

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«АКТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО ТЕАТРУ І КІНО»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність:	В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація:	В6.01 Сценічне мистецтво
Кваліфікація:	Бакалавр перформативних мистецтв

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради КНУТКиТ
імені І. К. Карпенка-Карого
03.06.2025, протокол № 8

Введено в дію з 01.09.2025
(наказ від 09.07.2025 № 128-Д/2025)

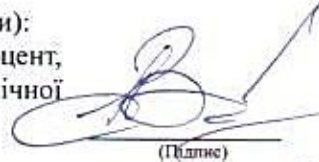
ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Акторське мистецтво театру і кіно»

Освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво театру і кіно» розроблена згідно з постановою Кабінету міністрів України «Про внесення зміни до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» від 21 лютого 2025 р. № 1021, з урахуванням «Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти» (наказ МОН України від 27.03.2025 № 512), стандарту вищої освіти зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 30.06.2021 р. № 741).

Стандарт вищої освіти України відсутній. Опис освітньо-професійної програми «Акторське мистецтво театру і кіно» є тимчасовим стандартом Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, до введення в дію офіційно затвердженого стандарту вищої освіти України.

РОЗРОБЛЕНО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ У СКЛАДІ:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):
Завальський Олександр Васильович, доцент,
заслужений артист України, доцент кафедри сценічної
мови



Олександр ЗАВАЛЬСЬКИЙ

Члени робочої групи

Овчієва Леся Петрівна, доктор філософії, старший
викладач кафедри сценічної мови



Леся ОВЧІЄВА

Сухорукова Карина Сергіївна, доктор мистецтва,
старший викладач кафедри сценічної мови



Карина СУХОРУКОВА

Зовнішні рецензенти

САМАЄВА Леся Василівна, заслужена артистка України, доцент кафедри режисури та акторського мистецтва Київського муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва;

ДОВЖЕНКО В'ячеслав Валерійович, заслужений артист України, доцент кафедри сценічного мистецтва і культури Київського національного університету технологій та дизайну

Відгуки представників професійних асоціацій / роботодавців

НИЩУК Євген Миколайович, народний артист України, генеральний директор-художній керівник Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка;

КУРМАН Євген Васильович, головний режисер Миколаївського академічного художнього драматичного театру

СХВАЛЕНО

На засіданні І кафедри акторського мистецтва
та режисури драми

Протокол від _____.20 ____ № ____

Завідувач кафедри



Богдан БЕНЮК

Розглянуто на засіданні Навчально-методичної ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

Протокол від _____.2025 р. № ____

Голова, проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи



Василь БІЛАН

ПОГОДЖЕНО:

Начальник методичного відділу
забезпечення якості освіти

_____.2025 р.



Анна ВОЛКОВА

I. Профіль освітньо-професійної програми «Акторське мистецтво театру і кіно»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого Факультет театрального мистецтва Перша кафедра акторського мистецтва та режисури драми
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація	В6.01 Сценічне мистецтво
Освітня програма	Акторське мистецтво театру і кіно
Освітня кваліфікація	Бакалавр перформативних мистецтв
Кваліфікація в дипломі	ступінь вищої освіти – Бакалавр спеціальність – Перформативні мистецтва спеціалізація – Сценічне мистецтво освітньо-професійна програма – Акторське мистецтво театру і кіно
Форма навчання	Очна (денна)
Мова(-и) викладання	Українська мова
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний Обсяг ОП на базі повної загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців. Обсяг ОП на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») отриманого в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за рахунок визнання та перезарахування кредитів ЄКТС може бути зменшений не більше ніж на 60 кредитів.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти. Наявність ступеня «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми «Акторське мистецтво театру і

