

+Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ЗВУКОРЕЖИСУРА»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність:	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Спеціалізація:	В1.03 Звукорежисура
Кваліфікація:	Магістр аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради КНУТКіТ
імені І. К. Карпенка-Карого
03.06.2025, протокол № 8

Введено в дію з 01.09.2025
(наказ від 09.07.2025 № 128-Д/2025)

Київ – 2025

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «Звукорежисура»

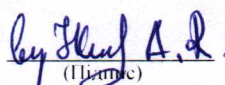
Освітньо-професійна програма «Звукорежисура» розроблена згідно з постановою Кабінету міністрів України «Про внесення зміни до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» від 21 лютого 2025 р. № 1021, з урахуванням «Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти» (наказ МОН України від 27.03.2025 № 512), стандарту вищої освіти зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 10.07.2019 № 956).

Стандарт вищої освіти України відсутній. Опис освітньо-професійної програми «Звукорежисура» є тимчасовим стандартом Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, до введення в дію офіційно затвердженого стандарту вищої освіти України.

РОЗРОБЛЕНО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ У СКЛАДІ:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

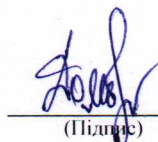
КОСТЮК Наталія Олександрівна, професор,
доктор мистецтвознавства, професор кафедри
звукорежисури



Наталія КОСТЮК

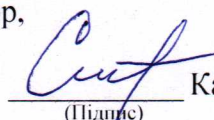
Члени робочої групи:

ДОМБРУГОВА Наталія Михайлівна, доцент,
заслужений працівник культури України,
завідувач кафедри звукорежисури



Наталія ДОМБРУГОВА

СТАНІСЛАВСЬКА Катерина Ігорівна, професор,
доктор мистецтвознавства, професор кафедри
музичного виховання



Катерина СТАНІСЛАВСЬКА

ЗОВНІШНІ РЕЦЕНЗЕНТИ

БАРБА Ігор Давидович, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри кіно-, телемистецтва Київського національного університету культури і мистецтв

ДЬЯЧЕНКО Володимир Валерійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного продакшну та звукорежисури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

ВІДГУКИ ПРЕДСТАВНИКІВ ПРОФЕСІЙНИХ АСОЦІАЦІЙ / РОБОТОДАВЦІВ

СЛЄПАК Сергій Вілсович, кандидат наук з державного управління в галузі кінематографії, доктор філософії, член Національної спілки кінематографістів України, директор ТОВ «Кіно Світ Юніверсал

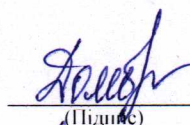
СТЕПЧУК Юрій Ніколаєвич, завідувач відділу дирекції інформаційного мовлення відділу звукового виробництва новин АТ «НСТУ»

СХВАЛЕНО

На засіданні кафедри звукорежисури

Протокол від 22.05.2025 № 18

Завідувач кафедри

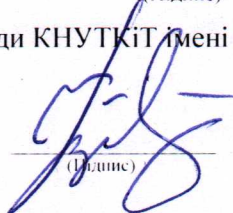


Наталія ДОМБРУГОВА

Розглянуто на засіданні Навчально-методичної ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

Протокол від 29.05.2025 р. № 2

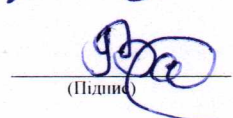
Голова, проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи



Василь БІЛАН

ПОГОДЖЕНО:

Начальник методичного відділу
забезпечення якості освіти



Анна ВОЛКОВА

29.05.2025 р.

