

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України  
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого  
03 червня 2025 р. протокол № 8

Голова Вченої ради  О. Оніщенко

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: **другий (магістерський)**  
Галузь знань: **В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"**  
Спеціальність: **В1 "Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво"**  
Спеціалізація: **В1.01 "Аудіовізуальне мистецтво"**  
Освітньо-професійна програма: **Кінооператорство**

Форма навчання - **денна**  
Термін навчання (обсяг кредитів ЄКТС) - **1 р. 4 міс. (90 кредитів )**  
На основі - **НРК6, НРК7**  
Кваліфікація - **Магістр аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва**

### I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

| КУРС | Вересень |   |   |   |   | Жовтень |   |   |   |    | Листопад |    |    |    |    | Грудень |    |    |    |    | Січень |    |    |    |    | Лютий |    |    |    |    | Березень |    |    |    |    | Квітень |    |    |    |    | Травень |    |    |    |    | Червень |    |    |    |    | Липень |    |   |   |   | Серпень |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------|----------|---|---|---|---|---------|---|---|---|----|----------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|--------|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|--------|----|---|---|---|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|      | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6       | 7 | 8 | 9 | 10 | 11       | 12 | 13 | 14 | 15 | 16      | 17 | 18 | 19 | 20 | 21     | 22 | 23 | 24 | 25 | 26    | 27 | 28 | 29 | 30 | 31       | 32 | 33 | 34 | 35 | 36      | 37 | 38 | 39 | 40 | 41      | 42 | 43 | 44 | 45 | 46      | 47 | 48 | 49 | 50 | 51     | 52 |   |   |   |         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1    | Т        | Т | Т | Т | Т | Т       | Т | Т | Т | Т  | Т        | Т  | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | С  | С  | К      | К  | К  | Т  | Т  | Т     | Т  | Т  | Т  | Т  | Т        | Т  | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т  | Т      | Т  | Т | Т | Т | Т       | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т |

Позначення:

Теоретичне  
навчання

Т

Експериментальна  
сесія

С

Практика

В

Канікули

К

Атестація

А

Підготовка  
кваліфікаційної  
роботи

ПК

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

| Курс  | Теоретичне<br>навчання | Експериментальна<br>на сесії | Практика | Підготовка<br>кваліфікаційної<br>роботи | Атестація | Канікули | Разом |
|-------|------------------------|------------------------------|----------|-----------------------------------------|-----------|----------|-------|
| 1     | 36                     | 4                            | 2        | 3                                       | -         | 9        | 52    |
| 2     | 16                     | -                            | -        | -                                       | 1         | -        | 17    |
| Разом | 52                     | 4                            | 0        | 3                                       | 1         | 9        | 69    |

### III. ПРАКТИКА

| Назва практики               | Семестр | Тижні |
|------------------------------|---------|-------|
| Виробнича<br>(асистентська)* | 2       | 2     |
| Разом                        | 2       | 2     |

### IV. АТЕСТАЦІЯ

| Форма атестації                         | Семестр |
|-----------------------------------------|---------|
| Захист кваліфікаційної роботи / проєкту | 3       |

