

**Міністерство культури та
стратегічних комунікацій України**

**Київський національний університет театру, кіно і
телебачення імені І. К. Карпенка-Карого**

Кафедра організації театральної справи імені І. Д. Безгіна

ПРОГРАМА

Десятої науково-практичної конференції
викладачів, аспірантів і студентів
кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна
**«Актуальні проблеми мистецького
менеджменту. Історія, теорія, практика»**

16 травня 2025 року

Київ

11:00 – 11:05 – Відкриття конференції

11:05 – 15:00 – Доповіді учасників

Регламент доповідей – до 15 хв.

Обговорення доповідей – до 5 хв.

Головуючий: **Васильєв Сергій Сергійович**, кандидат мистецтвознавства

ДОПОВІДІ

1. Васильєв Сергій Сергійович, старший викладач, кандидат мистецтвознавства.

Інтернаціоналізація вітчизняного закладу вищої театральної та кіноосвіти напередодні пандемії COVID-19: сприятливі фактори та обмеження.

2. Поляновська Людмила Олександрівна, старший викладач.

Краудфандинг як інструмент фінансування мистецьких проєктів: як залучити гроші для вашого проєкту.

3. Полонський Валерій Геннадійович, аспірант; науковий керівник – **Захаревич Михайло Васильович**, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, доцент, народний артист України.

Фінансування театрального мистецтва як одна з головних проблем театрального менеджменту. Український вимір. Історія та сучасність.

4. Бут Альбіна Олександрівна, здобувач ОС «Магістр»; науковий керівник – **Безгін Олексій Ігорович**, дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України.

Діяльність Дніпропетровського академічного обласного українського молодіжного театру у 2022 році.

5. Кучер Дарина Володимирівна, здобувач ОС «Магістр»; науковий керівник – **Безгін Олексій Ігорович**, дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України.

Музичні фестивалі Німеччини. Попередній огляд.

6. Глухова Вероніка Валеріївна, здобувач ОС «Бакалавр»; науковий керівник – **Васильєв Сергій Сергійович**, кандидат мистецтвознавства.

Діяльність Метрополітен опера під час пандемії COVID-19.

7. Козловець Нікіта Сергійович, здобувач ОС «Бакалавр»; науковий керівник – **Васильєв Сергій Сергійович**, кандидат мистецтвознавства.

Управління театром Но у ХХІ столітті: між традицією та сучасним менеджментом.

8. Литвиненко Милана Райбеківна, здобувач ОС «Бакалавр»; науковий керівник – **Васильєв Сергій Сергійович**, кандидат мистецтвознавства.

Кастинг у європейському пластичному театрі.

9. **Напреєнко Єлизавета Олександрівна**, здобувач ОС «Бакалавр»; науковий керівник – **Васильєв Сергій Сергійович**, кандидат мистецтвознавства.

Театри Цюриха: організація та управління, моделі фінансування, маркетинг і комунікації.

10. **Васильчук Павло Павлович**, здобувач ОС «Бакалавр»; науковий керівник – **Васильєв Сергій Сергійович**, кандидат мистецтвознавства.

Функціонування театральної галузі Німеччини на сучасному етапі.

11. **Серветник Анжеліка Юріївна**, здобувач ОС «Бакалавр»; науковий керівник – **Васильєв Сергій Сергійович**, кандидат мистецтвознавства.

Європейські театральні форуми: роль і значення.

12. **Синегуб Олександр Іванович**, здобувач ОС «Бакалавр»; науковий керівник – **Васильєв Сергій Сергійович**, кандидат мистецтвознавства.

Театральні фестивалі Іспанії.

13. **Демидович Лариса Олексіївна**, здобувач ОС «Бакалавр»; науковий керівник – **Васильєв Сергій Сергійович**, кандидат мистецтвознавства.

Національний фонд для виконавського мистецтва як інструмент підтримки італійського театру.