I. Профіль освітньо-професійної програми «Звукорежисура»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого Інститут екранних мистецтв Кафедра звукорежисури
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»
Спеціалізація	В1.03 Звукорежисура
Освітня програма	Звукорежисура
Освітня кваліфікація	Магістр аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва
Кваліфікація в дипломі	ступінь вищої освіти – Магістр спеціальність – Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво спеціалізація – Звукорежисура освітньо-професійна програма – Звукорежисура
Форма навчання	Очна (денна)
Мова(-и) викладання	Українська мова
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний Обсяг ОП на базі вищої освіти – 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1,4 роки
Передумови	Наявність повної вищої освіти. Наявність ступеня «бакалавр». Прийом на основі ступеня «бакалавр» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України Сертифікат УД № 11007493 про акредитацію освітньо-професійної програми «Звукорежисура» за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, за другим (магістерським) рівнем вищої освіти Строк дії – до 01.07.2025
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://knukt.edu.ua/diialnist/navchalno-metodychna/osvitni-prohramy-shcho-realizuiutsia-v-zakladi-osvity-ta-perelik-osvitnikh-komponentiv-shcho-peredbacheni-vidpovidnoiu-osvitnoiu-prohramoiu-2/
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, зокрема у сфері звукорежисури та технічного рішення задач звукового оформлення, здатних вирішувати складні завдання та практичні проблеми дослідницького та/ або інноваційного характеру у професійній діяльності або у процесі навчання спираючись на принципи інтелектуальної свободи, творчості та різноманітності.	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Опис предметної області	Об'єктами вивчення є структура та функціональні компоненти аудіовізуальної сфери, технології створення продуктів аудіовізуальної творчості, методи вдосконалення виконавської майстерності в сфері аудіовізуальної творчості, зокрема звукорежисерської діяльності.

	Ціль навчання – підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, зокрема, в сфері звукорежисури, або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи мистецтвознавства, зокрема звукорежисури. Методи та методики: методи та методики створення (виробництва) окремих компонентів та в цілому аудіовізуальних творів різних форм, жанрів та видів зосереджуючись на методах запису звуку на майданчику та роботою зі звуком на постпродакшені. Інструменти та обладнання: обладнання, устаткування, програмне забезпечення, необхідне для підготовчого, виробничого та пост-виробничого періодів створення (виробництва) аудіовізуальних творів
Структура програми	Співвідношення обсягів обов'язкової та вибіркової складових ОП: Обов'язкова частина (66 кредитів, 73,3 %): дисципліни, спрямовані на формування загальних та спеціальних (фахових) компетентностей (57 кредит, 63.3%), частка практик – (3 кредитів, 3.3%), атестація (6 кредитів, 6.7%) Вибіркова частина – 24 кредити (26,7 %): дисципліни за вільним вибором
Опис предметної області	ОП передбачає практико-орієнтоване навчання, яке передбачає викладання не менш ніж 75 % освітніх компонентів в очній формі.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<i>Згідно з Класифікатором професій ДК 003:2010</i> фахівці, які здобули освіту за освітньою програмою «Звукорежисура», ступінь магістра, можуть працевлаштуватися на посади з наступною професійною назвою робіт: 2455.2 Звукорежисер 2455.2 Провідний звукооператор 2310.1 Викладач вищого навчального закладу Освітня програма «Звукорежисура» орієнтована на підготовку фахівців, здатних здійснювати професійну діяльність відповідно до таких класифікаційних груп <i>Міжнародної стандартної класифікації професій (ISCO-08)</i>: 3521. Broadcasting and audio-visual technicians (Основна професійна діяльність: звукозапис, обробка звуку, технічне забезпечення аудіовізуального контенту). 2656. Announcers on radio, television and other media (Можлива діяльність у сфері дубляжу, озвучення, постпродакшену, режисури аудіовізуальних проєктів). 2310. University and higher education teachers (У випадку педагогічної діяльності у ЗВО або закладах мистецької освіти) 3435. Other artistic and cultural associate professionals (Участь у мистецьких проєктах, міждисциплінарній діяльності на стику сценічного та технічного мистецтва). Освітня програма «Звукорежисура» забезпечує підготовку фахівців, які здатні здійснювати професійну діяльність у сферах виробництва аудіовізуального контенту, звукозапису, радіо- і телемовлення, театрального мистецтва та мистецької освіти.

