

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

Освітня програма «Кінооператорство», яка стосується підготовки фахівців другого (магістерського) рівня, розроблена провідними фахівцями кафедри кінотелеоператорства Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого.

Даний документ охоплює повний комплекс аспектів, що забезпечують сучасний рівень підготовки магістрів аудіовізуального мистецтва та виробництва, а саме:

- розкриває мету і характер освітньої програми;
- визначає об'єкти, методи та методики створення аудіовізуальних творів різних видів, жанрів і форм з урахуванням інструментів та відповідного обладнання.

Освітня програма цілковито фокусується на освіті, що передбачає високий теоретичний рівень загальної та професійної підготовки.

В Програмі врахована і розроблена система педагогічної практик, що уможливорює підготовку кваліфікованих фахівців високого професійного рівня та їх придатність до працевлаштування, докладно та послідовно висвітлені основні підходи, методи та технології викладання і навчання здобувачів освіти, орієнтовані на мотивацію студентів до самонавчання, а також пошукової та дослідницької діяльності. Достатній діапазон форм контролю дає можливість оцінити навчальні досягнення студентів.

Програма передбачає визначення інтегральних, загальних та фахових компетентностей здобувачів освіти та результативність опанування ними обраної професії.

Документ включає в себе і ресурсні питання, як-то: кадрове, матеріально-технічне, інформаційне, та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу.

У Програмі докладно представлена матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми.

Освітня програма «Кінооператорство», на думку рецензента, цілковито відповідає сучасним вимогам підготовки здобувачів освіти другого (магістерського) рівня і може бути запроваджена в освітньому процесі вищого навчального культурно-мистецького закладу.

Стейкхолдер:

ФОП КОЗЕКО В.Г



Володимир КОЗЕКО