	кіно» за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво, за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти Серія УД, № 11010588 Строк дії – до 01.07.2028 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://knutkt.edu.ua/diialnist/navchalno-metodychna/osvitni-prohramy-shcho-realizuiutsia-v-zakladi-osvity-ta-perelik-osvitnikh-komponentiv-shcho-peredbacheni-vidpovidnoiu-osvitnoiu-prohramoiu-2/
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Метою освітньо-професійної програми є професійна підготовка бакалаврів у галузі В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальності В6 Перформативні мистецтва. ОПП «Акторське мистецтво театру і кіно» має на меті надання знань та вмінь у царині перформативного мистецтва та розвиток здобутих студентами компетентностей у сфері акторської майстерності та практичної роботи в драматичному та кіномистецтві. Враховуючи особливості акторської професії, навчання за ОПП «Акторське мистецтво театру і кіно» надає теоретичний та практичний інструментарій, що необхідний для подальшої самоосвіти випускника зі ступенем бакалавр впродовж усієї його професійної творчої діяльності.	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Опис предметної області	Об'єкти вивчення та діяльності: перформативне мистецтво як мистецький феномен, теорія та практика перформативного мистецтва та освіти, методи, методики, технології акторської майстерності, теоретична складова акторської професії, історія образотворчого мистецтва, театру, музики і кіно, антропологія літератури, літературна основа сценічного художнього твору (епос, лірика та драма), вправи спрямовані на розвиток фізичних, професійно-технічних, інтелектуальних, психофізичних та творчих складових акторської професії. Цілі навчання – підготовка фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері перформативного мистецтва під час самостійної або колективної професійної діяльності. Теоретичний зміст предметної області: ключові поняття, концепції, засади перформативного мистецтва, перформативне мистецтво як соціокультурний та мистецький феномен, теорія та практика перформативного мистецтва. Методи, методики та технології: - методи мистецтвознавства; - методи створення, методики аналізу, технології відтворення та критичної рецепції сценічного тексту; - моделювання багатовимірної професійної реальності; - технології підготовки, випуску, організаційного та педагогічного супроводу, просування, репродукування, презентації, популяризації сценічного продукту; інформаційні та комунікативні технології; - евристичні методи; - методи генерації ідей; - методи контролю (самоконтролю, взаємоконтролю), корекції (самокорекції, взаємокорекції) за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності; - методи стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності. Інструменти та обладнання:

	- комп'ютерне та програмне забезпечення; - мультимедійні засоби у сфері сценічного мистецтва; - обладнання для створення, фіксації та дослідження продуктів перформативного мистецтва.
Структура програми	Співвідношення обсягів обов'язкової та вибіркової складових ОП: Обов'язкова частина (180 кредитів, 75 %): цикл дисциплін загальної підготовки - 46,5 кредитів, цикл дисциплін професійної підготовки - 117 кредитів, практика: навчальна, виробнича, переддипломна - 13,5 кредитів. атестація – 3 кредити. Вибіркова частина (60 кредитів, 25 %): дисципліни вільного вибору.
Особливості програми	ОП передбачає практико-орієнтоване навчання, яке передбачає викладання не менш ніж 75 % освітніх компонентів в очній формі.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Згідно з <i>Класифікатором професій ДК 003:2010</i> фахівці, які здобули освіту за освітньою програмою «Акторське мистецтво театру і кіно», ступінь бакалавра, можуть працевлаштуватися на посади з наступною професійною назвою робіт: 3474 Актор (заклади культури та мистецтва) 2455.2 Актор (театру, кіно та ін.) 2455.2 Артист розмовного жанру 2455.2 Артист театру міміки та жести (мімічного ансамблю) 2455.2 Артист, що веде концерт 2455.2 Артист-конферансьє 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.) 2455.2 Керівник колективу (театрального, самодіяльного та ін.) 2455.2 Керівник музичний 2455.2 Керівник художній 2455.2 Режисер театралізованих заходів та свят 2455.2 Репетитор з техніки мови 2455.2 Художник-постановник Згідно з <i>Міжнародною стандартною класифікацією професій (International Standard Classification of Occupations ISCO-08)</i>: 2655 Actors 2455 Film, Stage and Related Actors and Directors Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за <i>Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010</i>: 59 Виробництво кіно-та відеофільмів, телевізійних програм, видання звукозаписів 60 Діяльність у сфері радіомовлення та телевізійного мовлення 85.52 Освіта у сфері культури 85.6 Допоміжна діяльність у сфері освіти 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг 90.1 Театральна та концертна діяльність

