

**РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА МИСТЕЦТВА**

Разова спеціалізована рада
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження
МАРЧЕНКУ ІВАНУ СЕРГІЙОВИЧУ
ступеня доктора мистецтва
на підставі публічного захисту творчого мистецького проекту
**«КОМПЮТЕРНА ГРАФІКА ЯК ХУДОЖНЬО-ВИРАЖАЛЬНИЙ
КОМПОНЕНТ НОВИХ МЕДІА»**
за спеціальністю 021 – Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
галузі знань 02 – Культура і мистецтво
06 вересня 2025 року

Марченко Іван Сергійович у 2014 році закінчив Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого за спеціальністю «Театральне мистецтво», освітньо-професійна програма «Актор драматичного театру і кіно» та отримав диплом спеціаліста. Завершує навчання у творчій аспірантурі Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво».

Творчий мистецький проєкт виконано на кафедрі кінорежисури та кінодраматургії, Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, Міністерства культури та стратегічних комунікацій України.

Творчий керівник: **МАРЧЕНКО Валентин Віталійович**, заслужений діяч мистецтв України, доцент, доцент кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Науковий консультант: **ЖУРАВЛЬОВА Тетяна Василівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Здобувач має 3 наукових публікації у фахових виданнях, затверджених МОН України за напрямом «мистецтвознавство», включених до науково-метричних баз за темою творчого мистецького проєкту:

1. Марченко І. С. Освітні медійні інновації у світових навчальних практиках. Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. 2024. № 35, С. 234–242.

2. Марченко І. С. Формат і медіум у цифрову епоху: трансформації аудіовізуального мистецтва. Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. 2025. № 36, С. 190—198.

3. Марченко І. С. Трансмедіація в аудіовізуальних мистецтвах: концептуалізація, історіографія та аналіз сучасних практик. Актуальні питання гуманітарних наук. 2025. Т.2, №86, С. 123–129.

Результати наукової складової висвітлено здобувачем: у публікації тез «Проривні інновації аудіовізуального мистецтва на шляху до технологічної сингулярності» в рамках VIII Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва» (м. Київ, 27 квітня 2023 р.); публікації тез «Адаптація до епохи диджиталізації: використання штучного інтелекту та віртуальної реальності в медійному просторі України на тлі світового досвіду» в рамках Міжнародної науково-практичної конференції «Національне мистецтво в сучасних глобальних медіях. Світ. Культура. Війна» (м. Київ, 29 черв. 2023 р.); публікації тез «Нові шляхи навчання аудіовізуальних шкіл у світлі глобальних тенденцій» в рамках V Міжнародної наукової конференції «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології» (м. Київ, 15–16 листопад 2023 р.); публікації тез «Кінограматика у віртуальному середовищі» в рамках IX Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва» (м. Київ, 24 жовтень 2024 р.); публікації тез «Продюсування проєктів у віртуальній реальності — художні та технічні виклики» в межах II Міжнародної науково-практичної конференції «Продюсування фільмів у 21 столітті» (м. Київ, 16–17 грудня 2024 р.);

Результати апробації мистецької складової проєкту здійснено в рамках наступних подій і заходів: показ мистецької складової творчого проєкту «Комп'ютерна графіка та анімація як художньо-виражальний компонент нових медіа» для студентів ІРІКм курсу. (КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого, Інститут екранних мистецтв, кафедра кінорежисури та кінодраматургії, м. Київ, 26 листопада 2024 р.); майстер-клас «Комп'ютерна графіка та анімація як художньо виражальний компонент нових медіа» для студентів 4РАФ курсу у майстерні М. І. Білоногова (КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого, онлайн-платформа Discord 2024, м. Київ, 26 березня 2025 р.); публічний показ творчого мистецького проєкту

«Комп'ютерна графіка та анімація як художньо-виражальний компонент нових медіа» (КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого, Інститут екранних мистецтв, кафедра кінорежисури та кінодраматургії, кафедра режисури телебачення, м. Київ, 8 травня 2025 р.); презентація творчого мистецького проєкту «Шлях митця у цифрову добу» для студентів кафедри Актуальні мистецькі практики (Львівська національна академія мистецтв, Актуальні мистецькі практики, м. Львів, 27 травня 2025 р.); публічна презентація та показ творчого мистецького проєкту «Віртуальна реальність як засіб культурного збереження» (Музей етнографії та екології Карпатського краю, м. Яремче, 10 червня 2025 р.); публічний показ творчого мистецького проєкту «Комп'ютерна графіка та анімація як художньо-виражальний компонент нових медіа» (КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого, Інститут екранних мистецтв, м. Київ, 8 травня 2025 р.).

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої ради:

1. ВІТЕР Василь Петрович – заслужений діяч мистецтв України, доцент, доцент кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення Київського національного університету імені І. К. Карпенка-Карого – голова ради.

2. БЕЗРУЧКО Олександр Вікторович – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри кіно, -телемистецтва Приватного вищого навчального закладу Київського університету культури.

3. НОВІКОВА Людмила Євгеніївна – кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

4. БАРБА Ігор Давидович – заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри звукорежисури Київського національного університету культури і мистецтв.

5. ІЛЄНКО Михайло Герасимович – заслужений діяч мистецтв України, доцент, доцент кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради,
«Проти» 0 членів ради,
«Утримались» 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована рада присуджує **МАРЧЕНКУ ІВАНУ СЕРГІЙОВИЧУ** ступінь доктора мистецтва за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво в галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Голова разової спеціалізованої ради



Василь ВІТЕР

Підпис В. Г. Вітра
ЗАСВІДЧУЮ



Ректор



Ю. Сарані