

**Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
(КНУТКІТ)**

Код ЄДРПОУ 02214171

Н А К А З

«10» лютого 2025 р.

Київ

№ 24-С

Про затвердження тематики кваліфікаційних робіт студентів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти та призначення наукових керівників

Відповідно до пункту 5.6 Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого щодо своєчасності та якості підготовки до атестації здобувачів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити тематику кваліфікаційних робіт здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 026 Сценічне мистецтво денної та заочної форм навчання, та призначити наукових керівників:

№ З/п	Прізвище, ім'я, по батькові здобувача	Тема кваліфікаційної роботи	Прізвище, ім'я, по батькові наукового керівника (науковий ступінь, вчене звання, почесне звання, посада)
1	2	3	4
<u>Денна форма навчання</u>			
ОПП «Акторське мистецтво театру і кіно» Група – 4 АМТіК-А			
1.	Джус Олександр Павлович	«Акторська експлікація ролі Тартюф у виставі «Тартюф» за мотивами однойменної п'єси Мольєра»	Мойсєєв Станіслав Анатолійович, народний артист України, старший викладач
2.	Добровольська Вікторія Вікторівна	«Акторська експлікація ролі Мар'яни у виставі «Тартюф» за мотивами однойменної п'єси Мольєра»	Самарський Михайло Михайлович, викладач
3.	Свдошук Катерина Дмитрівна	«Акторська експлікація ролі Жани д'Арк у виставі «Жайворонок» за мотивами однойменної п'єси Жана Ануя»	Степанцов Олександр Дмитрович, викладач
4.	Зеленова Олександра Кирилівна	«Акторська експлікація ролі Місіє Морз у виставі «Мартін Іден» за мотивами однойменного роману Джека Лондона»	Степанцов Олександр Дмитрович, викладач
5.	Зіберт Даніла Сергійович	«Акторська експлікація ролі Мартін Іден у виставі «Мартін Іден» за мотивами однойменного роману Джека Лондона»	Самарський Михайло Михайлович, викладач

1	2	3	4
3.	Кокотюха Данило Андрійович	«Вистави конкурсу театрів ляльок «Прем'єри сезону» у світлі методології Х. Юрковського та С. Тіллеса»	Ангелова Ангеліна Олегівна, доктор філософських наук
4.	Коломієць Павло Миколайович	«Феномен «Театру драматургів»: витоки, тенденції»	Котеленець Марина Василівна, старший викладач
5.	Хорошко Павло Олександрович	«Особливості сценічного прочитання драматургії Мартіна Макдони: досвід британських та українських митців	Гринишина Марина Олександрівна, доктор мистецтвознавства
6.	Чорношкур Марія Михайлівна	«Кітч як один із компонентів сценографії сучасного театру ляльок»	Миленька Галина Дмитрівна, доктор мистецтвознавства, професор
Заочна форма навчання ОПП «Режисура балету»			
1.	Авдієвський Іван Юрійович	«Режисерська робота над хореографічною постановкою «Свій серед чужих, чужий серед своїх»»	Бондур Сергій Олексійович, народний артист України, старший викладач
2.	Аврашко Дмитро Володимирович	«Хореографічні форми в аматорському танцювальному колективі»	Коваленко Єва Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач
3.	Берьозкина Александра Юрійівна	«Empty room - Порожня кімната: феномен самотності успішних людей, дослідження психологічного портрету у хореографічному втіленні»	Бондур Сергій Олексійович, народний артист України, старший викладач
4.	Ганчич Аліса Сергіївна	«Під чужим небом. Творчість українських балетмейстерів у контексті світового хореографічного мистецтва XX-XXI століть»	Коваленко Єва Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач
5.	Герасимова Катерина Андріївна	«Концерт як звіт роботи танцювальної студії»	Бондур Сергій Олексійович, народний артист України, старший викладач
6.	Дідик Вікторія Олександрівна	«Режисерська робота над хореографічною постановкою «Три товариші»»	Коваленко Єва Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач
7.	Калюжна Анна Віталіївна	«Трансформація традиційних обрядових дійств осіннього циклу українських календарних звичаїв в сценічних інтерпретаціях»	Білаш Ольга Сергіївна, доцент, заслужений працівник культури України
8.	Каляндрук Марта Тарасівна	«Режисерська робота над хореографічною постановкою «Цінність людського життя»»	Бондур Сергій Олексійович, народний артист України, старший викладач
9.	Карсв Андрій Сергійович	«Режисерська робота над хореографічною мініатюрою «Так ніхто не кохав» (за мотивами збірки поезій)»	Бондур Сергій Олексійович, народний артист України, старший викладач

1	2	3	4
10.	Поглод Софія Іванівна	«Режисерська робота над хореографічною мініатюрою за мотивами новели Ольги Кобилянської «Valse melancholique»»	Коваленко Єва Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач
11.	Харченко Олександра Станіславівна	«Режисерська робота над хореографічною мініатюрою за мотивами твору Михайла Коцюбинського «Дорогою ціною»»	Коваленко Єва Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач
ОПП «Режисура драматичного театру»			
1.	Бондарчук Юлія Олегівна	«Особливості режисерсько-педагогічної діяльності у практиці ОРФ-театру»	Кочевенко Юрій Владиславович, заслужений діяч мистецтв України, старший викладач
2.	Бурчак Дар'я Андріївна	«Особливості методів навчання та психологічні аспекти режисерської педагогіки»	Кочевенко Юрій Владиславович, заслужений діяч мистецтв України, старший викладач
3.	Вахрамеева Олена Юріївна	«Особливості застосування танцювально-рухових технік в роботі з актором»	Кочевенко Юрій Владиславович, заслужений діяч мистецтв України, старший викладач
4.	Вітюк Ілля Сергійович	«Особливості адаптації закордонних пластичних і вокальних практик у контексті українського мюзиклу»	Кужельний Олексій Павлович, народний артист України, професор
5.	Гаврилюк Кароліна-Олександра Юріївна	«Збагачення режисерської палітри за рахунок синтезу східних та західних методик підготовки акторів»	Кужельний Олексій Павлович, народний артист України, професор
6.	Денисюк Анна Валентинівна	«Стратегії використання VR, AR, MR, XR в сучасному зарубіжному та українському театрах»	Негрескул Олена Максимівна, викладач
7.	Івінська-Вдовиченко Антоніна Вікторівна	«Особливості режисерсько-педагогічної діяльності в аматорському театрі»	Кочевенко Юрій Владиславович, заслужений діяч мистецтв України, старший викладач
8.	Лещенко Катерина Андріївна	«Театр як інструмент соціокультурної адаптації населення в умовах воєнних конфліктів»	Кочевенко Юрій Владиславович, заслужений діяч мистецтв України, старший викладач
9.	Лобановська Юлія Володимирівна	«Семіотика театру: створення та сприйняття сценічного образу»	Чхайдзе Вахтанг Арчілович, заслужений діяч мистецтв України, доцент
10.	Маланушенко Арсеній Андрійович	«Режисерські інструменти впливу на глядача у виставах, перформансах»	Чхайдзе Вахтанг Арчілович, заслужений діяч мистецтв України, доцент
11.	Романова Ліа Олександрівна	«Ресурсний потенціал театральних технік як інструмент відновлення психоемоційного стану акторів-аматорів та перформерів»	Чхайдзе Вахтанг Арчілович, заслужений діяч мистецтв України, доцент