РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження
БУБНОВІЙ ВІКТОРІЇ ВІКТОРІВНІ
ступеня доктора філософії
на підставі прилюдного захисту дисертації
«Театральна критика у фаховому медіапросторі України
1970 - 1980-х років»
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
09 вересня 2025 року

Бубнова Вікторія Вікторівна У 2003 році закінчила Київський державний інститут театрального мистецтва імені І. К. Карпенка-Карого за спеціальністю «Театральне мистецтво» та здобула кваліфікацію «Театрознавство».

Дисертацію виконано на кафедрі театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, Міністерства культури та стратегічних комунікацій України.

Науковий керівник – Жицька Тетяна Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (до червня 2025 р.).

Здобувачка має 5 одноосібних наукових публікацій у фахових виданнях, затверджених МОН України за напрямом «мистецтвознавство» та включених до науково-метричних баз і 12 праць апробаційного характеру, зокрема:

1. Бубнова В. В. Творчий портрет митця: автори, типологія, герої (за матеріалами журналу «Український театр» 1970–1990-х років) // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого 2021. Вип. 27/28. С. 48–55.
2. Бубнова В. В. Жанрові особливості проблемної статті у театральній критиці 1970-1980-х років (за матеріалами журналу

«Український театр») // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. 2021. Вип. 29. С. 17–23.

3. Бубнова В. В. Особливості жанру рецензії на сторінках журналу «Український театр» у 1970-80-х роках // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. 2024. Вип. 35. С. 57–64.
4. Бубнова В. В. Проблемні статті Світлани Веселки в журналі «Український театр» 70–80-х років ХХ ст.: жанрово-тематичний аналіз та особливості стилю // Вісник Львівського університету. Серія: Мистецтвознавство. 2025. Вип. 26. С. 186–193.
5. Бубнова В. В. Журнал «Український театр» як дзеркало фестивального життя УРСР: критичний дискурс 1970–1980-х років // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. 2025. Вип. 50. С. 79–85.

Опубліковано праці апробаційного характеру:

1. Бубнова В. В. Зміни жанрової системи в українській театральній критиці 1980-х років (за матеріалами журналу «Український театр») // Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва: збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції, травень 2020 р. Київ: КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого. С. 16–19.
2. Бубнова В. В. Українська театральна критика 1970–1980 років: самооцінка (за матеріалами журналу «Український театр») // II Міжнародна наукова конференція «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології», листопад 2020 р. Київ : Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України. С. 32–34.
3. Бубнова В. В. Творчий портрет на сторінках журналу «Український театр» у 1970–1990 роках: спроба типології // Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва: збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції, травень 2021 р. Київ : КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого. С. 19–21.
4. Бубнова В. В. Жанрові особливості проблемної статті у театральній критиці 1970–1980-х роках на сторінках журналу «Український театр» // Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва: збірник матеріалів VII Міжнародної науково-практичної конференції, травень 2022 р. Київ : КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого. С. 17–20.
5. Бубнова В. В. Рецензія на сторінках журналу «Український театр» у 1970–80 роки: спроба типології // Сучасні дослідження в галузі

культури і мистецтва: збірник матеріалів VIII Міжнародної науково-практичної конференції, травень 2023 р. Київ: КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого. С. 25–28.

6. Бубнова В. В. Жанрові особливості театрально-критичних публікацій у газеті «Культура і життя» 1970–1980-х років // Український театр в сучасному соціокультурному просторі. Актуальні проблеми театрознавства: збірник матеріалів І Всеукраїнської науково-практичної конференції, травень 2023 р. Київ: КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого. С. 11–15.
7. Бубнова В. В. Деякі аспекти фахової підготовки театральних критиків: погляд В. І. Заболотної // Український театр в сучасному соціокультурному просторі. Актуальні проблеми театрознавства: збірник матеріалів ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції, травень 2024 р. Київ: КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого. С. 17–23.
8. Бубнова В. В. Особливості оглядової статті як різновиду театрально-критичної публікації на сторінках журналу «Український театр» у 1970–90 х роках» // Актуальні проблеми розвитку культури і мистецтва в динаміці сьогодення (до 120-річчя КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого): Круглий стіл: збірник матеріалів, 22 жовтня 2024 р. Київ: КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого. С. 9–14.
9. Бубнова В. В. Інтерв'ю на сторінках журналу «Український театр» 1970–80-х років: структура, герої, особливості жанру // Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва (до 120-річчя КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого) ІХ Міжнародна науково-практична конференція: КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, Київ, 24 жовтня 2024 р. С. 86–89.
10. Бубнова В. В. Аналіз постановок за драматургією В. Шекспіра на сторінках журналу «Український театр» 1970–80-х років: критичний огляд // VII Всеукраїнські (за міжнародною участю) Наукові читання пам'яті академіка Національної академії мистецтв України Ростислава Пилипчука: Кафедра театрознавства і акторської майстерності Львівського національного університету імені І. Франка, Львів, 28 лютого 2025 р.
11. Бубнова В. В. Театральна критика в журналі «Український театр» 1970–80-х років: авторські стратегії та стильові особливості» // Міжнародна науково-практична конференція «Збереження національної спадщини та розвиток культурних практик в умовах суспільних викликів (до 130-річчя від дня народження організатора науки, поета, мистця Максима Рильського): Інститут

мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Київ, 19-20 березня 2025 р. С. 316–319.
12. Бубнова В. В. Театральна критика на сторінках журналу «Український театр» (1970–1980-ті роки): між ідеологією та професією // Український театр в сучасному соціокультурному просторі. Актуальні проблеми театрознавства. III Всеукраїнська науково-практична конференція: Кафедра театрознавства КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого, Київ, 15 травня 2025 р.

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої вченої ради:

ОНІЩЕНКО Олена Ігорівна, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри гуманітарних дисциплін Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

ГРИНИШИНА МАРИНА ОЛЕКСАНДРІВНА, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

СТАНІСЛАВСЬКА КАТЕРИНА ІГОРІВНА, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

ЩУКІНА ЮЛІЯ ПЕТРІВНА, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

БОЙКО ТЕТЯНА АНТОНІВНА, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри режисури та акторської майстерності Київського національного університету культури і мистецтв.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради

«Проти» 0 членів ради

«Утримались» 0 членів ради

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **БУБНОВІЙ ВІКТОРІЇ ВІКТОРІВНІ** ступінь доктора філософії за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво в галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Голова разової
спеціалізованої вченої ради **Олена ОНІЩЕНКО**

Підпис О.Ї. Оніщенко
ЗАСВІДЧУЮ

Ректор Когдян Ї.С.