

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого
03 червня 2025 р. протокол № 8

Голова Вченої ради  О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**
Галузь знань: **В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"**
Спеціальність: **В1 "Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво"**
Спеціалізація: **В1.01 "Аудіовізуальне мистецтво"**
Освітньо-професійна програма: **Кінооператорство**

Форма навчання - **денна**
Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**
На основі - **ПЗСО (повної загальної середньої освіти)**
Кваліфікація - **Бакалавр аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва**

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ																																																										
КУРС	Вересень					Жовтень					Листопад				Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень					Серпень									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т					
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т			
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т		
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

Позначення:

Теоретичне
навчання

Екзаменаційна
сесія

Практика

Підготовка
кваліфікаційного
проєкту

Складання
кваліфікаційного
екзамену

Захист
кваліфікаційного
проєкту

Канікули

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційного о проєкту	Складання кваліфікаційного о екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	35	3	2	-	-	-	12	52
2	35	3	2	-	-	-	12	52
3	33	3	4	-	-	-	12	52
4	29	3	3	3	1	1	3	43
Разом	132	12	11	3	1	1	39	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	3
Разом	4	11

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Атестаційний екзамен	8
Захист кваліфікаційного проєкту	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ																				
Шифр за ОПП	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Розподіл семестрового контролю			Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг, годин	АКАДЕМІЧНІ ГОДИНИ						Розподіл кредитів за семестрами							
		Екзамени	Заліки	Захист			Аудиторні					Самостійна робота	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс				
													Семестри							
							1	2	3	4	5		6	7	8					
							Кількість тижнів у семестрі													
							19	16	19	16	19		14	19	10					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ОК ОПП)

1. Цикл дисциплін загальної підготовки

ОК1	Українські студії:																							
ОК1.1	Історія української культури			2				3	90	30	20	10			60		3							
ОК1.2	Права людини, громадянина України			1				2	60	30	20	10			30	2								
ОК1.3	Культура усного і писемного мовлення (українська)			2				3	90	30	20	10			60		3							
ОК1.4	Історія української літератури			1				3	90	30	20	10			60	3								
ОК2	Іноземна мова (англійська)	2	4					8	240	112			112		128	2	2	2	2					
ОК3	Філософські студії:																							
ОК3.1	Філософія	4						3	90	30	20	10			60				3					
ОК3.2	Естетика			3				2	60	30	20	10			30			2						
ОК4	Соціологія			3				3	90	30	20	10			60			3						
ОК5	Психологія взаємодії у творчому колективі	8						3	90	30	20	10			60									3
ОК6	Історія мистецтва:																							
ОК6.1	Історія музики			3				3	90	30	20	10			60			3						
ОК6.2	Історія кіно	3		2				9	270	130	86	44			140	3	3	3						
ОК7.1	Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки / Цивільний захист			4				3	90	60	36		24		30				3					
Всього за циклом		5	9				45	1350	572	302	134	136	0	778	10	11	13	8	0	0	0	3		

2. Цикл дисциплін спеціальної (фахової) підготовки

ОК8	Історія фотографії	2		1				5	150	82	40	6	36		68	2	3							
ОК9	Фотокомпозиція - практикум	2		1	3			10	300	182	56		112	14	118	3	5	2						
ОК10	Кіноосвітлення чорно-біле в павільйоні			4				6	180	116	6		96	14	64			2	4					
ОК11	Кіноосвітлення кольорове в інтр'єрі та павільйоні				6			5	150	99	12		74	13	51					2	3			
ОК12	Кіноосвітлення на натурі			7	8			7	210	109	44		54	11	101							5	2	
ОК13	Майстерність кінооператора в чорно-білому кінематографі	4	3					6	180	102	30		72		78			2	4					

