

ВІДГУК

**на освітньо-професійну програму
«РЕЖИСУРА БАЛЕТУ»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
кафедри хореографії та пластичного виховання
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва
за спеціалізацією В6.01 Сценічне мистецтво**

Як представник театральної галузі, ознайоmlена зі змістом освітньо-професійної програми (ОПП) «Режисура балету» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, засвідчую, що програма складена з урахуванням сучасного освітнього стандарту згідно Закону України «Про вищу освіту» та враховує потреби сучасної вищої освіти.

Програма являє собою продуманий і вдало структурований комплекс, що передбачає різні види освітньої діяльності, необхідної для якісної підготовки бакалаврів протягом усього періоду їх навчання за галуззю знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки. Структура освітньо-професійної програми включає необхідні компоненти: загальну інформацію, мету програми, умови реалізації освітнього процесу, очікувані результати, матриці відповідності програмних компетентностей. Розроблена програма передбачає практичну підготовку у вигляді навчальної, виробничої, переддипломної практик та містить форми атестації здобувачів вищої освіти, що є реалізацією вимог щодо сформованості компетентностей бакалаврів.

Варто зазначити, що ОПП за своїм змістом охоплює сучасні актуальні критерії синтезуючи виконавські, психолого-педагогічні та творчі характеристики якісної підготовки студентів з акцентом на креативність у широкому спектрі професійної діяльності, що в результаті забезпечує конкурентоспроможність студентів у працевлаштуванні.

Обсяг ОПП складає 240 кредитів, має види аудиторної та самостійної роботи студентів, визначає форми, що відводяться на контроль якості засвоєння знань студентами освітньо-професійної програми.

Реалізація освітньо-професійної програми «Режисура балету» націлена на забезпечення досягнення передбачених програмних результатів навчання та набуття здобувачами програмних компетентностей зі спеціальності. Програмні компетентності, в свою чергу, включають інтегральну компетентність, загальні та фахові компетентності, необхідні для успішної діяльності фахівця за спеціалізацією В6.01 Сценічне мистецтво.

Отже, освітньо-професійна програма «Режисура балету» має комплексний підхід до підготовки кваліфікованого бакалавра з певними професійними компетенціями, необхідними для подальшої діяльності в галузі культури і мистецтва. Це дозволяє рекомендувати її до використання для підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки.

Головний балетмейстер Київського академічного
театру опери і балету для дітей та юнацтва,
народна артистка України



Т. БОРОВИК