

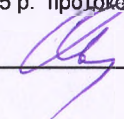
Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

03 червня 2025 р. протокол № 8

Голова Вченої ради  О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)
Галузь знань: В "Культура, мистецтво та гуманітарні"
Спеціальність: В6 "Перформативні мистецтва"
Спеціалізація: В6.01 "Сценічне мистецтво"
Освітньо-професійна програма: Режисура балету

Форма навчання: очна (денна)
Термін навчання: 3 р. 10 міс.
На основі: ПЗСО (повної загальної середньої освіти)
Кваліфікація: Бакалавр перформативних мистецтв

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	В	В	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	

Позначення:

Теоретичне навчання

Т

Екзаменаційна сесія

С

Практика

Н, В, П

Підготовка кваліфікаційної роботи/проєкту

ПК

Складання кваліфікаційного екзамену

КЕ

Захист кваліфікаційної роботи/проєкту

КР, КП

Канікули

К

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи/проєкту	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи/проєкту	Канікули	Разом
1	37	3	-	-	-	-	12	52
2	35	3	2	-	-	-	12	52
3	34	3	3	-	-	-	12	52
4	30	2	4	3	-	1	3	43
Разом	136	11	9	3	-	1	39	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	4	2
Виробнича	6	3
Переддипломна	8	4
Разом		9

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Захист кваліфікаційна роботи / проєкту	8
-	

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	Назва освітнього кмпонента	Розподіл форм підсумкового (семестрового) контролю			Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг годин	Розподіл годин за видами робіт						Самостійна робота	Розподіл кредитів за курсами / семестрами										
		Екзамени	Заліки	Захисти			Аудиторні					1 курс		2 курс	3 курс	4 курс								
							Всього	Лекції	Семінарські	Практичні	Індивідуальні						Семестри							
																	1	2	3	4	5	6	7	8
																	Кількість тижнів у семестрі							
																	19	18	19	16	19	15	19	11
1	2	3	4	5	6	7	8	14	15	16	17	18	19	20	21									

ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ																				
1. Цикл навчальних дисциплін загальної підготовки																				
OK1	Українські студії:																			
OK1.1	Історія української культури		1		3	90	30	20	10			60	3							
OK1.2	Права людини, громадянина України		2		2	60	30	20	10			30		2						
OK1.3	Культура усного і писемного мовлення (українська)		1		3	90	30	20		10		60	3							
OK2	Іноземна мова (англійська)	2 4			8	240	116			116		124	2	2	2	2				
OK3	Естетика		2		3	90	30	20	10			60		3						
OK4	Філософія	3			3	90	60	40	20			30			3					
OK5	Психологія особистості		2		3	90	30	20	10			60		3						
OK6	Історія мистецтв:						0													
OK6.1	Історія образотворчого мистецтва	1			4	120	60	40	20			60	4							
OK6.2	Історія музики		2		3	90	60	40	20			30		3						
OK6.3	Історія театру	2	1		4	120	60	40	20			60	2	2						
OK6.4	Історія хореографічного мистецтва		1 2		4	120	60	52	8			60	2	2						
OK6.5	Історія костюму і побуту		5		2	60	30	20	4	6		30				2				
OK6.6	Курсова робота з історії мистецтва (за вибором)			6	1,5	45	0					45					1,5			
OK7.1	підготовки / Цивільний захист		4		3	90	60	36		24		30				3				
Всього за циклом		5	11	1	46,5	1395	656	368	132	156	0	739	16	17	5	5	2	1,5	0	0
2. Цикл навчальних дисциплін спеціальної (фахової) підготовки																				
OK8	Історико-побутовий танець	2	1		6	180	120	8		112		60	3	3						
OK9	Народно-сценічний та український танець	5 7	3 4 6		15	450	280	10		270		170			3	3	3	3	3	
OK10	Форми сучасної хореографії	6	3 4 5		12	360	164	8		156		196			2	3	3	4		
OK11	Мистецтво балетмейстера	1 3 5 8	2 4 6 7		32	960	695,5	16		626	53,5	264,5	5	4	4	4	4	4	4	3
OK12	Методика класичного танцю	2 4 6	1 3 5		18	540	340	24		316		200	3	3	3	3	3	3		
OK13	Основи режисури та драматургії	4	1 2 3		12	360	116	108	8			244	3	3	3	3				
OK14	Теорія музики та балетний клавір	4	3		4	120	56	52	4			64			2	2				
OK15	Сценографія та обладнання сцени	7 8	5 6		9	270	98	90	8			172					2	2	2	3
OK16	Мистецтво сценічного бою	6	5		6	180	54	4		50		126					3	3		
3. Практика																				
OK17	Навчальна практика (ознайомча, без відриву)			4	3	90	0					90				3				
OK18	Виробнича практика			6	4,5	135	0					135						4,5		
OK19	Переддипломна практика			8	6	180	0					180								6
4. Атестація																				
OK20	Підготовка кваліфікаційного проекту			8	4,5	135	0					135								4,5
OK21	Захист кваліфікаційного проекту				1,5	45	0					45								1,5
Всього за циклом		16	21	4	133,5	4005	1924	320	20	1530	53,5	2082	14	13	17	21	18	23,5	9	18
Разом за обов'язковою частиною		21	32	5	180	5400	2580	688	152	1686	53,5	2821	30	30	22	26	20	25	9	18

