

Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
(КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого)
РІШЕННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ
від 29 вересня 2025 року (протокол №14)

*Перед початком розгляду планових питань відбулось вручення дипломів:
доктора мистецтва: Марченку І. С., Ярмоніку А. О., Ходаківському Д. Д.,
Білашу І. П.; доктора філософії: Бенюку Б.-Г. Б., Бубновій В. В.*

1. СЛУХАЛИ: про затвердження нової редакції Положення про рейтингову систему оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого. Чхатарашвілі-Петраш І. Т., *проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи*, проінформувала про те, що впровадження рейтингу є невід'ємною частиною нашої внутрішньої системи забезпечення якості освіти, що дозволяє нам вимірювати та аналізувати ефективність роботи кожного викладача та вдосконалювати навчальний процес. У обговоренні брали участь: Безгін О. І., Оніщенко О. І., Чхатарашвілі-Петраш І. Т.

УХВАЛИЛИ: затвердити нову редакцію Положення про рейтингову систему оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого.

(Результати голосування: за – 31, проти – немає, утримались – 1).

2. СЛУХАЛИ: про затвердження персонального списку науково-педагогічних працівників щодо встановлення навчального навантаження у 500 годин на навчальний рік. Кочарян І. С., *ректор, доктор економічних наук, доцент, заслужений працівник культури України*, нагадала про Закон України «Про внесення змін до деяких законів щодо підтримки наукової роботи в закладах вищої освіти», де йдеться про встановлення максимальної кількості годин навчального навантаження на одну ставку науково-педагогічного працівника у 500 годин тим, хто займається дослідницькою роботою, що підтверджується їх публікаціями у вітчизняних та закордонних фахових виданнях. Відділом з організації освітнього процесу були проаналізовані дані розрахунку планового навчального навантаження у 500 годин тим працівникам, які протягом 2024/2025 мають публікації у вітчизняних та закордонних фахових виданнях. У обговоренні брали участь: Безгін О. І., Чхатарашвілі-Петраш І. Т., Кочарян І. С.

УХВАЛИЛИ:

1). Встановити максимальну кількість годин навчального навантаження на одну ставку науково-педагогічним працівникам на 2025/2026 навчальний рік у 500 годин, які займались дослідницькою роботою, що підтверджується їх публікаціями у 2024/2025 роках у вітчизняних (не менше двох) та закордонних фахових виданнях (однієї), що індексуються у «Scopus» або «Web of Science» .

А саме: Оніщенко О. І., Миропольська Є. В., Тернова М. В., Рахнянський В. В., Альперіна В. Ю., Кошланська Т. С., Станіславська К. І., Нагорний М. В., Кобзар Т. В., Сухорукова К. С., Владимірова Н. В., Ангелова А. О., Миленька Г. Д., Гринишина М. О., Ржевська М. Ю., Неупокоев Р. В., Іванова-Гололобова Д. О., Безгін О. І., Корнієнко В. В., Білан В. В., Лягущенко А. Г., Ялоха Т. О., Громадський Р. А., Васильєв С. С., Янчук О. С., Калантай С. Г., Локтіонов Є. В., Мусієнко О. С., Журавльова Т. В., Мироненко В. О., Кочарян І. С., Миленький В. М., Костюк Н. О., Курбанов Г. О.

2) Внести зміни до Положення про планування та облік роботи науково-педагогічних та педагогічних працівників, затвердженого рішенням Вченої ради КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого від 30.06.2022 (прот. №9), введеного в дію наказом від 01.07.2022 №96-Д, зі змінами від 27.08.2024 (наказ № 140-Д).

(результати голосування: за – 31, проти – немає, утримались – 1).

3. СЛУХАЛИ: про затвердження змін в редакційній колегії Наукового вісника Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. *Александрова О. С., проректор з наукової роботи та міжнародного співробітництва, доктор філософських наук, професор* ознайомила зі змінами у складі редакційної колегії Науково вісника.

УХВАЛИЛИ (одноголосно): затвердити склад редакційної колегії «Наукового вісника Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого».

Голова редакційної колегії:

Гринишина Марина Олександрівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Члени редакційної колегії:

021 Аудіовізуальне мистецтво і виробництво

Алфьорова Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри методологій крос-культурних практик Харківської державної академії дизайну і мистецтв;

Мусієнко Оксана Станіславівна, кандидат мистецтвознавства, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, професор кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

Чміль Ганна Павлівна, доктор філософських наук, професор, академік Національної академії мистецтв України, директор Інституту культурології Національної академії мистецтв України;

Камінскайте-Янчорієне Ліна, доктор гуманітарних наук, доцент, Литовська Академія музики й театру (Литва);

Копаня Каміль, PhD, професор, Театральна академія імені А. Зельверовича (Польща).

