

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

03 червня 2025 р. протокол № 8

Голова Вченої ради О. Оніщенко О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Галузь знань: В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"

Спеціальність: В1 "Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво"

Спеціалізація: В1.02 "Кіно-, медіавиробництво"

Освітньо-професійна програма: Продюсерство медіавиробництва

Форма навчання - денна

Термін навчання (обсяг ЄКТС) - 3 р. 10 міс. (240 кредитів)

На основі - ПЗСО (повної загальної середньої освіти)

Кваліфікація - Бакалавр аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Н	Н	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Н	Н	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	В	В	В	В	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П								

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Практика

Підготовка кваліфікаційного проєкту

Складання кваліфікаційного екзамену

Захист кваліфікаційного проєкту

Канікули

Т

С

Н, В, П

ПК

КЕ

КП

К

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	36	2	2	-	-	-	12	52
2	34	4	2	-	-	-	12	52
3	33	3	4	-	-	-	12	52
4	30	2	3	3	1	1	3	43
Разом	133	11	11	3	1	1	39	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	3
Разом	4	11

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Атестаційний екзамен	8
Захист кваліфікаційного проєкту	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ																				
Шифр за ОПП	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	зподіл семестрового контролю			Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг, годин	АКАДЕМІЧНІ ГОДИНИ						Розподіл кредитів							
		Екзамени	Заліки	Захист			Аудиторні					Самостійна робота	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс				
							Семестри													
							1	2	3	4	5		6	7	8					
							Кількість тижнів у семестрі													
							19	17	18	16	18		15	19	11					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ОК ОПП)

1. Цикл дисциплін загальної підготовки

ОКз 1	Українські студії:																								
ОКз 1.1	Історія української культури				2				3	90	30	20	10			60		3							
ОКз1.2	Права людини, громадянина України				1				2	60	30	20	10			30	2								
ОКз 1.3	Культура усного і писемного мовлення (українська)				2				3	90	30	20	10			60		3							
ОКз 1.4	Історія української літератури				1				3	90	30	20	10			60	3								
ОКз 2	Іноземна мова (англійська)	2	4						8	240	112			112		128	2	2	2	2					
ОКз 3	Філософські студії:																								
ОКз 3.1	Філософія	4							3	90	30	20	10			60					3				
ОКз 3.2	Естетика				3				2	60	30	20	10			30			2						
ОКз 4	Соціологія				3				3	90	30	20	10			60			3						
ОКз 5	Психологія взаємодії у творчому колективі	8							3	90	30	20	10			60									3
ОКз 6	Історія мистецтва:																								
ОКз 6.1	Історія образотворчого мистецтва				2				5	150	60	40	20			90	3	2							
ОКз 6.2	Історія музики				3				3	90	30	20	10			60			3						
ОКз 6.3	Історія кіно	3			2				9	270	130	86	44			140	3	3	3						
ОКз 7.1	Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки / Цивільний захист				4				3	90	60	36		24		30				3					
Всього за циклом		5			10				50	1500	632	342	154	136	0	868	13	13	13	8	0	0	0	3	

2. Цикл дисциплін спеціальної (фахової) підготовки

Блок дисциплін - основи медіавиробництва																				
ОКф 1	Історія продюсерства в медіасфері	2					4	120	68	52	16		52		4					
ОКф 2	Основи продюсерства аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва	1					5	150	70	50	20		80	5						
ОКф 3	Організація сучасного медіавиробництва	3					4	120	60	30	30		60			4				
ОКф 4	Основи маркетингу	1					3	90	50	30	20		40	3						
ОКф 5	Основи менеджменту	4		3			6	180	100	56	44		80			3	3			
ОКф 6	Курсова робота з дисципліни "Основи менеджменту"					4	1	30	0				30				1			
ОКф 7	Бухгалтерський облік та оподаткування			4			4	120	66	20	10	36	54				4			

