

**Міністерство культури та
стратегічних комунікацій України**

**Київський національний університет театру, кіно і
телебачення імені І. К. Карпенка-Карого**

Кафедра організації театральної справи імені І. Д. Безгіна

ПРОГРАМА

**П'ятнадцятої науково-практичної конференції
аспірантів і студентів
кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна
«Актуальні проблеми організації,
економіки і соціології театру»
(до 120-річчя КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого)**

6 грудня 2024 року

Київ

11:00 – 11:05 – Відкриття конференції

11:05 – 15:00 – Доповіді учасників

Регламент доповідей – до 10 хв.

Обговорення доповідей – до 5 хв.

Головуючий: **Васильєв Сергій Сергійович**, кандидат мистецтвознавства

ДОПОВІДІ

1. **Яндола Олександр Костянтинович**, аспірант; науковий керівник – **Безгін Олексій Ігорович**, дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України.

Інтеграція сучасних маркетингових стратегій у просуванні театрального мистецтва з використанням цифрових платформ та соціальних мереж.

2. **Полонський Валерій Геннадійович**, аспірант; науковий керівник – **Захаревич Михайло Васильович**, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, доцент, народний артист України.

Вплив Інтернет-технологій на феномен популярності українського сучасного театру.

3. **Осадчук Наталя Миколаївна**, здобувач ОС «Магістр»; науковий керівник – **Ялоха Тетяна Олександрівна**, доцент, заслужений працівник культури України.

Головний художник театру як організатор творчо-виробничого процесу.

4. **Кривенко Марія Євгенівна**, здобувач ОС «Магістр»; науковий керівник – **Безгін Олексій Ігорович**, дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України.

Київський академічний театр юного глядача на Липках.
Історія та сучасність.

5. **Кісельовайте Крістіна Альбертівна**, здобувач ОС «Магістр»; науковий керівник – **Васильєв Сергій Сергійович**, кандидат мистецтвознавства.

Міжнародна діяльність театрів України на сучасному етапі. Постановка проблеми дослідження.

6. **Скрипкін Владислав Олегович**, здобувач ОС «Магістр»; науковий керівник – **Безгін Олексій Ігорович**, дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України.

Процес формування глядацької аудиторії в національних театрах Києва.

7. **Мегедь Михайло Юрійович**, здобувач ОС «Магістр»; науковий керівник – **Білан Василь Вікторович**, доцент, заслужений працівник культури України.

Український та зарубіжний досвід використання рекламних технологій у театрі.

8. **Турчин Петро Валерійович**, здобувач ОС «Магістр»; науковий керівник – **Білан Василь Вікторович**, доцент, заслужений працівник культури України.

Діяльність Національної заслуженої академічної капели України «ДУМКА» у 2022–2023 роках.

9. **Смола Кирило Ігорович**, здобувач ОС «Магістр»; науковий керівник – **Білан Василь Вікторович**, доцент, заслужений працівник культури України.

Творчо-організаційна діяльність приватного театру «AMÆNTES» (Київ).

10. **Бургонов Денис Федорович**, здобувач ОС «Магістр»; науковий керівник – **Лягущенко Андрій Геннадійович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений діяч мистецтв України.

Інклюзивний дизайн театрів.

11. **Захілько Анастасія Олегівна**, здобувач ОС «Магістр»; науковий керівник – **Білан Василь Вікторович**, доцент, заслужений працівник культури України.

Сучасні вимоги до фахівців у галузі сценічного мистецтва.

12. Кулик Ангеліна Сергіївна, здобувач ОС «Магістр»; науковий керівник – **Безгін Олексій Ігорович**, дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України.

Трансформація аудиторії цирку в сучасних умовах.

13. Ігнатов Артем Віталійович, здобувач ОС «Магістр»; науковий керівник – **Безгін Олексій Ігорович**, дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України.

Підхід Едуарда Митницького до організації театрального процесу.

14. Бельчик Андрій Михайлович, здобувач ОС «Магістр»; науковий керівник – **Безгін Олексій Ігорович**, дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України.

Творча спадщина Віталія Малахова.

15. Бут Альбіна Олександрівна, здобувач ОС «Магістр»; науковий керівник – **Безгін Олексій Ігорович**, дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України.

Діяльність Дніпропетровського академічного обласного українського молодіжного театру під час пандемії COVID-19.

16. Кучер Дарина Володимирівна, здобувач ОС
«Магістр»; науковий керівник – **Безгін Олексій Ігорович**,
дійсний член (академік) Національної академії мистецтв
України, кандидат мистецтвознавства, професор,
заслужений діяч мистецтв України.
Театральні фестивалі Німеччини.