BK2	Поглиблення літературної підготовки				5				3	90	30	20	10			60				3			
	Сучасна українська література																						
	Сучасна зарубіжна література																						
BK3	Поглиблення музичної освіти				4				3	90	30	20	10			60				3			
	Музика в екранних творах																						
	Авторська музика в аудіовізуальних мистецтвах																						
	Музична драматургія фільму																						
BK4	Поглиблення знання суспільних процесів				5				3	90	30	20	10			60				3			
	Політологія																						
	Релігієзнавство																						
BK5	Поглиблення знання у сфері правових аспектів				8				3	90	30	20	10			60							3
	Право інтелектуальної власності																						
	Авторське право та суміжні права																						
BK6	Поглиблення розуміння аспектів психології				5				3	90	30	20	10			60				3			
	Конфліктологія																						
	Психологія сприйняття аудіовізуального фільму																						
BK7	Поглиблення історії фотографії				3				6	180	90	50	40			90			6				
	Історія світової фотографії																						
	Історія української фотографії																						
	Сучасна світова фотографія																						
BK8	Поглиблення операторського інструментарію				3				3	90	50	20		30		40			3				
	Кіномонтаж																						
	Відеомонтаж																						
	Технологія цифрового монтажу																						
BK9	Поглиблення розуміння сучасного кінопроцесу				7	8			6	180	82	44	38			98						4	2
	Сучасний американський фільм																						
	Сучасний фільм Європи і Азії																						
	Сучасний серіал																						
BK10	Поглиблення технологічних знань				7				4	120	60	30		30		60						4	
	Основи виробництва в VR I AR																						
	Експонетрія																						
	Кольорокорекція																						
BK11	Поглиблення розуміння процесу виробництва				5				4	120	60	30		30		60				4			
	Маркетинг в аудіовізуальній сфері																						
	Основи реклами																						
	Пітчінг проєктів																						

BK12	Поглиблення професійної діяльності				5				3	90	50	20		30		40					3			
	Зйомка з рук																							
	Зйомка в русі																							
	Зйомка актора																							
BK13	Поглиблення візуально-звукових технологій				6				3	90	44	20		24		46						3		
	Звукорежисюра																							
	Звукове вирішення фільму																							
	Медійні технології																							
BK14	Поглиблення сценарно-режисерської складової в кінематографі				8				4	120	28	14		14		92								4
	Режисюра ігрового кіно																							
	Режисюра неігрового кіно																							
	Проблеми сценарію																							
BK15	Поглиблення візуальних технологій				7				6	180	90			90		90								6
	Практикум з кспериментальних зйомок в павільйоні																							
	Практикум з кспериментальних зйомок в інтер'єрі																							
	Практикум з кспериментальних зйомок на натурі																							
Всього за циклом		0			17			0	60	1800	794	328	128	338	0	1006	0	0	9	3	18	5	16	9
Вибір з Каталогу дисциплін																								
BK1-15	Вибір з Каталогу вибірових дисциплін (студент обирає на відповідну кількість кредитів)				3	-	8		60	1800	794	328	128	338	0	1006	0	0	9	3	18	5	16	9
Всього за циклом		0			17			0	60	1800	794	328	128	338	0	1006	0	0	9	3	18	5	16	9
Разом вибірових компонент		0			17			0	60	1800	794	328	128	338	0	1006	0	0	9	3	18	5	16	9
УСЬОГО за НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ ОПП		21			43			7	240	7200	3118	1220	616	1230	52	4082	30	30	30	30	30	30	30	30
Додатково обов'язково опановані (для визначеної категорії студентів)																								
OK7.2	Практична підготовка базової загальновійськової підготовки	4							7	210						210				7				

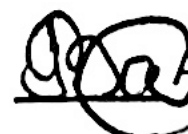
Гарант освітньої програми

 Б. Вержбицький

Завідувач кафедри

 Б. Вержбицький

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

 А. Волкова

Кількість заліків	6	5	6	5	6	5	6	4
Кількість екзаменів	2	3	2	3	2	3	2	3
Кількість курсових робіт (захист)				1		1		
Кількість практик (захист)		1		1		1		1
Атестація (захист)								1
Всього	8	9	8	10	8	10	8	9