# V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

| № з/п                                                | НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ                                                        | Семестровий контроль |        |        | Кредити | ГОДИНИ          |           |        |          |           |            | Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах |    |        |      |    |          |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|--------|---------|-----------------|-----------|--------|----------|-----------|------------|---------------------------------------------------|----|--------|------|----|----------|
|                                                      |                                                                         | Екзамени             | Заліки | Захист |         | Загальний обсяг | Аудиторні |        |          |           | Самостійні | 1 курс                                            |    | 2 курс |      |    |          |
|                                                      |                                                                         |                      |        |        |         |                 | Всього    | Лекції | Семінар. | Практичні |            | 1                                                 | 2  | 3      |      |    |          |
|                                                      |                                                                         |                      |        |        |         |                 |           |        |          |           |            | кількість тижнів у семестрі                       |    |        |      |    |          |
|                                                      |                                                                         |                      |        |        |         |                 |           |        |          |           |            | 18                                                | 18 | 16     |      |    |          |
| 1                                                    | 2                                                                       | 3                    | 4      | 5      | 6       | 7               | 8         | 9      | 10       | 11        | 12         | 13                                                | 14 | 15     |      |    |          |
| 1. ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА                               |                                                                         |                      |        |        |         |                 |           |        |          |           |            |                                                   |    |        |      |    |          |
| 1. Навчальні дисципліни                              |                                                                         |                      |        |        |         |                 |           |        |          |           |            |                                                   |    |        |      |    |          |
| ОД 01                                                | Іноземна мова за професійним спрямуванням                               | 2                    |        |        | 1       |                 |           |        | 6        | 180       | 48         |                                                   |    | 48     | 132  | 3  | 3        |
| ОД 02                                                | Історія та теорія художньої творчості                                   | 1                    |        |        |         |                 |           |        | 4        | 120       | 32         | 26                                                | 6  |        | 88   | 4  |          |
| ОД 03                                                | Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму |                      |        |        | 2       |                 |           |        | 3        | 90        | 24         | 18                                                | 6  |        | 66   |    | 3        |
| ОД 04                                                | Методологія досліджень в галузі аудіовізуального мистецтва              | 2                    |        |        |         |                 |           |        | 6        | 180       | 48         | 12                                                | 8  | 28     | 132  |    | 6        |
| ОД 05                                                | Педагогіка вищої школи                                                  | 1                    |        |        |         |                 |           |        | 4        | 120       | 32         | 26                                                | 6  |        | 88   | 4  |          |
| ОД 06                                                | Методика викладання фахових дисциплін                                   |                      |        |        | 2       |                 |           |        | 4        | 120       | 32         | 26                                                | 6  |        | 88   |    | 4        |
| ОД 07                                                | Створення екранного простору фільму                                     |                      |        |        | 1       |                 |           |        | 6        | 180       | 48         | 16                                                | 8  | 24     | 132  | 6  |          |
| ОД 08                                                | Сучасні технології в кіноосвітленні                                     | 1                    |        |        |         |                 |           |        | 6        | 180       | 48         |                                                   |    | 48     | 132  | 6  |          |
| ОД 09                                                | Сучасні тенденції фотографії в мас-медіа                                | 2                    |        |        | 1       |                 |           |        | 7        | 210       | 56         | 28                                                | 28 |        | 154  | 4  | 3        |
| ОД 10                                                | Сучасні методи управління процесом створення аудіовізуального твору     |                      |        |        | 1       | 2               |           |        | 8        | 240       | 64         |                                                   |    | 64     | 176  | 3  | 5        |
| ОД 11                                                | Мультимедіа - універсальна мова сучасного аудіовізуального твору        |                      |        |        | 2       |                 |           |        | 3        | 90        | 24         | 12                                                |    | 12     | 66   |    | 3        |
|                                                      | Всього                                                                  | 6                    |        |        | 8       |                 |           | 0      | 57       | 1710      | 456        | 164                                               | 68 | 224    | 1254 | 30 | 27 0     |
| 2. Практика                                          |                                                                         |                      |        |        |         |                 |           |        |          |           |            |                                                   |    |        |      |    |          |
| ОП 01                                                | Виробнича (асистентська практика/без відриву)                           |                      |        |        |         |                 |           | 2      | 3        | 90        | 0          |                                                   |    |        | 90   |    | 3        |
|                                                      | Всього                                                                  | 0                    |        |        | 0       |                 |           | 1      | 3        | 90        | 0          | 0                                                 | 0  | 0      | 90   | 0  | 3 0      |
| 3. Атестація                                         |                                                                         |                      |        |        |         |                 |           |        |          |           |            |                                                   |    |        |      |    |          |
| ОА 01                                                | Підготовка кваліфікаційної роботи/проекту                               |                      |        |        |         |                 |           | 2      | 4,5      | 135       |            |                                                   |    |        | 135  |    | 4,5      |
| ОА 02                                                | Захист кваліфікаційної роботи/проекту                                   |                      |        |        |         |                 |           | 3      | 1,5      | 45        |            |                                                   |    |        | 45   |    | 1,5      |
|                                                      | Всього                                                                  | 0                    |        |        | 0       |                 |           | 2      | 6        | 180       |            |                                                   |    |        | 180  | 0  | 4,5 1,5  |
|                                                      | Обовязкова частина Всього                                               | 6                    |        |        | 8       |                 |           | 2      | 66       | 1980      | 456        | 164                                               | 68 | 224    | 1524 | 30 | 34,5 1,5 |
| 2. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА                                 |                                                                         |                      |        |        |         |                 |           |        |          |           |            |                                                   |    |        |      |    |          |
| Вибірковий блок 1. Мистецькі кінотелевізійні проекти |                                                                         |                      |        |        |         |                 |           |        |          |           |            |                                                   |    |        |      |    |          |
| ВД 01                                                | Сучасні аудіовізуальні мистецькі формати                                |                      |        |        | 3       |                 |           |        | 6        | 180       | 48         | 12                                                | 8  | 28     | 132  |    | 6        |

