

Рецензія

Метою впровадження Освітньо-професійна програма «Кінооператорство» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти є забезпечення майбутнім фахівцям здобуття поглиблених теоретичних і практичних знань, професійних навичок, які допоможуть розвинути візуальне мислення, впевнено володіти кінозйомочною технікою і сучасними технологіями створення зображення, здатність працювати в команді, а це є ключовими якостями для комерційних і творчих проєктів. Представлений документ демонструє високий рівень підготовки молодих спеціалістів, які відповідають сучасним викликам аудіовізуальної індустрії.

Освітньо-професійна програма містить в собі усі необхідні структурні та змістові складові, відображає сучасні вимоги підготовки фахівця в сфері кінематографії.

В представленому документі акцент зроблений на спеціальній мистецькій освіті з урахування загальноосвітньої підготовки. Освітні компоненти відображають потреби сучасної кінотелеіндустрії і розроблені у відповідності до специфіки обраної освітньої програми. Враховані всі види практики (навчальна, виробнича, переддипломна), а також зйомки курсових робіт, що дозволить випускникам в майбутньому конкурентні переваги.

В освітньо-професійній програмі «Кінооператорство» послідовно висвітлені методи викладання дисциплін. Навчальні інструменти орієнтовані на мотивацію студентів до освоєння специфіки професії, самонавчання, аналізу та самоаналізу.

З позиції роботодавця та партнера освітнього процесу вважаю, що Освітньо-професійна програма «Кінооператорство» може бути впровадження у роботу.

Ігор Іванько,
керівник продакшн-компанії «ТОВ Бурлака-фільм»

