

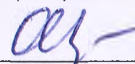
Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

03 червня 2025 р. протокол № 8

Голова Вченої ради  О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)
Галузь знань: В "Культура, мистецтво та гуманітарні"
Спеціальність: В6 "Перформативні мистецтва"
Спеціалізація: В6.01 "Сценічне мистецтво"
Освітньо-професійна програма: Акторське мистецтво театру і кіно

Форма навчання: очна (денна)
Термін навчання: 3 р. 10 міс.
На основі: ПЗСО (повної загальної середньої освіти)
Кваліфікація: Бакалавр перформативних мистецтв

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Кур С	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	В	В	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	П	К	С	С	КП								

Позначення:

Теоретичне навчання

Т

Екзаменаційна сесія

С

Практика

Н, В, П

Підготовка кваліфікаційної роботи/проєкту

ПК

Складання кваліфікаційного екзамену

КЕ

Захист кваліфікаційної роботи/проєкту

КР, КП

Канікули

К

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи/проєкту	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи/проєкту	Канікули	Разом
1	37	4	-	-	-	-	12	53
2	35	3	2	-	-	-	12	52
3	34	3	3	-	-	-	12	52
4	31	3	4	1	-	1	3	43
Разом	137	13	9	3	-	1	39	200

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	4	2
Виробнича	6	3
Переддипломна	8	4
Разом		9

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Захист кваліфікаційна роботи / проєкту	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	Назва освітнього кмпонента	Розподіл форм підсумкового (семестрового) контролю			Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг годин	Розподіл годин за видами робіт						Розподіл кредитів за курсами / семестрами							
		Екзамени	Заліки	Захисти			Аудиторна робота					Самостійна робота	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс				
													Семестри							
							1	2	3	4	5		6	7	8					
							Кількість тижнів у семестрі													
							19	18	18	17	19		15	19	12					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ																				
1. Цикл дисциплін загальної підготовки																				
OK1	Українські студії:																			
OK1.1	Історія української культури		1		3	90	30	20	10			60	3							
OK1.2	Права людини, громадянина України		2		2	60	30	20	10			30		2						
OK1.3	Культура усного і писемного мовлення (українська)		1		3	90	30	10		20		60	3							
OK2	Іноземна мова (англійська)	2 4			8	240	116			116		124	2	2	2	2				
OK3	Естетика		2		3	90	30	20	10			60		3						
OK4	Філософія	3			3	90	60	40	20			30			3					
OK5	Психологія взаємодії у творчому колективі		2		3	90	30	20	10			60		3						
OK6	Історія мистецтва						0													
OK6.1	Історія образотворчого мистецтва	1			4	120	60	40	20			60	4							
OK6.2	Історія музики		2		3	90	60	40	20			30		3						
OK6.3	Історія театру	2	1		4	120	60	40	20			60	2	2						
OK6.4	Історія кіно	4	3		4	120	56	40	16			64			2	2				
OK6.5	Історія костюму і побуту		5		2	60	30	20	4	6		30					2			
OK6.6	Курсова робота з історії мистецтва (за вибором)			6	1,5	45	0					45						1,5		
OK7.1	Теоретична підготовка базової загальнонавчської підготовки / Цивільний захист		4		3	90	60	36		24		30				3				
Всього за циклом		6	10	1	46,5	1395	652	346	140	166	0	743	14	15	7	7	2	1,5	0	0
2. Цикл дисциплін спеціальної (фахової) підготовки																				
Блок дисциплін - мовна підготовка		1 2 5 6	3 4		12	360	212,5	12		158	42,5	147,5	2	2	2	2	2	2		
OK8	Сценічне мовлення		4		2	60	56,0			56		4,0			1	1				
OK9	Мовно-голосовий тренінг																			
OK10	Виконавські форми сценічного мовлення	8	7		4	120	52,5	4		38	10,5	67,5							2	2
OK11	Основи озвучування і дубляжу		8		4	120	80	8		48	24	40					1	1	1	1
Блок дисциплін - музична освіта																				
OK12	Основи музичної грамоти		1		3	90	30	20		10		60	3							
OK13	Сценічний спів	3 5	1 2 4 6		10	300	199			170	29	101	2	2	2	2	1	1		
OK14	Гра на музичних інструментах		3 4		3	90	64,5			43	21,5	25,5		1	1	1				
OK15	Хоровий та ансамблевий клас	7	5		4	120	110			110		10				1	1	1	1	
Блок дисциплін - пластичне виховання																				
OK16	Основи сценічного руху																			
OK16.1	Ритміка		1		2	60	30			30		30	2							
OK16.2	Сценічний рух		2 4		6	180	96	10		86		84		2	2	2				
OK17	Танець		1 3 5 6		6	180	170			170		10	1	1	1	1	1	1		
OK18	Сценічний бій та фехтування		5 6		4	120	54			54		66					2	2		
OK19	Трюкова підготовка		8		4	120	59,25			54	5,25	60,75							2	2

