

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму
«РЕЖИСУРА БАЛЕТУ»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
кафедри хореографії та пластичного виховання
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва
за спеціалізацією В6.01 Сценічне мистецтво**

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Режисура балету» зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва, що реалізується в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого передбачає систему документів, розроблених і затверджених закладом вищої освіти з урахуванням вимог до підготовки фахівців освітнього ступеня бакалавр та вимог ринку праці.

Рецензована програма «Режисура балету» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спрямована на формування індивідуальної освітньої траєкторії, є студентоорієнтованою та охоплює всі аспекти освітнього процесу.

Структура ОПП включає в себе: загальну інформацію, характеристику освітньо-професійної програми, програмні компетентності, програмні результати навчання, напрямки подальшого працевлаштування та навчання, матеріально-ресурсне забезпечення реалізації програми, академічну мобільність, перелік компонентів ОПП та їх структурно-логічну схему, форму атестації здобувачів вищої освіти, матрицю відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми, матрицю забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми.

Обсяг ОПП складає 240 кредитів, має види аудиторної та самостійної роботи студентів, практики, визначає форми, що відводяться на контроль якості засвоєння знань студентами освітньо-професійної програми.

Компоненти структурно-логічної схеми освітньо-професійної програми відзначаються взаємозумовленістю, обґрунтованою єдністю та забезпечують ефективність практичної підготовки за спеціалізацією В6.01 Сценічне мистецтво.

Всі дисципліни, що визначені освітньою програмою, відповідають сучасним тенденціям розвитку сценічного мистецтва. Заслужовує схвалення введення в освітній процес навчальної дисципліни «Мистецтво сценічного

бою», що позитивно вплине на розвиток творчої самостійності здобувачів вищої освіти, поглибить їх фахову підготовку.

В цілому освітньо-професійна програма «Режисура балету» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого має комплексний підхід до підготовки кваліфікованого бакалавра сценічного мистецтва з урахуванням сучасних тенденцій розвитку хореографічного мистецтва та може бути рекомендована для реалізації на кафедрі хореографії та пластичного виховання факультету театрального мистецтва Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Генеральний директор-художній керівник
Національного заслуженого академічного ансамблю
танцю України ім. П. Вірського, директор
хореографічної школи при НЗААТУ ім. П. Вірського,
народний артист України, професор, Герой України



М. ВАНТУХ