	90.02 Діяльність із підтримання театральних і концертних заходів 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність
Академічні права	Можливість продовження освіти за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти (НРК України – 7 рівень, EQF-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень). Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, що передбачає посилення практичної орієнтованості, демократичні засади викладання, зокрема особистісно орієнтований, діяльнісний, творчий підходи з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів із застосуванням загальнонавчаних та авторських методик. Викладання проводиться у вигляді: лекцій, семінарських, практичних, індивідуальних занять. Передбачені самостійна робота (виконання індивідуальних завдань, проєктів на основі підручників, посібників та рекомендованої літератури з інтернет джерел); проходження практик, написання курсової роботи, проходження атестації.
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності у вигляді поточного, підсумкового (семестрового) контролю, а також атестації. Поточний контроль (різнорівневі індивідуальні та групові завдання (звіт, презентація, проєкт, відеозапис тощо); усне опитування, есе, експрес-контроль/ тестування тощо). Підсумковий (семестровий) контроль (заліки, іспити в усній, письмовій (тестування), комбінованій формах, презентація індивідуальних / групових проєктів тощо, захист курсової роботи, захист звітів з практики). Атестація (захист кваліфікаційного проєкта). Результати навчання здобувачів вищої освіти в Університеті оцінюють за 100 бальною шкалою та шкалою ЄКТС.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері перформативного мистецтва із застосуванням теорій та методів мистецтвознавства, театральної педагогіки, психології творчості, культурології.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність спілкуватися українською мовою усно і письмово, зокрема при обговоренні питань професійної діяльності на рівні володіння першого ступеня (C1) для громадян України та середнього рівня другого ступеня (B2) для іноземних громадян. ЗК02. Здатність спілкуватися іноземною, зокрема англійською, мовою усно і письмово на рівні B2 CEFR, зокрема при обговоренні теоретичних питань предметної області спеціальності, проблем та результатів очікуваної професійної діяльності.

	ЗК03. Здатність застосовувати знання та методи природничих наук та технологій у професійній діяльності. ЗК04. Здатність застосовувати сучасні цифрові інструменти і технології, створюючи цифровий контент, захищаючи інформацію у професійній діяльності. ЗК05. Здатність до саморозвитку, підтримки власного фізичного і психологічного здоров'я, участі у суспільному житті. ЗК06. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства та основи усвідомлення цінностей громадянського (вільного, демократичного, інклюзивного) суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина, розуміння соціальних, економічних, політичних концепцій і структур та глобального розвитку і стійкості, захищати Батьківщину, здійснювати професійну діяльність із дотриманням принципів професійної етики та неприпустимості корупції. ЗК07. Здатність діяти творчо, ініціативно та наполегливо при вирішенні проблем, критично мислити, діяти у співпраці, планувати та керувати проєктами, які мають культурну, соціальну цінність. ЗК08. Здатність жити і працювати у мультикультурному та мультилінгвальному середовищі на основі розуміння та поваги до того, як ідеї та значення творчо виражаються та передаються в різних культурах і через низку мистецтв та інших культурних форм, розвивати і застосовувати власні ідеї у професійній діяльності з відчуттям свого місця або ролі у суспільстві у різний спосіб та в різних контекстах.
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	СК01. Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі перформативного мистецтва СК02. Здатність оперувати акторським професійним арсеналом знань та умінь та специфічною системою акторських виражальних засобів. СК03. Здатність до публічної презентації результату власної творчої (інтелектуальної) діяльності. СК04. Здатність критично оцінювати власну діяльність та її результати. СК05. Здатність до професійного самовдосконалення, оволодіння новими знаннями і методами творчої діяльності на засадах самоосвіти. СК06. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення перформативного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки. СК07. Здатність працювати у різних жанрах, стилях, методах та формах театрального мистецтва та здатність до співтворчості з представниками різних театральних шкіл. СК08. Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту (з використанням можливостей театральної преси, телебачення, соціальних мереж та Інтернету). СК09. Здатність передавати теоретичні та практичні знання профільних дисциплін фахівцям і нефахівцям перформативного мистецтва.

