

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

03 червня 2025 р. протокол № 8

Голова Вченої ради О. Оніщенко О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: **другий (магістерський)**

Галузь знань: **В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"**

Спеціальність: **В1 "Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво"**

Спеціалізація: **В1.01 "Аудіовізуальне мистецтво"**

Освітньо-професійна програма: **Режисура телебачення**

Форма навчання - **денна**

Термін навчання (обсяг кредитів ЄКТС) - **1 р. 4 міс. (90 кредитів)**

На основі - **НРК6, НРК7**

Кваліфікація - **Магістр аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва**

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень				Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень				Травень					Червень					Липень					Серпень																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
1	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	к	к	к	т	т	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	т	т	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к</

Позначення:

Теоретичне
навчання

Т

Екзаменаційна
сесія

С

Практика

П

Канікули

К

Атестація

А

Підготовка
кваліфікаційного
проєкту

ПК

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційного проєкту	Атестація	Канікули	Разом
1	36	4	2	3	-	9	52
2	16	-	-	-	1	-	17
Разом	52	4	0	3	1	9	69

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича (асистентська)*	2	2
Разом	2	2

ІV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Захист кваліфікаційного проєкту	3

* практика/без відриву (2 дні на тиждень)

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль			Кредити	ГОДИНИ						Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах									
		Екзамени	Заліки	Захист		Загальний обсяг	Аудиторні				Самостійні	1 курс		2							
							Всього	Лекції	Семинар.	Практичні		1	2	3							
												кількість тижнів у семестрі									
												18	18	16							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15							
1. ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА																					
1. Навчальні дисципліни																					
ОД 01	Іноземна мова за професійним спрямуванням	2			1							6	180	48			48	132	3	3	
ОД 02	Історія та теорія художньої творчості	1										4	120	32	26	6		88	4		
ОД 03	Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму				2							3	90	24	18	6		66		3	
ОД 04	Методологія досліджень в галузі аудіовізуального мистецтва	2										6	180	48	12	8	28	132		6	
ОД 05	Педагогіка вищої школи	1										4	120	32	26	6		88	4		
ОД 06	Методика викладання фахових дисциплін				2							4	120	32	26	6		88		4	
ОД 07	Творчий та педагогічний аспекти режисерської діяльності				1							6	180	48	24		24	132	6		
ОД 08	Сучасні методи управління процесом створення аудіовізуального твору				1	2						8	240	64			64	176	4	4	
ОД 09	Принцип "перетворення" в екранному творі				1							4	120	32	26	6		88	4		
ОД 10	Формати та жанри аудіовізуального мистецтва	1	2									8	240	64	18	10	36	176	5	3	
ОД 11	Сучасні засоби цифрового монтажу				2							4	120	32			32	88		4	
	Всього	6			8	0	57	1710	456	176	48	232	1254	30	27	0					
2. Практика																					
ОП 01	Виробнича (асистентська практика/без відриву)						2	3	90	0							90		3		
	Всього	0			0	1	3	90	0	0	0	0	90	0	3	0					
3. Атестація																					
ОА 01	Підготовка кваліфікаційної роботи/проекту						2	4,5	135								135		4,5		
ОА 02	Захист кваліфікаційної роботи/проекту						3	1,5	45								45			1,5	
	Всього	0			0	2	6	180	0	0	0	0	180	0	4,5	1,5					
	Обовязкова частина Всього	6			8	2	66	1980	456	176	48	232	1524	30	34,5	1,5					
2. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА																					
Вибірковий блок 1. Авторський кінотелевізійний проєкт																					
ВД 01	Актуальні проблеми створення авторських онлайн-проєктів				3			6	180	48	34	14					132				6
ВД 02	Тема та конфлікт в драматургії екранного твору:				3			6	180	48	24	24					132				6

ВД 03	Сучасні потокові платформи для аудіовізуальних видовищ				3				6	180	48	24	24		132			6
ВД 04	Практикум з режисури				3				6	180	48			48	132			6
	Всього	0	4	0	24	720	192	82	62	48	528	0	0	24				
Вибірковий блок 2. Телевізійні серіали																		
ВД 01	Стратегія створення телевізійних серіалів				3				6	180	48	24		24	132			6
ВД 02	Сучасні форми драматургії телебачення				3				6	180	48	34	14		132			6
ВД 03	Музично-звукове оформлення аудіовізуального твору				3				6	180	48	24		24	132			6
ВД 04	Особливості створення байопіків				3				6	180	48	34	14		132			6
	Всього	0	4	0	24	720	192	116	28	48	528	0	0	24				
Вибірковий блок 3. Засоби виразності в аудіовізуальному мистецтві																		
ВД 01	Система виражальних засобів аудіовізуального твору				3				6	180	48	34	14		132			6
ВД 02	Інструменти засобів виразності екранного твору (пластичне, художнє та звукове рішення)				3				6	180	48	34	14		132			6
ВД 03	Жанрове та стилістичне рішення екранного видовища				3				6	180	48	34	14		132			6
ВД 04	Творчий семінар: режисура документального фільму				3				6	180	48	34	14		132			6
	Всього	0	4	0	24	720	192	136	56	0	528	0	0	24				
Вибірковий блок 4. Вибір з каталогу дисциплін на відповідну кількість кредитів																		
ВД 01-08	(студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)				4				24	720	192				528	0	0	24
ВД 01	Проектний менеджмент в галузі культури і мистецтва				3				6	180	48	34	14		132			6
ВД 02	Психологія професійної комунікації				3				6	180	48	34	14		132			6
ВД 03	Міжнародна кінофестивальна індустрія				3				6	180	48	34	14		132			6
ВД 04	Сучасні тенденції фотографії в мас-медіа				3				6	180	48	34	14		132			6
ВД 05	Візуальні стилі в кінооператорській майстерності				3				6	180	48	34	14		132			6
ВД 06	Режисерське завдання в умовах війни				3				6	180	48	34	14		132			6
ВД 07	Образна мова екранного твору				3				6	180	48	34	14		132			6
ВД 08	Маркетинг в аудіовізуальній сфері				3				6	180	48	34	14		132			6
	Вибіркова частина Всього	0	4	0	24	720	192	82	62	48	528	0	0	24				
	Всього за планом	6	12	2	90	2700	648	258	110	280	2052	30	34,5	25,5				

Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

І. Правило
В. В'єтер
А. Волкова

Кількість заліків	4	4	4
Кількість екзаменів	3	3	0
Кількість практик (захист)		1	
Атестація (захист)			1
Всього	7	8	5