	Відповідні види економічної діяльності згідно з КВЕД ДК 009:2010 охоплюють як творчу, так і технічну та педагогічну складові професії. Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за <i>Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010</i>: 59.11. Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм 59.20. Видання звукозаписів і музичних творів 60.10. Діяльність у сфері радіомовлення 60.20. Діяльність у сфері телевізійного мовлення 90.01. Театральна та концертна діяльність 90.02. Діяльність із підтримки виконавських мистецтв (звукове обслуговування сценічних подій, концертів тощо)
Академічні права	Можливість продовжити навчання за програмою третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах: студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого навчання, компетентнісного, інтегрованого та творчого підходів, з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів та із застосуванням авторських методик. Освітній процес спрямований на розвиток самостійності та відповідальності здобувачів вищої освіти. Викладання проводиться у вигляді: лекцій, практичних, семінарських занять. Передбачена самостійна робота, зокрема розробка та реалізація індивідуальних і групових творчих проєктів та кейсів на основі літературних джерел; консультації з викладачами, проходження практики та написання і захист кваліфікаційної роботи. Навчально методичне забезпечення освітнього процесу здійснюється, зокрема через інформацію що розміщена на веб-сторінці кафедри https://knutkt.edu.ua/struktura/instytut-ekrannykh-mystetstv/kafedra-zvukorezhysury/. Методи навчання: проблемно-пошуковий (в т.ч. аналітична робота; планування діяльності тощо), комунікативний, інтерактивний (робота в групах, рішення ситуаційних завдань та кейсів, тощо), наочний (ілюстративний, робота з візуальним матеріалом тощо). Використання елементів неформальної освіти з окремих тем навчальних дисциплін (під час участі в наукових конференціях, майстер-класах, вебінарах, фестивалях професійного спрямування тощо).
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності у вигляді підсумкового (семестрового) контролю та атестації. Проміжний контроль (усне опитування, демонстрація індивідуальних творчих завдань / проєктів, виконання практичних завдань, участь у дискусіях, презентації результатів досліджень). Підсумковий семестровий контроль (заліки / творчі заліки, екзамени в усній формі). Атестація (захист кваліфікаційної роботи). Результати навчання здобувачів вищої освіти в Університеті оцінюють за 100 бальною шкалою та шкалою ЄКТС.

6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності	ЗК01. Здатність спілкуватися українською мовою усно і письмово, зокрема у професійному, науковому та творчому контексті аудіовізуальної діяльності на рівні володіння першого ступеня (C1) для громадян України та середнього рівня другого ступеня (B2) для іноземних громадян. ЗК02. Здатність спілкуватися іноземною мовою (зокрема англійською) на рівні не нижче B2 CEFR у професійних і міждисциплінарних комунікаціях, зокрема при обговоренні теоретичних та практичних питань предметної області спеціальності, проблем та результатів у сфері мистецтва, техніки та освіти. ЗК03. Здатність застосовувати знання й методи природничих, технічних, гуманітарних наук для вирішення професійних завдань у сфері звукорежисури. ЗК04. Здатність ефективно використовувати сучасні цифрові інструменти, мультимедійні технології, створювати аудіовізуальний контент, здійснювати технічну та інформаційну безпеку. ЗК05. Здатність до саморозвитку, самоосвіти, активної участі в культурному та суспільному житті. ЗК06. Здатність діяти на засадах етичних принципів, відповідальності, поваги до прав людини, дотримання академічної доброчесності та недопущення корупції у професійній діяльності. ЗК07. Здатність діяти ініціативно та творчо при вирішенні проблем, критично мислити, генерувати ідеї, розробляти й реалізовувати мистецькі або технічні проєкти індивідуально та в команді, які мають культурну, соціальну чи фінансову цінність. ЗК08. Здатність жити та працювати, розвивати і застосовувати власні ідеї в мультикультурному і мультилінгвальному середовищі, враховуючи культурні коди, традиції, виражальні засоби та міждисциплінарні контексти аудіовізуального мистецтва.
Спеціальні (фахові) компетентності	СК01. Здатність застосовувати міждисциплінарні підходи при критичному осмисленні та вирішенні проблем теорії та практики аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. СК02. Здатність до використання принципів, методів та організаційних процедур дослідницької та/або інноваційної творчо-виробничої діяльності в аудіовізуальній сфері у професійній діяльності, зокрема в звукорежисерській діяльності. СК03. Здатність застосовувати сучасні методи та засоби аналізу та прогнозування складних проблем професійної діяльності. СК04. Здатність приймати ефективні рішення при невизначених умовах та вимогах, управляти стратегічним розвитком та поточною діяльністю виробничого колективу в сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. СК05. Здатність до експертної та консультативної діяльності в сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. СК06. Здатність до педагогічної діяльності в сфері мистецької освіти, викладання фахових дисциплін. СК07. Здатність до самоосвіти та підвищення кваліфікації в

	аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві. СК08. Здатність самостійно розробляти та професійно втілювати аудіовізуальні проекти, створювати аудіовізуальні твори. СК09. Здатність здійснювати звукорежисерську діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва на вищому, керівному рівні. СК10. Здатність критично оцінювати художню якість аудіовізуального продукту та обґрунтовувати експертні висновки. СК11. Здатність відповідати за налагодження гармонійних відносин у колективі; провадити діяльність закладів культури або аудіовізуальної освіти відповідно до вимог концепції сталого розвитку аудіовізуальної культури. СК12. Здатність керувати власною кар'єрою та безперервно продовжувати освіту. СК13. Здатність знаходити відповідні засоби подальшого підвищення виконавської, педагогічної кваліфікації у сфері аудіовізуального мистецтва. СК14. Здатність до організації професійної колективної діяльності з урахуванням наявних ресурсів та часових обмежень. СК15. Здатність розуміти та використовувати особливості художньо-виробничих тенденцій міжнародного аудіовізуального процесу у застосуванні сучасних методик і технологій виробництва екранного твору. СК16. Здатність розуміння особистості, її структури, індивідуальних відмінностей, а також взаємозв'язок між особистістю та соціальним середовищем.
--	---

7 - Програмні результати навчання

- РН1. Знати методологію та підходи до наукового вивчення актуальних питань аудіовізуального мистецтва та виробничих процесів.
- РН2. Уміти використовувати міждисциплінарні підходи для критичного аналізу та вирішення питань, пов'язаних з теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва.
- РН3. Володіти методами та організаційними дослідницькими й інноваційними підходами у професійній діяльності.
- РН4. Вміти застосовувати правові та етичні норми для оцінки професійної діяльності, а також розробки й реалізації аудіовізуальних проектів у ситуаціях невизначеності.
- РН5. Використовувати відповідні дані для прийняття рішень у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, знаходити необхідну інформацію, аналізувати її та оцінювати за допомогою сучасних методів роботи з даними.
- РН6. Вільно володіти іноземною мовою для спілкування усно та письмово в науковій, творчо-виробничій і суспільній діяльності.
- РН7. Оцінювати якість аудіовізуальних творів, враховуючи можливі ризики під час їх виробництва.
- РН8. Вміти викладати спеціалізовані дисципліни у вищих навчальних закладах, розробляти навчально-методичні матеріали та планувати навчальний процес.
- РН9. Мати навички керування професійною командою та творчою групою при виробництві аудіовізуального твору.
- РН10. Розробляти та реалізовувати проекти зі створення та комерціалізації аудіовізуальних творів.
- РН11. Приймати оптимальні рішення у творчо-виробничій діяльності за умов складності та невизначеності.
- РН12. Займатися популяризацією аудіовізуальних проектів у сучасних медіа.
- РН13. Аналізувати аудіовізуальні твори українських та іноземних фахівців, використовуючи сучасні методи та технології для розробки власної авторської концепції.