	СК10. Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом, враховувати етичні засади професійної діяльності. СК11. Здатність вільно орієнтуватися у напрямках, стилях, жанрах та видах сценічного мистецтва, творчій спадщині видатних майстрів, аналізувати твори мистецтва на основі критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять перформативного мистецтва. СК12. Здатність до спілкування з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю з питань перформативного мистецтва та медіавиробництва. СК13. Здатність до професійного спілкування з представниками художньо-мистецьких відділів театру та кіно застосовуючи базові знання про творчу та технічну суть їхньої роботи. СК14. Здатність аналізувати економічні, організаційні, технічні та правові аспекти творчо-виробничих процесів та усвідомлювати свою зону компетентності, сферу відповідальності, технічну та творчу роль у них. СК15. Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей у творчо-виробничій сценічній діяльності. СК16. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності. СК17. Здатність розуміння особистості, її структури, індивідуальних відмінностей, а також взаємозв'язок між особистістю та соціальним середовищем.
--	---

7 – Програмні результати навчання

ПР01. Володіти виконавськими вміннями й навичками професії, елементами внутрішньої і зовнішньої техніки актора драматичного театру і кіно. Обирати оптимальні художньо-виражальні та технічні засоби для відтворення власного креативного задуму.

ПР02. Мати теоретичні та практичні знання у сфері перформативного мистецтва. Вміти відтворювати в художніх сценічних образах власне мистецьке бачення, а також вміти створювати сценічний образ у співавторстві з режисером, акторським партнером, творчою командою.

ПР03. Володіти методикою аналізу сценічного твору. Вміти знаходити адекватні засоби презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності, самостійно обирати критерії для її оцінки.

ПР04. Знати зміст, принципи та методи роботи вітчизняних та зарубіжних театральних шкіл. Знати історію українського та зарубіжного театру.

ПР05. Вміти вибудовувати еффонічну партитуру відповідно до творчого задуму, володіти дикцією, гучністю, об'ємом, логікою сценічної мови. Фахово працювати з текстовим робочим матеріалом.

ПР06. Знати основні закони сценічного руху, методично виконувати основні елементи класичного, бального й народного танців та відтворювати танцювальні партитури, сценічні рухи в процесі створення сценічного образу.

ПР07. Володіти вокально-технічними навичками, поєднувати технічну складову співу з акторським виконанням музичного твору у заданих художніх рішеннях, обставинах, стилях та жанрах.

ПР08. Знати ази музичної грамоти, мати базові навички читання нот та гри на музичних інструментах.

ПР09. Володіти основами сценічного рукопашного бою та бою з різними видами холодної та вогнепальної зброї, виконувати трюкові елементи різного рівня складності в умовах сценічного дійства.

ПР10. Володіти основами майстерності диктора та телеведучого, актора дубляжу і озвучування. Оперувати знаннями про роботу з мікрофоном на сцені, перед камерою, на радіо і телебаченні.

ПР11. Володіти культурою мислення, здатністю до узагальнення, аналізу і синтезу під час професійної діяльності. Володіти професійною лексикою та термінологією, вміти здійснювати спілкування з професійною спільнотою та громадськістю у сфері питань перформативного мистецтва.

