

РЕЦЕНЗІЯ

Освітньо-професійна програма «Кінооператорство», що стосується підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, розроблена провідними фахівцями Інституту екранних мистецтв Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого відповідно до Стандарту, введеного в дію на підставі законодавчих актів Міністерства освіти та науки України.

Даний документ охоплює повний комплекс аспектів, що забезпечують сучасний рівень підготовки бакалаврів: розкриває мету і характер освітньої програми, визначає об'єкти, методи та методики створення кінематографічних творів різних видів, жанрів і форм з урахуванням інструментів та відповідного обладнання. В освітній програмі робиться акцент на спеціальній освіті та професійній підготовці фахівців в галузі культури і кіномистецтва, що передбачає високий теоретичний рівень загальної та професійної підготовки.

У програмі врахована і розроблена система навчальної, виробничої і переддипломної практик, що уможливує підготовку кваліфікованих фахівців високого рівня та їх придатність до працевлаштування чи подальшого навчання на другому (магістерському) рівні. Докладно та послідовно висвітлені основні підходи, методи та технології викладання і навчання здобувачів освіти, орієнтовані на мотивацію студентів до освоєння специфіки професії; до самонавчання. Достатній діапазон форм контролю дає можливість оцінити навчальні досягнення студентів.

Програма передбачає визначення загальних, спеціальних компетентностей здобувачів освіти та результативність опанування ними обраної професії.

Документ включає в себе і ресурсні питання, як-то: кадрове, матеріально-технічне, інформаційне, та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу.

У переліку обов'язкових та вибіркових компонент освітньої програми розробники зосереджуються на пріоритеті фахових дисциплін, для вивчення яких виділяється максимальний об'єм кредитів. Разом з тим, запропоновані вибіркові компоненти взаємодіють з обов'язковими, що лише сприяє розширенню та поглибленню професійної обізнаності здобувача вищої освіти.

У програмі докладно представлена матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми.

Освітньо-професійна програма «Кінооператорство», на думку рецензента, цілком відповідає сучасним вимогам підготовки здобувачів освіти першого (бакалаврського) рівня і може бути запроваджена в освітньому процесі вищого навчального культурно-мистецького закладу.



Едуард Тімлін,
доцент,

заслужений діяч мистецтв України,
професор з наказу кафедри операторської майстерності
та фотомистецтва

Київського національного університету
культури і мистецтв



Тішке

Орешко

засвідчує

В. Карпенка