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Вибір із запропонованого переліку навчальних дисциплін

BK1	Історія української літератури		4		4	120	56	30	26			64			2	2				
	Сучасна українська література																			
	Історія світової літератури																			
BK2	Іноземна мова (німецька)		5	7		6	180	84			84		96				2	2	2	
	Іноземна мова (французька)																			
	Поглиблений курс іноземної мови (англійська)																			
BK3	Політологія		3			3	90	30	20	10			60			3				
	Релігієзнавство																			
	Етика																			
BK4	Психологія творчості		3			3	90	30	20	10			60			3				
	Конфліктологія																			
	Психологія взаємодії у творчому колективі																			
BK5	Мистецтво репетитора		5	6		7	210	108			108		102				4	3		
	Партнеринг у класичному та сучасному балеті																			
	Класична спадщина																			
BK6	Контактна імпровізація		4	5		6	180	112			112		68			2	4			
	Евритмія																			
	Акторська майстерність в хореографії																			
BK7	Грим		7			3	90	30			30		60						3	
	Основи пастижерської майстерності																			
	Гостьовий майстер клас (танцювальні техніки)																			
BK8	Практична лабораторія балетмейстера		7	8		12	360	132			132		228					6	6	
	Практична лабораторія фізичного театру																			
BK9	Практична лабораторія репетитора		7	8		10	300	88			132		212					7	3	
	Темп і ритм у балеті																			
BK10	Право інтелектуальної власності		7			3	90	30	20	10			60					3		
	Авторське право і суміжні права																			
	Підприємницьке право																			
BK11	Основи проєктного менеджменту		8			3	90	30	20	10			60						3	
	Грантрайнінг у культурі та мистецтві																			
	Театральний продюсінг і фінансове планування																			
Всього за циклом		0	16	0	60	1800	730	110	66	598	0	1070	0	0	8	4	10	5	21	12

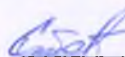
Вибір з Каталогу дисциплін

BK1-11	Вибір з каталогу вибіркових дисциплін (студент обирає на свій розсуд)		3	-	8		60	1800	730	110	66	598	0	1070	0	0	8	4	10	5	21	12
Всього за циклом		0	16	0	60	1800	730	110	66	598	0	1070	0	0	8	4	10	5	21	12		
Разом вибіркових компонент		0	16	0	60	1800	730	110	66	598	0	1070	0	0	8	4	10	5	21	12		
УСЬОГО за НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ ОПП		21	48	5	240	7200	3310	798	228	2274	53,5	3891	30	30	30	30	30	30	30	30		

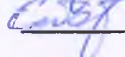
Додатково обов'язково опановані (для визначеної категорії студентів)

OK7.2	Практична підготовка базової загальновійськової підготовки		4			7	210	210			210		0				7			
-------	--	--	---	--	--	---	-----	-----	--	--	-----	--	---	--	--	--	---	--	--	--

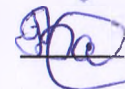
Гарант освітньої програми

 Ю. Старостін

Завідувач кафедри

 Ю. Старостін

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

 А. Волкова

Кількість заліків	48	7	7	7	6	8	4	6	3
Кількість екзаменів	21	2	4	2	4	2	3	2	2
Кількість к/р (захист)	1	0	0	0	0	0	1	0	0
Кількість практик (захист)	3	0	0	0	1	0	1	0	1
Атестація (захист)	1								1
Всього	74	9	11	9	11	10	9	8	7