Блок дисциплін - професійна майстерності																				
OK20	Майстерність актора	2 3 6 8	1 3 5 7		38	1140	689			636	53	451	5	6	5	4	4	4	5	5
OK21	Акторський тренінг		2 4		4	120	116			116		4	1	1	1	1				
OK22	Вокально-хореографічний тренінг		6		2	60	54.0			54		6.0					1	1		
OK23	Майстерність актора кіно (лабораторія кіноактора)	6 7 8	5		4	120	100.5			96	5	20					1	1	1	1
OK24	Світові практики роботи над роллю (гостьовий курс)		8		5	150	50	50				100							2	3

3. Практика

OK24	Навчальна практика (ознайомча, без відриву)		4	3	90					90			3			
OK25	Виробнича практика		6	4,5	135					135				4,5		
OK26	Переддипломна практика		8	6	180					180						6

4. Атестація

OK27	Підготовка кваліфікаційного проєкта			8	1,5	45	0					45								1,5
OK28	Захист кваліфікаційного проєкта				1,5	45	0					45								1,5
Всього за циклом		15	32	4	133,5	4005	2223	104	0	1929	190	1782	16	15	15	18	14	18,5	14	23
Разом обов'язкових компонент		21	42	5	180	5400	2875	450	140	2095	190	2525	30	30	22	25	16	20	14	23

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Вибір із запропонованого переліку навчальних дисциплін

[illegible]

BK13	Акторське портфоліо		7		3	90	30	20		10		60						3		
	Кастинг-продюсування																			
	Менеджмент акторської діяльності																			
BK14	Право інтелектуальної власності		7		3	90	30	20	10			60						3		
	Авторське право і суміжні права																			
	Підприємницьке право																			
Всього за циклом		0	14	0	60	1800	670	110	56	504	0	1130	0	0	8	5	14	10	16	7

Вибір з Каталогу дисциплін

BK1-14	Вибір з Каталогу вибіркових дисциплін (студент обирає на відповідну кількість кредитів)		3 - 8		60	1800	670	110	56	504	0	1130	0	0	8	5	14	10	16	7
Всього за циклом		0	14	0	60	1800	670	110	56	504	0	1130	0	0	8	5	14	10	16	7
Разом вибіркових компонент		0	14	0	60	1800	670	110	56	504	0	1130	0	0	8	5	14	10	16	7
УСЬОГО за НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ ОПП		21	56	5	240	7200	3545	560	196	2599	190	3655	30	30	30	30	30	30	30	30

Додатково обов'язково опановані (для визначеної категорії студентів)

OK7.2	Практична підготовка базової загальновійськової підготовки		4		7	210	210			210		0				7				
-------	--	--	---	--	---	-----	-----	--	--	-----	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--

Гарант освітньої програми

О. Завальський

Завідувач кафедри

Б. Бенюк

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

А. Волкова

Кількість заліків	56	8	7	7	8	8	6	7	5
Кількість екзаменів	21	2	4	3	2	2	3	2	3
Кількість к/р (захист)	1	0	0	0	0	0	1	0	0
Кількість практик (захист)	3	0	0	0	1	0	1	0	1
Атестація (захист)	1								1
Всього	82	10	11	10	11	10	11	9	10