025 Музичне мистецтво

Костюк Наталія Олександрівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри звукорежисури Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

Осадча Світлана Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової;

Редя Валентина Яківна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри світової музики НМАУ імені П. І. Чайковського;

Ржевська Майя Юрївна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

Балевічюте Рамуне, PhD, доцент, проректор Литовської Академії музики й театру (Литва).

026 Сценічне мистецтво

Безгін Олексій Ігорович, кандидат мистецтвознавства, професор, академік Національної академії мистецтв України, завідувач кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

Владимирова Наталія Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор, академік Національної академії мистецтв України, завідувач кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

Миленька Галина Дмитрівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка – Карого.

034 Культурологія

Ангелова Ангеліна Олегівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

Онїщенко Олена Ігорівна, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри гуманітарних дисциплін Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

Рогожа Марія Михайлівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри етики, естетики та культурології Київського національного університету імені Тараса Шевченка;

Павлова Олена Юрївна, доктор філософських наук, професор, науковий співробітник Берлінського університету імені Гумбольдта (Німеччина).

4. СЛУХАЛИ: про зміну наукових консультантів здобувачам 3-го (освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Александрова О. С. повідомила про зміни у

призначенні наукових консультантів, що зумовлені корегуванням деяких тем творчих мистецьких проєктів та у зв'язку зі звільненням з роботи доктора мистецтвознавства, доцента Ян І. М.

УХВАЛИЛИ (одногосно): на підставі п.3.9 Положення про Порядок призначення творчого керівника та наукового консультанта здобувачів третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти ступеня доктор мистецтв у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенко-Карого, затвердженого Вченою радою Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенко-Карого від 20.12.2022 протокол № 1 змінити наукових консультантів здобувачам третього освітньо-творчого рівня вищої освіти:

Богомазову П. Д., аспіранту третього року заочної форми навчання кафедри мистецтва театру ляльок, призначити доктора мистецтвознавства, професора, професора кафедри театрознавства Ржевську М. Ю. замість кандидата мистецтвознавства, професора, заслуженого діяча мистецтв України, дійсного члена (академіка) Національної академії мистецтв України Безгіна О. І.) у зв'язку з корегуванням теми творчого мистецького проєкту.

Кульчицькій І. О., аспірантці третього року заочної форми навчання кафедри мистецтва театру ляльок, призначити доктора мистецтвознавства, професора, професора кафедри театрознавства Ржевську М. Ю. замість кандидата мистецтвознавства, доцента Іванової-Гололобової Д. О. у зв'язку з корегуванням теми творчого мистецького проєкту.

Івашечкіній М. В., аспірантці третього року денної форми навчання кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення, призначити кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри кінознавства Журавльову Т. В., замість доктора мистецтвознавства, доцента Ян І. М. у зв'язку з її звільненням.

Омелянчуку В. О., аспіранту третього року денної форми навчання кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення, призначити доктора філософських наук, професора, професора кафедри театрознавства Ангелову А. О., замість доктора мистецтвознавства, доцента Ян І. М. у зв'язку з її звільненням.

Волошину А. С., аспіранту другого року денної форми навчання кафедри акторської майстерності та режисури драми, призначити доктора мистецтвознавства, професора, професора кафедри музичного виховання Станіславську К. І. замість доктора мистецтвознавства, доцента Ян І. М. у зв'язку з її звільненням.

5. СЛУХАЛИ: про рекомендацію до друку навчального посібника О. Ю. Клековкіна «Театр корифеїв. Деконструкція» в рамках проєкту «Сценознавство». Безгін О. І., завідувач кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна, кандидат мистецтвознавства, професор, академ Національної академії мистецтв, заслужений діяч мистецтв України повідомив, що в рамках

проекту «Сценознавство» підготовлено до видання вже сьому книгу – навчальний посібник О. Ю. Клековкіна.

УХВАЛИЛИ (одноголосно): рекомендувати до друку навчальний посібник О. Ю. Клековкіна «Театр корифеїв. Деконструкція» в рамках проекту «Сценознавство».

6. СЛУХАЛИ: про рекомендацію до друку навчально-методичного посібника «Від тексту до сценічного слова: методика роботи з прозовим уривком». Автор Сухорукова К. С., старший викладач кафедри сценічної мови, доктор мистецтва. Кобзар Т. В., *завідувач кафедри сценічної мови, доцент, заслужений артист України*, ознайомила з основним змістом та з рецензіями на посібник.

УХВАЛИЛИ (одноголосно): рекомендувати до друку навчально-методичний посібник «Від тексту до сценічного слова: методика роботи з прозовим уривком». Автор Сухорукова К. С., старший викладач кафедри сценічної мови, доктор мистецтва.

Голова Вченої ради Олена ОНІЩЕНКО

Учений секретар Ніна МАЙКУТ