

РЕЦЕНЗІЯ

Освітньо-професійна програма «Кінооператорство», яка стосується підготовки фахівців другого (магістерського) рівня, розроблена науково-педагогічними працівниками Інституту екранних мистецтв Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого.

Представлений документ цілковито фокусується на освіті, що передбачає високий теоретичний рівень загальної та професійної підготовки.

В Програмі врахована і розроблена система педагогічної практик, що уможливорює підготовку кваліфікованих фахівців високого професійного рівня та їх придатність до працевлаштування, докладно та послідовно висвітлені основні підходи, методи та технології викладання і навчання здобувачів освіти, орієнтовані на мотивацію студентів до самонавчання, а також пошукової та дослідницької діяльності. Достатній діапазон форм контролю дає можливість оцінити навчальні досягнення студентів.

Програма передбачає визначення інтегральних, загальних та фахових компетентностей здобувачів освіти та результативність опанування ними обраної професії.

Документ включає в себе і ресурсні питання, як-то: кадрове, матеріально-технічне, інформаційне, та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу. Докладно представлена матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми.

Освітня програма «Кінооператорство», на думку рецензента, цілковито відповідає сучасним вимогам підготовки здобувачів освіти другого (магістерського) рівня і може бути запроваджена в освітньому процесі вищого навчального культурно-мистецького закладу.



Едуард Тімлін,
доцент,
заслужений діяч мистецтв України,
професор з наказу кафедри операторської майстерності
та фотомистецтва
Київського національного університету
культури і мистецтв

Підпис Е. Тімліна завірює!
Олександр Мекку
О. Тімлін