ОКф 8	Управління ризиками				4				4	120	66	20	6	40		54				4				
ОКф 9	Фінанси та кредит				6				4	120	82	42		40		38					2	2		
ОКф 10	Авторське право	6							3	90	44	22	22			46					3			
ОКф 11	Бізнес-планування медіапроектів	7							3	90	50	30		20		40							3	
ОКф 12	Кінофестивалі	3							6	180	70	30	10	30		110			6					
ОКф 13	Робота продюсера над постановочним проектом	6							4	120	70	52		18		50					2	2		
ОКф 14	Курсовий проєкт з дисципліни "Робота продюсера над постановочним проектом"							6	3	90	0					90					3			
Блок дисциплін - майстерність медіапродюсерства																								
ОКф 15	Основи кінодраматургії				1				3	90	50	30	20			40	3							
ОКф 16	Основи кінорежисури				1				3	90	50	30	20			40	3							
ОКф 17	Основи кінооператорської майстерності				1				3	90	50	30	20			40	3							
ОКф 18	Цифрові технології в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві				2				5	150	78	48		30		72		5						
ОКф 19	Основи анімації та комп'ютерної графіки				2				5	150	78	58	20			72		5						
ОКф 20	Теорія та практика монтажу				3				4	120	68	40		28		52			4					
ОКф 21	Основи звукорежисури				4				4	120	66	50	16			54				4				
ОКф 22	Робота продюсера з актором				5				3	90	50	30		20		40					3			
ОКф 23	Техніка безпеки в сучасному медіавиробництві				5				3	90	40	30	10			50					3			
ОКф 24	Медіакомунікації та управління контентом	5							3	90	50	30		20		40					3			
ОКф 25	Онлайн платформа	5							3	90	50	30		20		40					3			
ОКф 26	Онлайн інструменти в медіавиробництві	5							3	90	50	30		20		40					3			
ОКф 27	Особливості рекламної діяльності у медіавиробництві				6				3	90	44	22	22			46						3		
ОКф 28	Міжнародна співпраця в сфері медіавиробництва				8				4	120	68	44		24		52						2	2	
ОКф 29	Професійна етика				6				3	90	30	20	10			60					3			
	Етика																							
	Професійні стандарти поведінки																							
3. ПРАКТИКА																								
ОКф 30	Навчальна							2, 4	6	180	0					180		3		3				
ОКф 31	Виробнича							6	6	180	0					180					6			
ОКф 32	Переддипломна							8	4,5	135	0					135							4,5	
4. АТЕСТАЦІЯ																								
ОКф 33	Підготовка кваліфікаційного проєкту							8	4,5	135													4,5	
ОКф 34	Захист кваліфікаційного проєкту								1,5	45	0					45							1,5	
ОКф 35	Атестаційний екзамен	8							1,5	45	0					45							1,5	
Всього за циклом		13			16			7	130	3900	1618	956	316	346	0	2147	17	17	17	19	19	22	5 14	
Разом обов'язкових компонент		18			26			7	180	5400	2250	1298	470	482	0	3015	30	30	30	27	19	22	5 17	

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ВК ОПП)

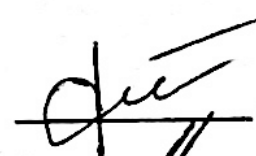
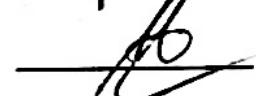
[illegible]

ВК 12	Розширення знань про економічні аспекти медійного виробництва				6				6	180	98	54		44		82					6			
	Інвестиційна діяльність в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві																							
	Економіка в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві																							
	Підприємницька діяльність в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві																							
Всього за циклом					18				60	1800	784	398	260	126	0	1016	0	0	0	3	11	8	25	13
Разом вибірових компонент					18				60	1800	784	398	260	126	0	1016	0	0	0	3	11	8	25	13
УСЬОГО за НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ ОПП		18			44	7			240	7200	3034	1696	730	608	0	4031	30	30	30	30	30	30	30	30
Додатково обов'язково опановані (для визначеної категорії студентів)																								
ОК7.2	Практична підготовка базової загальновійськової підгот	4							7	210						210				7				

Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

 Д. Томашпольський
 Л. Новікова
 А. Волкова

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII
Кількість аудиторних годин на тиждень	29	29	30	27	30	27	30	30
Кількість заліків	5	6	5	5	5	5	7	6
Кількість екзаменів	2	2	3	3	3	2	1	1
Кількість курсових робіт (захист)				1		1		
Кількість практик (захист)		1		1		1		1
Атестація (захист)								1
Всього	7	9	8	10	8	9	8	9