

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль			Кредити	ГОДИНИ							Розподіл кредитів за курсами/семестрами		
		Екзамени	Заліки	Захисти		Загальний обсяг	Аудиторні				Самостійні	1 курс		2 курс	
							Всього	Лекції	Семінар.	Практичні		1	2	3	
												кількість тижнів у семестрі			
												18	14	16	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ															
1 Навчальні дисципліни															
ОД 1.1.01	Іноземна мова за спрямуванням	2		1		6	180	48		48	132	3	3		
ОД 1.1.02	Історія та теорія художньої творчості	1				4	120	32	26	6	88	4			
ОД 1.1.03	Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму			2		3	90	24	16	8	66		3		
ОД 1.1.04	Педагогіка вищої школи	1				4	120	32	26	6	88	4			
ОД 1.1.05	Методика викладання фахових дисциплін	1				4	120	32	26	6	88	4			
ОД 1.1.06	Методологія досліджень в галузі сценічного мистецтва	2				6	180	48	24	24	132		6		
ОД 1.1.07	Практична робота над драматичним матеріалом	2		1		9	270	72		8	64	198	6	3	
ОД 1.1.08	Практичні елементи акторського тренінгу	2		1		9	270	72		8	64	198	6	3	
ОД 1.1.09	Практичні навички в організації групової роботи			1	2	6	180	48		8	40	132	3	3	
ОД 1.1.10	Експериментальні напрями театру			2		3	90	24	16	8	66		3		
	Всього:	7		7	0	54	1620	432	134	82	216	1188	30	24	0
2. Практика															
ОП 1.2.01	Виробнича (асистенська практика/без відриву)				2	3	90	0			90		3		
ОП 1.2.02	Виробнича (виконавська)				2	3	90	0			90		3		
	Всього	0		0	2	6	180	0	0	0	0	180	0	6	0
3. Атестація															
ОА 1.3.01	Підготовка кваліфікаційної роботи				3	4,5	135				180		4,5		
ОА 1.3.02	Захист валіфікаційної роботи					1,5	45							1,5	
	Всього	0		0	1	6	180	0	0	0	0	180	0	4,5	1,5
	Обов'язкова частина Всього	7		7	3	66	1980	2046	134	82	216	1548	30	34,5	1,5

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ВК ОПП)

2.1 Вибірковий блок 1. Режисерський блок

ВД 2.1.01	Основи режисури театру					3		6	180	48	20	8	20	132			6
ВД 2.1.02	Практикум з режисури					3		6	180	48		8	40	132			6
ВД 2.1.03	Методи роботи з актором в процесі створення ролі					3		6	180	48		8	40	132			6
ВД 2.1.04	Конфліктологія, тренінги вирішення конфліктів					3		6	180	48		8	40	132			6
	Всього	0	4	0	24	720	192	20	32	140	528	0	0	24			

2.2 Вибірковий блок 2. Театрознавчий блок

ВД 2.2.01	Основи театрознавства					3		6	180	48	20	8	20	132			6
ВД 2.2.02	Практикум з театрознавства					3		6	180	48	20	8	20	132			6
ВД 2.2.03	Аналіз п'єси та вистави					3		6	180	48	20	8	20	132			6
ВД 2.2.04	Паблік рілейшнз в театрі					3		6	180	48	20	8	20	132			6
	Всього	0	4	0	24	720	192	80	32	80	528	0	0	24			

2.3 Вибірковий блок 3. Продюсерський блок

ВД 2.3.01	Основи маркетингу					3		6	180	48	20	8	20	132			6
ВД 2.3.02	Основи проектного менеджменту					3		6	180	48		8	40	132			6
ВД 2.3.03	Основи продюсерської діяльності					3		6	180	48		8	40	132			6
ВД 2.3.04	Авторське та суміжне право					3		6	180	48		8	40	132			6
	Всього	0	4	0	24	720	192	20	32	140	528	0	0	24			

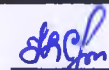
2.4. Вибір з Каталогу дисциплін

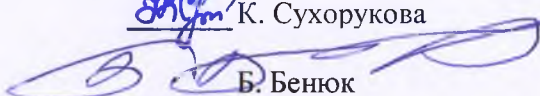
ВД 2.4.01- ВД 2.4.04	Вибір з Каталогу вибірових дисциплін (студент обирає на відповідну кількість кредитів)					3		24	720	192		32	160	528			24
	Всього	0	4	0	24	720	192	0	32	160	528	0	0	24			
	Вибіркова частина Всього	0	4	0	24	720	192	0	32	160	528	0	0	24			
	Звсього за планом	7	11	3	90	2700	2238	134	114	376	2076	30	34,5	25,5			

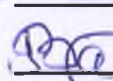
Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

 К. Сухорукова

 Б. Бенюк

 А. Волкова

Кількість заліків	4	3	4
Кількість екзаменів	3	4	0
Кількість практик (захист)	0	2	0
Атестація (захист)	0	0	1
Всього	7	9	5