|                                                                                    |                                                                             |          |           |          |           |             |            |            |           |            |             |           |             |             |   |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|----------|-----------|-------------|------------|------------|-----------|------------|-------------|-----------|-------------|-------------|---|----|
| ВД 02                                                                              | Майстерня драматургії. Проблеми сценарію                                    |          |           | 3        |           |             | 6          | 180        | 48        |            |             | 48        | 132         |             |   | 6  |
| ВД 03                                                                              | Практикум зі створення кіносценарного проєкту                               |          |           | 3        |           |             | 6          | 180        | 48        |            |             | 48        | 132         |             |   | 6  |
| ВД 04                                                                              | Практикум з режисури                                                        |          |           | 3        |           |             | 6          | 180        | 48        |            |             | 48        | 132         |             |   | 6  |
|                                                                                    | <b>Всього</b>                                                               | <b>0</b> | <b>4</b>  | <b>0</b> | <b>24</b> | <b>720</b>  | <b>192</b> | <b>12</b>  | <b>8</b>  | <b>172</b> | <b>528</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>    | <b>24</b>   |   |    |
| <b>Вибірковий блок 2. Музично-звукове оформлення аудіовізуального твору</b>        |                                                                             |          |           |          |           |             |            |            |           |            |             |           |             |             |   |    |
| ВД 01                                                                              | Звукове вирішення фільму                                                    |          |           | 3        |           |             | 6          | 180        | 48        | 12         | 8           | 28        | 132         |             |   | 6  |
| ВД 02                                                                              | Цифрова обробка звуку                                                       |          |           | 3        |           |             | 6          | 180        | 48        | 12         | 8           | 28        | 132         |             |   | 6  |
| ВД 03                                                                              | Робота з семплерними бібліотеками музичних інструментів                     |          |           | 3        |           |             | 6          | 180        | 48        | 12         | 8           | 28        | 132         |             |   | 6  |
| ВД 04                                                                              | Практикум зі звукорежисури                                                  |          |           | 3        |           |             | 6          | 180        | 48        |            | 8           | 40        | 132         |             |   | 6  |
|                                                                                    | <b>Всього</b>                                                               | <b>0</b> | <b>4</b>  | <b>0</b> | <b>24</b> | <b>720</b>  | <b>192</b> | <b>36</b>  | <b>32</b> | <b>124</b> | <b>528</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>    | <b>24</b>   |   |    |
| <b>Вибірковий блок 3. Зображальні засоби аудіовізуального твору</b>                |                                                                             |          |           |          |           |             |            |            |           |            |             |           |             |             |   |    |
| ВД 01                                                                              | Візуальні стилі в кінооператорській майстерності                            |          |           | 3        |           |             | 6          | 180        | 48        | 12         | 8           | 28        | 132         |             |   | 6  |
| ВД 02                                                                              | Проблеми освітлення в живописі та на екрані                                 |          |           | 3        |           |             | 6          | 180        | 48        |            |             | 48        | 132         |             |   | 6  |
| ВД 03                                                                              | Майстерня зображення: практикум з кінооператорської                         |          |           | 3        |           |             | 6          | 180        | 48        |            |             | 48        | 132         |             |   | 6  |