ПР12. Володіти державною мовою України, культурою висловлювання, вмінням логічно будувати власне мовлення (письмове та усне). Вміти розуміти та вести іноземними мовами бесіду-діалог за фахом; перекладати фахові тексти зі словником.

ПР13. Знати історію розвитку української і світової музики, літератури, образотворчого мистецтва, кіно. Знати історичні та сучасні факти про життя і творчість видатних особистостей у сфері мистецтва.

ПР14. Вміти орієнтуватися в естетичних напрямках та концепціях сучасного художнього життя, у розвитку сценічного мистецтва, осмислювати тенденції сучасних культурно-мистецьких процесів.

ПР15. Вміти класифікувати види та жанри сценічного мистецтва, оцінювати досягнення художньої культури в історичному контексті, здійснювати аргументований критичний аналіз творів перформативного мистецтва.

ПР16. Вміти орієнтуватися в особливостях історичних костюмів та побуту, що притаманні різним епохам і культурам. Використовувати ці знання в практичній роботі з історичним та народним костюмом, а також з відповідними предметами побуту.

ПР17. Знати основні поняття та теорії, що стосуються природи та розвитку особистості, її психічних процесів та особливостей, а також впливу середовища на формування особистості.

ПР18. Знати історію філософії. Вміти самостійно опановувати теми філософського напрямку. Мати знання про філософію творчості.

ПР19. Керувати складною професійною діяльністю у сфері перформативного мистецтва з урахуванням правових, економічних та етичних аспектів.

ПР20. Організовувати та керувати професійним розвитком осіб та груп, розробляти та реалізовувати творчі проєкти.

ПР21. Знання та вміння використовувати основні засоби захисту та оборони держави, співвітчизників, матеріальних цінностей та територіальної цілісності держави, зокрема, у разі військових дій та надзвичайних ситуацій

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу І кафедри акторського мистецтва та режисури драми Факультету театрального мистецтва. До викладання окремих дисциплін залучений професорсько-викладацький склад кафедр кінознавства, продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва Інституту екранних мистецтв, театрознавства, організації театральної справи імені І.Д. Безгіна, хореографії та пластичного виховання Факультету театрального мистецтва та загальноуніверситетських кафедр сценічної мови, музичного виховання, філології й гуманітарних дисциплін відповідно до компетенцій та досвіду науково-педагогічних працівників.

	Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, які відповідають спеціальності, за якою реалізується ОП. Гарант освітньої програми та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти
Матеріально-технічне забезпечення	Освітній процес здійснюється в лекційних аудиторіях, у спеціально обладнаних навчальних танцювальних студіях, музичних класах та аудиторіях для занять з вокалу, у спортивному залі, у спеціалізованих аудиторіях та на двох сценах навчального театру. Аудиторії практичної підготовки обладнані дзеркалами настінними, акустичними системами, хореографічними станками, музичними інструментами, мають спеціальне покриття підлоги та вільний доступ до мережі інтернет. Технічне оснащення освітнього процесу є достатнім для проведення аудиторних занять згідно з програмою. Діють власні об'єкти соціально-побутової інфраструктури (їдальня, актові зали, спортивні зали, медичний пункт, гуртожиток). Для безпеки учасників освітнього процесу облаштоване укриття, придатне для тимчасового перебування під час надзвичайних ситуацій.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого https://knutkt.edu.ua/ містить інформацію про освітню програму, навчальну, наукову і творчу діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо. Для всіх освітніх компонентів ОП розроблено навчально-методичне забезпечення: - робочі програми навчальних дисциплін; - методичні матеріали до проведення семінарських, практичних та індивідуальних занять; - методичні рекомендації до виконання курсових робіт/проєктів; - методичне забезпечення для проведення підсумкового (семестрового) контролю; - дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів; - програми всіх видів практик; - методичне забезпечення атестації. Працює бібліотека; читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Ключовим інформаційним забезпеченням є бібліотечні електронні ресурси (https://lib.knutkt.edu.ua/), електронні наукові видання, хмарні сервіси Microsoft. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі, надають можливість доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою (Web of Science, Scopus). Функціонує Інституційний репозитарій.

9- Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	-
Міжнародна кредитна мобільність	На основі укладених договорів, які передбачають академічну мобільність із закордонними університетами-партнерами та у рамках програми ЄС Еразмус+
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Згідно наявної акредитації ОП пропонується підготовка іноземців та осіб без громадянства. Процес навчання ведеться українською мовою, тому громадяни інших країн, які володіють українською мовою не нижче рівня B1, можуть отримувати освіту за даною освітньою програмою.

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

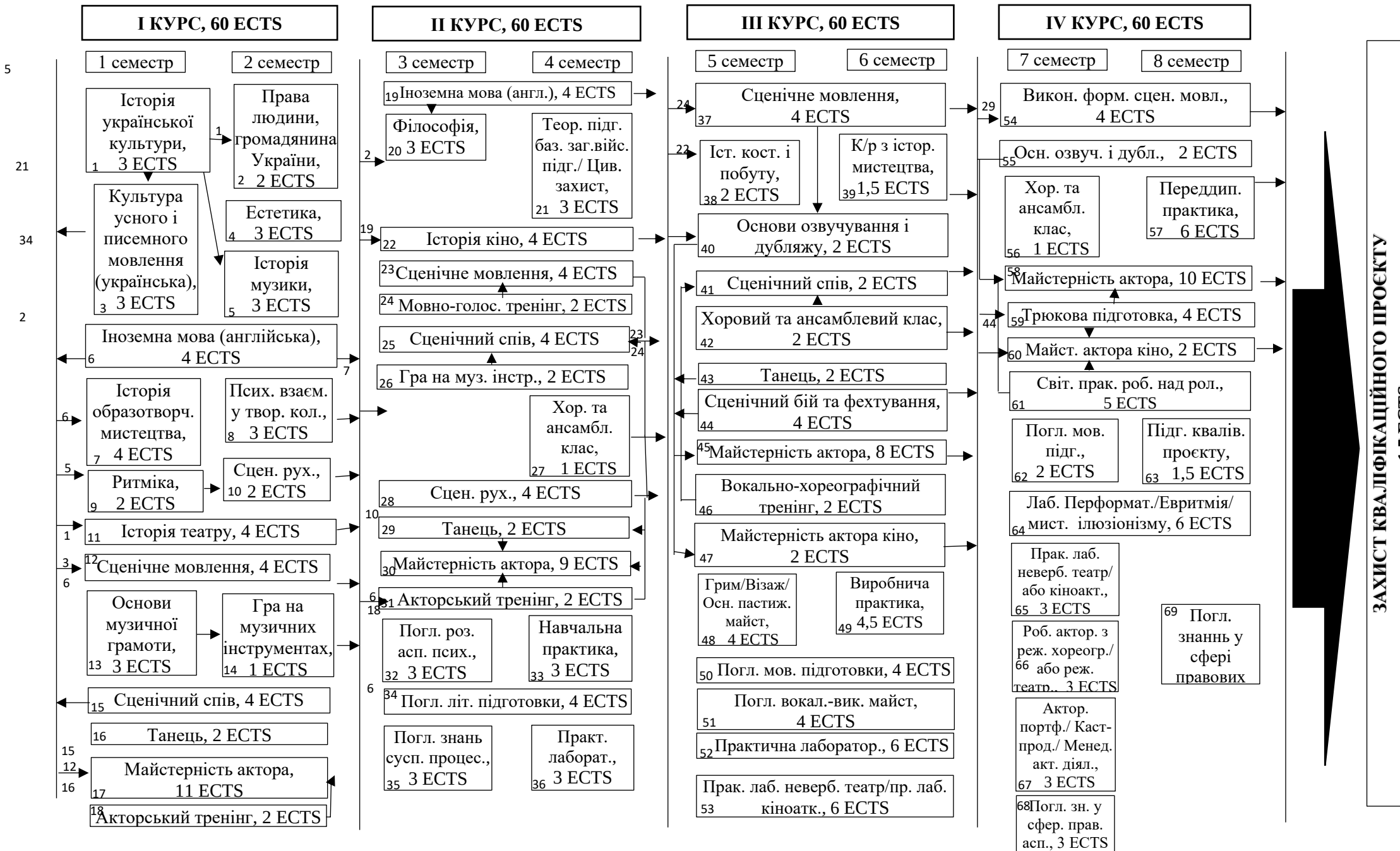
2.1. Перелік освітніх компонентів ОП

Код освітнього компонента	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти (ОК) освітньої програми			
OK1	Українські студії:		
OK1.1	Історія української культури	3	Залік
OK1.2	Права людини, громадянина України	2	Залік
OK1.3	Культура усного і писемного мовлення (українська)	3	Залік
OK2	Іноземна мова (англійська)	8	Екзамен
OK3	Естетика	3	Залік
OK4	Філософія	3	Екзамен
OK5	Психологія взаємодії у творчому колективі	3	Залік
OK6	Історія мистецтва:		
OK6.1	Історія образотворчого мистецтва	4	Екзамен
OK6.2	Історія музики	3	Залік
OK6.3	Історія театру	4	Екзамен
OK6.4	Історія кіно	4	Екзамен
OK6.5	Історія костюму і побуту	2	Залік
OK6.6	Курсова робота з історії мистецтва (за вибором)	1,5	Захист
OK7.1	Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки / Цивільний захист	3	Залік
OK8	Сценічне мовлення	12	Екзамен
OK9	Мовно-голосовий тренінг	2	Залік
OK10	Виконавські форми сценічного мовлення	4	Екзамен
OK11	Основи озвучування і дубляжу	4	Залік
OK12	Основи музичної грамоти	3	Залік
OK13	Сценічний спів	10	Екзамен
OK14	Гра на музичних інструментах	3	Залік
OK15	Хоровий та ансамблевий клас	4	Екзамен
OK16	Основи сценічного руху:		
OK16.1	Ритміка	2	Залік
OK16.2	Сценічний рух	6	Залік
OK17	Танець	6	Залік
OK18	Сценічний бій та фехтування	4	Залік
OK19	Трюкова підготовка	4	Залік
OK20	Майстерність актора	38	Екзамен
