

**РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження
БЕНЮКУ Богдану-Гордію Богдановичу
ступеня доктора філософії
на підставі прилюдного захисту дисертації
**«Творчо-організаційні особливості функціонування українського театру
в часі війни 2014-2024 років»**
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
04 вересня 2025 року

Бенюк Богдан-Гордій Богданович у лютому 2021 року закінчив магістратуру Київського національного університету театру кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого та отримав ступінь магістра за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво». Дисертацію виконано на кафедрі організації театральної справи імені І. Д. Безгіна Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, Міністерства культури та стратегічних комунікацій України.

Науковий керівник – Корнієнко Владислав Вікторович, доктор культурології, заслужений діяч мистецтв України, професор, професор кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Здобувач має 6 одноосібних наукових публікацій, з них 3 статті у фахових виданнях, затверджених МОН України за напрямом «мистецтвознавство» та включених до науково-метричних баз та 3 праці апробаційного характеру, зокрема:

1. Бенюк Б.-Г. Український театр у часи суспільних криз: креативність і новаторство як шлях розвитку // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. 2024. Вип. 35. С. 64–70.

2. Бенюк Б.-Г. Український театр в часі війни: публіцистичний та науковий дискурс // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. 2024. № 4. С. 451–457.

3. Бенюк Б.-Г. Методології управління проектами та можливості їх використання в організації роботи театральної установи //Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. Вип. 82, т. 1. С. 89–94.

Опубліковано праці апробаційного характеру:

4. Бенюк Б.-Г. Інноваційні підходи в арт менеджменті. Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології: тези III Міжнародної наукової конференції, Київ, 16–17 листопада 2021 р. Київ: НАМУ, 2021. С. 30–32.

5. Бенюк Б.-Г. Неформальна мистецька освіта: досвід Київської театральної акторської майстерні КАТЕАМ. Філософія культурно–мистецької освіти: матеріали Всеукраїнської наукової конференції, м. Київ, 24 червня 2022 р. Київ: КНУКІМ, 2022. С. 19–21.

6. Бенюк Б.-Г. Світоглядотворча місія театрального мистецтва. Філософія культурно-мистецької освіти: матеріали II Всеукраїнської наукової конференції, м. Київ, 24 березня 2023 р. Київ: КНУКІМ, 2023. С. 22–24.

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої вченої ради:

ОНИЩЕНКО Олена Ігорівна, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри гуманітарних дисциплін Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

ВЛАДИМИРОВА Наталія Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

АНГЕЛОВА Ангеліна Олегівна, доктор філософських наук, професор, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

БУЧМА-БЕРНАЦЬКА Ольга Євгеніївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва;

ПІДЛИПСЬКА АЛІНА МИКОЛАЇВНА, доктор мистецтвознавства,

професор, професор кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради

«Проти» 0 членів ради

«Утримались» 0 членів ради

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **БЕНЮКУ Богдану-Гордію Богдановичу** ступінь доктора філософії за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво в галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Голова разової
спеціалізованої вченої ради



Олена ОНІЩЕНКО

Підпис О.І. Онiщенко
ЗАСВІДЧУЮ

Ректор



Александр Козарян Т.С.