

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	НАЗВА ОСВІТНОГО КОМПОНЕНТУ	Семестровий контроль			Кредити	ГОДИНИ						Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах							
		Екзамени	Заліки	Захист		Загальний обсяг	Аудиторні				Самостійні	1 курс		2 курс					
							Всього	Лекції	Семінар.	Практичні		1	2	3					
												КІЛЬКІСТЬ ТИЖНІВ у семестрі							
												18	18	16					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15					
1. ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА																			
1. Навчальні дисципліни																			
ОД 01	Іноземна мова за професійним спрямуванням	2			1					6	180	48			48	132	3	3	
ОД 02	Істрія та теорія художньої творчості	1								4	120	32	26	6		88	4		
ОД 03	Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму				2					3	90	24	18	6		66		3	
ОД 04	Методологія досліджень в галузі аудіовізуального мистецтва	2								6	180	48	12	8	28	132		6	
ОД 05	Педагогіка вищої школи	1								4	120	32	26	6		88	4		
ОД 06	Методика викладання фахових дисциплін				2					4	120	32	26	6		88		4	
ОД 07	Мистецькі форми сучасної видовищної культури				1					4	120	32	16		16	88	4		
ОД 08	Телебачення в контексті теорії масових комунікацій	1								6	180	48			48	132	6		
ОД 09	Сучасний кінопроцес				1	2				6	180	48	24	24		132	4	2	
ОД 10	Моделі авторського кіно				1					5	150	40	20		20	110	5		
ОД 11	Практикум з редагування екранних творів	2								5	150	40	20		20	110		5	
ОД 12	Грантова політика та міжнародні проєкти в галузі аудіовізуального мистецтва				2					4	120	32	16		16	88		4	
	Всього	6			8		0		57	1710	456	204	56	196	1254	30	27	0	
2. Практика																			
ОП 01	Виробнича (асистентська практика/без відриву)						2	3	90	0					90		3		
	Всього	0			0		1	3	90	0	0	0	0	0	90	0	3	0	
3. Атестація																			
ОА 01	Підготовка кваліфікаційної роботи/проєкту						2	4,5	135						135		4,5		
ОА 02	Захист кваліфікаційної роботи/проєкту						3	1,5	45						45			1,5	
	Всього	0			0		2	6	180						180	0	4,5	1,5	
	Обовязкова частина Всього	6			8		2	66	1980	456	204	56	196	1524	30	34,5	1,5		
2. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА																			
Вибірковий блок 1. Українське кіно і телебачення в соціокультурному просторі ХХ-ХХІ століття																			
ВД 01	Українське кіно в контексті світового кінопроцесу				3			6	180	48	12	8	28	132				6	

ВД 02	Українське телебачення: тенденції розвитку			3			6	180	48			48	132			6
ВД 03	Українська школа операторської майстерності: художні особливості			3			6	180	48	24		24	132			6
ВД 04	Сучасний український телесеріал			3			6	180	48	24		24	132			6
	Всього	0	4	0	24	720	192	60	8	124	528	0	0	24		
Вибірковий блок 2. Редакторська майстерність																
ВД 01	Редакторські практики: онлайн видання; редагування наукової статті; книжки			3			6	180	48			48	132			6
ВД 02	Редагування телевізійних програм			3			6	180	48	24		24	132			6
ВД 03	Редагування неігрового контенту			3			6	180	48			48	132			6
ВД 04	Редагування і техніки штучного інтелекту			3			6	180	48			48	132			6
	Всього	0	4	0	24	720	192	24	0	168	528	0	0	24		
Вибірковий блок 3. Журналістика в контексті сучасних проблем аудіовізуального мистецтва																
ВД 01	Журналістика аудіовізуального мистецтва та медіа			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 02	Кросмедійна журналістика			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 03	Кінематограф та світоглядні наративи			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 04	Практикум з сучасної журналістики			3			6	180	48	34	14		132			6
	Всього	0	4	0	24	720	192	136	56	0	528	0	0	24		
Вибірковий блок 4. Вибір з каталогу дисциплін на відповідну кількість кредитів																
ВД 01-08	(студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)			4			24	720	192	60	8	124	528	0	0	24
ВД 01	Міжнародна кінофестивальна індустрія			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 02	Драматургічні засади аудіовізуальної творчості			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 03	Порівняльне звукове рішення фільмів різних жанрів			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 04	Сучасні інформаційні технології та PR			3			6	180	48			48	132			6
ВД 05	Музика у видовищних мистецтвах			3			6	180	48			48	132			6
ВД 06	Психологія екранного мислення			3			6	180	48	34	14		132			6
ВД 07	Інтелектуальна власність та авторське право			3			6	180	48			48	132			6
ВД 08	Кіно і театр: досвід взаємодії			3			6	180	48	14		34	132			6
ВД 09	Мистецькі практики у сучасному культуротворенні			3			6	180	48	34	14		132			6
	Вибіркова частина Всього	0	4	0	24	720	192	60	8	124	528	0	0	24		
	Всього за планом	6	12	2	90	2700	648	264	64	320	2052	30	34,5	25,5		

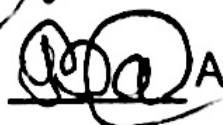
Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

 О. Мусієнко

 М. Братерська-Дронь

 А. Волкова

Кількість заліків	4	4	4
Кількість екзаменів	3	3	0
Кількість практик (захист)		1	
Атестація (захист)			1
Всього	7	8	5