OK21	Акторський тренінг	4	Залік
OK22	Вокально-хореографічний тренінг	2	Залік
OK23	Майстерність актора кіно (лабораторія кіноактора)	4	Екзамен
OK24	Світові практики роботи над роллю (гостьовий курс)	5	Залік
OK25	Навчальна практика (ознайомча, без відриву)	3	Захист
OK26	Виробнича практика	4,5	Захист

OK27	Переддипломна практика	6	Захист
OK28	Підготовка кваліфікаційного проєкта	1,5	Захист
OK29	Захист кваліфікаційного проєкта	1,5	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		180	
Вибіркові компоненти (ВК) освітньої програми (додаток)			
Вибір із запропонованого переліку навчальних дисциплін			
BK1	Історія української літератури	4	Залік
	Сучасна українська література		
	Історія світової літератури		
BK2	Іноземна мова у виставі (німецька)	6	Залік
	Іноземна мова у виставі (французька)		
	Поглиблений курс іноземної мови (англійська)		
BK3	Політологія	3	Залік
	Релігієзнавство		
	Етика		
BK4	Психологія творчості	3	Залік
	Конфліктологія		
	Психологія особистості		
BK5	Вокальна майстерність актора музично-драматичного театру	4	Залік
	Теорія і практика обрядового народного співу		
	Сучасні стилі вокального виконавства		
BK6	Практична лабораторія фізичного театру	9	Залік
	Практична лабораторія театру ляльок		
BK7	Практична лабораторія невербального театру	9	Залік
	Практична лабораторія кіноактора		
BK8	Робота актора з режисером хореографом	3	Залік
	Робота актора з режисером театру		
BK9	Експериментальні техніки мовлення	3	Залік
	Документальний театр, вербатім		
	Гостьовий майстер клас (техніки мовлення, дихання)		
BK10	Лабораторія перформативності	6	Залік
	Евритмія		
	Мистецтво ілюзійонізму		
BK11	Грим	4	Залік
	Візаж		
	Основи пастижерської майстерності		
BK12	Акторське портфоліо	3	Залік
	Кастинг-продюсування		
	Менеджмент акторської діяльності		
BK13	Право інтелектуальної власності	3	Залік
	Авторське право і суміжні права		
	Підприємницьке право		
Загальний обсяг вибірових компонентів:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ:		240	