- РН14. Знання основних понять та теорій, що стосуються природи та розвитку особистості, її психічних процесів та особливостей, а також впливу середовища на формування особистості.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньо-професійної програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри звукорежисури Інституту екранних мистецтв. До викладання окремих дисциплін залучений професорсько-викладацький склад кафедр кінотелеоператорства, кінорежисури та кінодраматургії, продюсерства та загальноуніверситетських кафедр філології та гуманітарних дисциплін відповідно до компетенції та досвіду науково-педагогічних працівників. Практико-орієнтований характер освітньо-професійної програми передбачає широку участь фахівців-практиків, які відповідають спеціальності, за якою реалізується ОП. Гарант освітньо-професійної програми та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладами вищої освіти.
Матеріально-технічне забезпечення	Освітній процес здійснюється в аудиторіях загального та спеціалізованого призначення, забезпечених відповідними аудіовізуальними технічними засобами, зокрема спеціалізовані (переглядові) аудиторії для демонстрації навчальних фільмів, матеріалів тощо. В структурі Інституту наявна Навчально-виробнича майстерня (кінотелекомплекс), яка є основною навчально-виробничою базою для проведення практичних занять, організації підготовки та виробництва практичних, курсових та кваліфікаційних робіт студентів відповідних освітніх програм. Відеомонтажні, кінотелепавільйон, знімальні майданчики, монтажні студії, звукоцех Навчально-виробничої майстерні (кінотелекомплекса) укомплектовані професійним обладнанням. Навчальний процес забезпечений комп'ютерною технікою з ліцензійним програмним забезпеченням. Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають вимогам доступності, санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Діють власні об'єкти соціально-побутової інфраструктури (їдальня, актові зали, спортивні зали, медичний пункт, гуртожиток). Для безпеки учасників освітнього процесу облаштоване укриття, придатне для тимчасового перебування під час надзвичайних ситуацій.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний вебсайт Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого https://knutkt.edu.ua/ містить інформацію про освітню програму, навчальну, наукову, творчу та міжнародну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо. Для всіх освітніх компонентів ОП розроблено навчально-методичне забезпечення: - робочі програми навчальних дисциплін; - методичні матеріали до проведення практичних, семінарських занять; - методичне забезпечення для проведення екзаменів; - дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів; - програми всіх видів практик; - методичне забезпечення атестації. Працює бібліотека; читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Ключовим інформаційним

	забезпеченням є бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, хмарні сервіси Microsoft, Інституційний репозиторій. Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі, надають можливість доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою (Web of Science, Scopus).
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	-
Міжнародна кредитна мобільність	На основі укладених договорів, які передбачають академічну мобільність із закордонними університетами-партнерами та у рамках програми ЄС Еразмус+
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Згідно наявної акредитації ОП пропонується підготовка іноземців та осіб без громадянства. Процес навчання ведеться українською мовою, тому громадяни інших країн, які володіють українською мовою не нижче рівня B1, можуть отримувати освіту за даною освітньою програмою.

