

**Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
(КНУТКІТ)**

Код ЄДРПОУ 02214171

Н А К А З

«10» лютого 2025 р.

Київ

№ 24-С

Про затвердження тематики кваліфікаційних робіт студентів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти та призначення наукових керівників

Відповідно до пункту 5.6 Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого щодо своєчасності та якості підготовки до атестації здобувачів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити тематику кваліфікаційних робіт здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 026 Сценічне мистецтво денної та заочної форм навчання, та призначити наукових керівників:

№ З/п	Прізвище, ім'я, по батькові здобувача	Тема кваліфікаційної роботи	Прізвище, ім'я, по батькові наукового керівника (науковий ступінь, вчене звання, почесне звання, посада)
1	2	3	4
<u>Денна форма навчання</u>			
ОПП «Акторське мистецтво театру і кіно»			
Група – 4 АМТіК-А			
1.	Джус Олександр Павлович	«Акторська експлікація ролі Тартюф у виставі «Тартюф» за мотивами однойменної п'єси Мольєра»	Мойсєєв Станіслав Анатолійович, народний артист України, старший викладач
2.	Добровольська Вікторія Вікторівна	«Акторська експлікація ролі Мар'яни у виставі «Тартюф» за мотивами однойменної п'єси Мольєра»	Самарський Михайло Михайлович, викладач
3.	Свдошук Катерина Дмитрівна	«Акторська експлікація ролі Жани д'Арк у виставі «Жайворонок» за мотивами однойменної п'єси Жана Ануя»	Степанцов Олександр Дмитрович, викладач
4.	Зеленова Олександра Кирилівна	«Акторська експлікація ролі Місіє Морз у виставі «Мартін Іден» за мотивами однойменного роману Джека Лондона»	Степанцов Олександр Дмитрович, викладач
5.	Зіберт Даніла Сергійович	«Акторська експлікація ролі Мартін Іден у виставі «Мартін Іден» за мотивами однойменного роману Джека Лондона»	Самарський Михайло Михайлович, викладач

1	2	3	4
7.	Куровський Ярослав Миколайович	«Сіднейський оперний театр – як багатоцільовий культурний центр сучасного мегаполісу»	Безгін Олексій Ігорович, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ
8.	Литвиненко Милана Райбеківна	«Вплив хореографічного мистецтва на організаційно-творчий розвиток драматичного театру»	Васильєв Сергій Сергійович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач
9.	Опілат Нікіта Володимирович	«Організаційно-творчі принципи діяльності Авіньйонського театрального фестивалю»	Ялоха Тетяна Олександрівна, доцент, заслужений працівник культури України
10.	Рудаков Гліб Дмитрович	«Житомирський обласний музично-драматичний театр імені Івана Кочерги. Проблеми та перспективи розвитку»	Громадський Ростислав Анатолійович, старший викладач
11.	Троценко Софія Вікторівна	«Фестивальний рух театральних шкіл. Історія та сучасність»	Безгін Олексій Ігорович, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ
ОПП «Режисура балету»			
1.	Войткова Дар'я Русланівна	«Режисерська робота над виставою «Буденність, що рятує»»	Іваненко Ксенія Владиславівна, старший викладач
2.	Денисова Юлія Юріївна	«Специфіка побудови режисером балету пластичних рухів у виставі з урахуванням різних елементів сценографії на прикладі постановки одноактної вистави-рефлексії «Історія однієї любові»»	Іваненко Ксенія Владиславівна, старший викладач
3.	Засць Іван Євгенійович	«Співпраця балетмейстера, концертмейстера та артистів у роботі над виставою «Зів'яле листя»»	Іваненко Ксенія Владиславівна, старший викладач
4.	Кхабар Олена Володимирівна	«Режисерська робота над одноактною балетною виставою «Мрія Душі»»	Іваненко Ксенія Владиславівна, старший викладач
5.	Малютіна Ксенія Геннадіївна	«Режисерська робота над виставою «Інша історія про Лускунчика»»	Іваненко Ксенія Владиславівна, старший викладач
6.	Фіняк Софія Ігорівна	«Режисерська робота над хореографічною мініатюрою «У ритмі змін»»	Іваненко Ксенія Владиславівна, старший викладач
ОПП «Режисура драматичного театру»			
1.	Аль Хаммаді Раяна Фаїсал	«Режисерська експлікація до вистави «Стриптиз» за однойменною п'єсою Славомира Мрожека»	Чхаїдзе Вахтанг Арчілович, доцент, заслужений діяч мистецтв України
2.	Веніславський Андрій Федорович	«Режисерська експлікація до вистави «Причини бути щасливим» за однойменною п'єсою Ніель Лябут»	Чхаїдзе Вахтанг Арчілович, доцент, заслужений діяч мистецтв України
3.	Камша Анна Олександрівна	«Режисерська експлікація до вистави «Будка ч. 27» за однойменною п'єсою Івана Франка»	Чхаїдзе Вахтанг Арчілович, доцент, заслужений діяч мистецтв України
4.	Лучко Поліна Юріївна	«Режисерська експлікація до вистави «Самогубство самоти» за однойменною п'єсою Неди Нежданой»	Чхаїдзе Вахтанг Арчілович, доцент, заслужений діяч мистецтв України