| ВД 04                                                                              | Практикум з рухомого зображення та портрету                                 |          |           | 3        |           |             | 6          | 180        | 48        |            |             | 48        | 132         |             |   | 6  |
|                                                                                    | <b>Всього</b>                                                               | <b>0</b> | <b>4</b>  | <b>0</b> | <b>24</b> | <b>720</b>  | <b>192</b> | <b>12</b>  | <b>8</b>  | <b>172</b> | <b>528</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>    | <b>24</b>   |   |    |
| <b>Вибірковий блок 4. Вибір з каталогу курсів на відповідну кількість кредитів</b> |                                                                             |          |           |          |           |             |            |            |           |            |             |           |             |             |   |    |
| ВД 01-08                                                                           | (студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)                |          |           | 4        |           |             | 24         | 720        | 192       | 12         | 8           | 172       | 528         | 0           | 0 | 24 |
| ВД 01                                                                              | Авторське право в кінематографі                                             |          |           | 3        |           |             | 6          | 180        | 48        | 34         | 14          |           | 132         |             |   | 6  |
| ВД 02                                                                              | Сучасна аудіовізуальна індустрія                                            |          |           | 3        |           |             | 6          | 180        | 48        | 34         | 14          |           | 132         |             |   | 6  |
| ВД 03                                                                              | Міжнародна кінофестивальна індустрія                                        |          |           | 3        |           |             | 6          | 180        | 48        | 34         | 14          |           | 132         |             |   | 6  |
| ВД 04                                                                              | Кросмедійна журналістика                                                    |          |           | 3        |           |             | 6          | 180        | 48        |            |             | 48        | 132         |             |   | 6  |
| ВД 05                                                                              | Грантова політика та міжнародні проєкти в галузі аудіовізуального мистецтва |          |           | 3        |           |             | 6          | 180        | 48        | 34         | 14          |           | 132         |             |   | 6  |
| ВД 06                                                                              | Діяльність кінооператора в кризових умовах                                  |          |           | 3        |           |             | 6          | 180        | 48        |            |             | 48        | 132         |             |   | 6  |
| ВД 07                                                                              | Образна мова екранного твору                                                |          |           | 3        |           |             | 6          | 180        | 48        | 34         | 14          |           | 132         |             |   | 6  |
| ВД 08                                                                              | Історія стилів в костюмі та інтер'єрі: досвід кінематографічних практик     |          |           | 3        |           |             | 6          | 180        | 48        | 34         | 14          |           | 132         |             |   | 6  |
|                                                                                    | <b>Вибіркова частина Всього</b>                                             | <b>0</b> | <b>4</b>  | <b>0</b> | <b>24</b> | <b>720</b>  | <b>192</b> | <b>12</b>  | <b>8</b>  | <b>172</b> | <b>528</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>    | <b>24</b>   |   |    |
|                                                                                    | <b>Всього за планом</b>                                                     | <b>6</b> | <b>12</b> | <b>2</b> | <b>90</b> | <b>2700</b> | <b>648</b> | <b>176</b> | <b>76</b> | <b>396</b> | <b>2052</b> | <b>30</b> | <b>34,5</b> | <b>25,5</b> |   |    |

Гарант освітньої програми

 В. Мироненко

Завідувач кафедри

 Б. Вержбицький

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

 А. Волкова

|                            |          |          |          |
|----------------------------|----------|----------|----------|
| Кількість заліків          | 4        | 4        | 4        |
| Кількість екзаменів        | 3        | 3        | 0        |
| Кількість практик (захист) |          | 1        |          |
| Атестація (захист)         |          |          | 1        |
| <b>Всього</b>              | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>5</b> |