

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Кінооператорство» підготовки фахівців за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Освітньо-професійна програма «Кінооператорство» є якісною платформою для формування висококласних фахівців у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. Вона сприяє розвитку не лише технічної майстерності, а й естетичного чуття та творчого мислення, необхідного для роботи у сучасному мистецькому просторі.

Освітньо-професійна програма орієнтована на високий теоретичний та практичний рівень підготовки завдяки балансу освітніх компонентів між академічною глибиною і практичним досвідом.

Широкий спектр загальних та спеціальних компетентностей, набутих в процесі навчання дозволяють формувати у здобувачів навички, актуальні на сучасному ринку. Програма стимулює пошук індивідуального стилю та візуальної мови, що особливо важливо для кінооператора як митця.

Освітньо-професійна програма обумовлює також питання кадрового, матеріально-технічного, інформаційного та навчально-методичного забезпечення орієнтуючись на сучасні міжнародні стандарти та враховуючи реальні можливості Університету.

Вважаю, що представлена освітньо-професійна програма підготовки кінооператорів повністю відповідає вимогам сучасної вищої школи і може бути рекомендована до практичного втілення.

Микола Гончаренко,
доцент, заслужений діяч мистецтв
України, професор з наказу
кафедри операторської
майстерності та фотомистецтва
Київського національного
університету культури і мистецтв



М. Гончаренко *засвідчує*
О. Гардженко