Додатково обов'язково опановані (для визначеної категорії студентів)			
OK7.2	Практична підготовка базової загальновійськової підготовки	7	залік

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів освітньо-професійної програми «Акторське мистецтво театру і кіно» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту /демонстрації кваліфікаційного проєкта.

Вимоги до кваліфікаційного проєкту

Кваліфікаційний проєкт складається з творчої роботи і пояснювальної записки до неї:

- творча робота передбачає створення сценічного образу та сценічного дійства (як самостійно, так і в парі/ансамблі), що демонструє вміння здобувача творчо трансформувати набутий досвід на базі засвоєних впродовж навчання знань, вмінь та навичок. Творча робота має містити оригінальне авторське бачення, інноваційні підходи та технології в області акторського мистецтва театру і кіно.

- пояснювальна записка до творчої роботи має містити: детальний опис творчого процесу, від формування задуму до кінцевого результату; аналіз впливу різних течій та стилів на підставі проведення теоретичних досліджень в обраній галузі; обґрунтування вибору технічних рішень; надання практичних рекомендацій, з урахуванням ризиків при створенні сценічного твору.

Кваліфікаційний проєкт повинен бути виконаний з дотриманням усіх вимог законодавства пов'язаного зі сферою авторського права та/або суміжних прав, академічної доброчесності та мати практичну цінність.

Кваліфікаційний проєкт може бути виконаний одноосібно або на основі колаборації.

Кваліфікаційний проєкт оприлюднюється на офіційному веб-сайті Університету та передається на кафедру для постійного зберігання.

Вимоги до публічного захисту (демонстрації)

Публічна демонстрація пов'язана з показом перформативного твору.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею здобувачу документу встановленого зразка.

**V. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми
«Акторське мистецтво театру і кіно»**

[illegible]

ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Реалізація здобувачами вищої освіти права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту», в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого відбувається відповідно до «Положення про порядок забезпечення вільного вибору навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти», затвердженого та введеного в дію наказом від 04.07.2023 № 118-Д.

Вибіркова частина навчального плану першого (бакалаврського) рівня вищої освіти складається з переліку запропонованих дисциплін загальної та професійної підготовки або вибору дисциплін із «Каталогу дисциплін вільного вибору». В даних циклах представлені навчальні дисципліни, які спрямовані на розширення та поглиблення загальних та професійних знань у межах обраної освітньо-професійної програми та формування додаткових загальних та спеціальних компетентностей.

Вибір освітніх компонентів із «Каталогу дисциплін вільного вибору» з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу поглибити фахові знання та здобути додаткові компетентності, зокрема в межах споріднених спеціальностей галузі знань, та/або ознайомитись із сучасним рівнем наукових досліджень різних галузей знань та розширити й поглибити знання за загальними й спеціальними (фаховими) компетентностями.

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачем, в частині вибору освітніх компонентів, здійснюється у другому семестрі першого курсу. Кожен освітній компонент має точку підсумкового (семестрового) контролю.