

Форма атестації	Семестр
Атестаційний екзамен	8
Захист кваліфікаційної роботи	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ																					
Шифр за ОП	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Форм підсумкового (семестрового)			Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг, годин	Розподіл годин за видами робіт						Розподіл кредитів								
		Екзамени	Заліки	Захист			Аудиторна робота					Самостійна робота	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс					
													Семестри								
													1	2	3	4	5	6	7	8	
													Кількість тижнів у семестрі								
													19	16	18	16	19	14	19	11	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	

ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ОК ОПП)

1. Цикл дисциплін загальної підготовки

ОК1	Українські студії:																											
ОК1.1	Історія української культури			2					3	90	30	20	10			60		3										
ОК1.2	Права людини, громадянина України			1					2	60	30	20	10			30	2											
ОК1.3	Культура усного і писемного мовлення (українська)			2					3	90	30	10	4	16		60		3										
ОК1.4	Історія української літератури			1					3	90	30	20	10			60	3											
ОК2	Іноземна мова (англійська)	2	4						8	240	112			112		128	2	2	2	2								
ОК3	Філософські студії:																											
ОК3.1	Філософія	4							3	90	30	20	10			60			3									
ОК3.2	Естетика			3					2	60	30	20	10			30		2										
ОК4	Соціологія			3					3	90	30	20	10			60		3										
ОК5	Психологія взаємодії у творчому колективі	8							3	90	30	20	10			60											3	
ОК6	Історія мистецтва:																											
ОК6.1	Історія образотворчого мистецтва			2					5	150	60	40	20			90	3	2										
ОК6.2	Історія музики			3					3	90	30	20	10			60		3										
ОК6.3	Історія кіно	3		2					9	270	130	86	44			140	3	3	3									
ОК7.1	Теоретична підготовка базової загальнонавчальної підготовки / Цивільний захист			4					3	90	60	36		24		30			3									
Всього за циклом		5		10					50	1500	632	332	148	152	0	868	13	13	13	8	0	0	0	0	0	0	3	

2. Цикл дисциплін спеціальної (фахової) підготовки

ОК8	Жанри та види екранних творів	1							6	180	90	60	30			90	6											
ОК9	Міфологія, фольклор і біблійні мотиви в сучасній аудіовізуальній драматургії	1							4	120	80	40	40			40	4											
ОК10	Майстерність кінодраматурга	2	4	7,8	1	5	6		29	870	557	155		350	52	313	4	6	4	3	3	3	4	2				
ОК11	Курсова робота з дисципліни "Майстерність кінодраматурга"						4, 6		4	120	0					120			2		2							

BK2	Поглиблення літературної підготовки					5					3	90	30	20	10			60					3				
	Сучасна українська література																										
	Сучасна зарубіжної літератури																										
BK3	Поглиблення музичної освіти					4					3	90	30	20	10			60				3					
	Музика в екранних творах																										
	Авторська музика в аудіовізуальних мистецтвах																										
	Музична драматургія фільму																										
BK4	Розширення знань з історії образотворчого мистецтва					3					3	90	30	20	10			60			3						
	Українське образотворче мистецтво в світовому контексті																										
	Образотворче мистецтва в практиці екранних творів																										
	Образотворче мистецтво в екранному творі																										
BK5	Поглиблення знання суспільних процесів					4					3	90	30	20	10			60			3						
	Політологія																										
	Релігієзнавство																										
BK6	Поглиблення знань у сфері правових аспектів					8					3	90	30	20	10			60									3
	Право інтелектуальної власності																										
	Авторське право та суміжні права																										
BK7	Поглиблення розуміння аспектів психології					5					3	90	30	20	10			60				3					
	Конфліктологія																										
	Психологія сприйняття аудіовізуального твору																										
BK8	Поглиблення сценарної підготовки					6	7	8			14	420	154	66		88		266						5	6	3	
	Специфіка сценарію телевізійних програм																										
	Драматургія для соціальних мереж та мобільних																										
	Сучасна театральна драматургія																										
BK9	Поглиблення режисерського інструментарію					7					4	120	60	30	30			60								4	
	Історія та сучасна культура костюму та побуту																										
	Майстерність художника в кіно																										
	Зображальна культура фільму																										
BK10	Поглиблення технологічних знань					7	8				7	210	92	42		50		118							4	3	
	Медіатехнології: від теорії до практики																										
	Технології цифрового монтажу																										
	Штучний інтелект у сценарній майстерності																										
BK11	Поглиблення розуміння процесу виробництва					7					4	120	60	30		30		60							4		
	Комікси та графічні романи в аудіовізуальній драматургії.																										
	Брендинг та піар в сучасному аудіовізуальному																										

BK12	Поглиблення професійної діяльності				7				3	90	60	30	30			30							3
	Деонтологія сценариста																						
	Історія української кінодраматургії																						
BK13	Поглиблення професійної діяльності				8				4	120	48	18		30		72							4
	Наративний дизайн у створенні сценаріїв відеоігор																						
	Просування і піттинг сценарних проєктів																						
Всього за циклом			0		17				60	1800	744	336	120	288	0	1056	0	0	3	6	8	7	23 13

Вибір з Каталогу дисциплін

BK 1-13	Вибір з Каталогу вибірових дисциплін (студент обирає на відповідну кількість кредитів)				3	-	8		60	1800	744	336	120	288	0	1056	0	0	3	6	8	7	23	13
Всього за циклом		0			17				174	5220	2142	1008	360	774	0	3078	0	0	3	6	8	7	23	13
Разом вибірових компонент		0			17				60	1800	744	336	120	288	0	1056	0	0	3	6	8	7	23	13
УСЬОГО за НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ ОПП		21			39		7	240	7200	3116	1423	608	1020	65	4084	30	30	30	30	30	30	30	30	30

Додатково обов'язково опановані (для визначеної категорії студентів)

OK7.2	Практична підготовка базової загальновійськової підготовки	4						7	210							210				7				
-------	--	---	--	--	--	--	--	---	-----	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	---	--	--	--	--

Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

 О. Равлюк-Голіцина
 В. Марченко
 А. Волкова

Кількість заліків	4	5	5	5	6	5	6	4
Кількість екзаменів	2	3	3	3	2	3	2	2
Кількість курсових робіт (захист)				1		1		
Кількість практик (захист)		1		1		1		1
Атестація (захист)								1
Всього	6	9	8	10	8	10	8	8