

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму
«РЕЖИСУРА БАЛЕТУ»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
кафедри хореографії та пластичного виховання
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва
за спеціалізацією В6.01 Сценічне мистецтво**

Освітньо-професійна програма «Режисура балету», що реалізується за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, спеціалізацією В6.01 Сценічне мистецтво, є важливою складовою підготовки фахівців у галузі хореографічного та театрального мистецтва. Програма вирізняється актуальністю, глибоким професійним наповненням та спрямованістю на формування комплексу компетентностей, необхідних для сучасного режисера балету.

Програма відповідає потребам ринку праці та тенденціям розвитку сучасного балетного і сценічного мистецтва. Зростання попиту на фахівців, здатних поєднувати режисерські, хореографічні та організаційні функції, зумовлює потребу у підготовці саме такого типу універсальних митців.

Чітко сформульовані мета і програмні результати навчання. Вони відповідають стандартам вищої освіти першого (бакалаврського) рівня та логічно пов'язані з компетенціями, які формуються в ході реалізації програми.

Навчальний план є збалансованим, забезпечує гармонійне поєднання теоретичної підготовки з практичним спрямуванням. Присутні навчальні компоненти, що охоплюють ключові аспекти режисури балету: історико-теоретичний, методологічний, креативний та виробничий.

Особливо позитивно слід відзначити:

- інтеграцію міждисциплінарного підходу (режисура, акторська майстерність, сценографія, музична драматургія);
- наявність практичних занять у театральних установах;
- творчі проекти й постановки як обов'язкова частина навчального процесу.

До реалізації ОПП залучено фахівців високого рівня - провідних діячів культури і мистецтва, заслужених артистів, докторів і кандидатів мистецтвознавства, режисерів, балетмейстерів. Їхній професійний досвід забезпечує якісну підготовку здобувачів.

Освітній процес забезпечено відповідною базою: навчальними залами, студіями, репетиційними приміщеннями, сценою для постановок, аудіо- та відеотехнікою, що відповідає потребам програми.

У програмі передбачено можливість академічної мобільності, участі у міжнародних проєктах, обміні досвідом з іноземними фахівцями. Це є додатковим чинником підвищення конкурентоспроможності випускників.

ОПП «Режисура балету» є сучасною, професійно орієнтованою та затребуваною у мистецькому просторі України. Вона відповідає вимогам Національної рамки кваліфікацій та стандартам вищої освіти.

Рекомендується до впровадження без зауважень.

Генеральний директор-художній керівник
Національного академічного драматичного театру
імені Івана Франка, народний артист України



Є. НИЩУК

*Підпис Нищука Є.М. засвідчую
наказомки ввізну картів
Національного академічного драматичного
театру імені Івана Франка*



О. М. Мельник