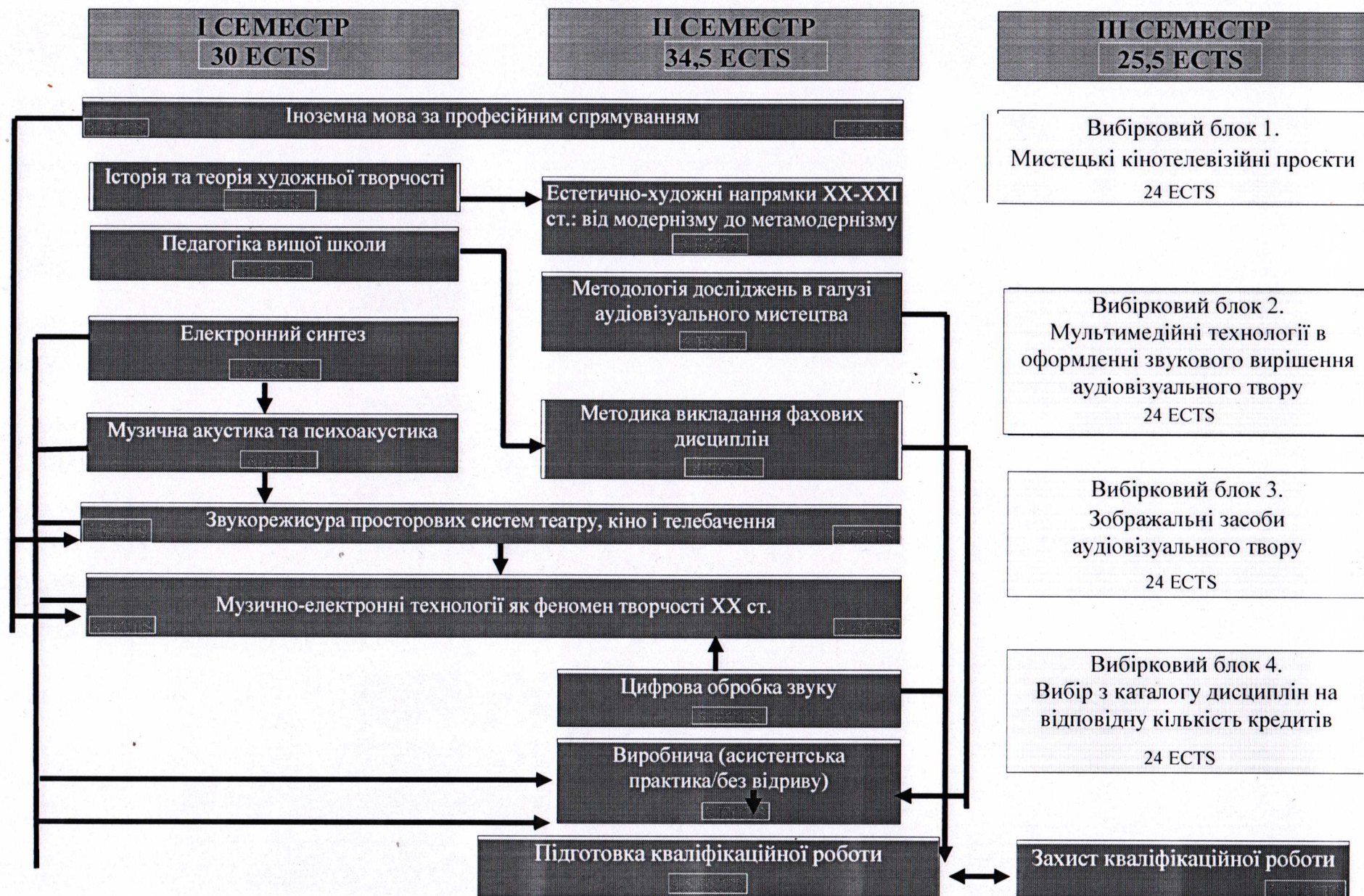
II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів ОП

Код освітнього компонента	Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти (ОК) освітньої програми				
ОК 1	ОД 01	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	екзамен
ОК 2	ОД 02	Історія та теорія художньої творчості	4	екзамен
ОК 3	ОД 03	Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму	3	залік
ОК 4	ОД 04	Методологія досліджень в галузі аудіовізуального мистецтва	6	екзамен
ОК 5	ОД 05	Педагогіка вищої школи	4	екзамен
ОК 6	ОД 06	Методика викладання фахових дисциплін	4	залік
ОК 7	ОД 07	Звукорежисура просторових систем театру, кіно і телебачення	7	екзамен
ОК 8	ОД 08	Музично-електронні технології як феномен творчості ХХ ст.	6	залік
ОК 9	ОД 09	Електронний синтез	6	залік
ОК 10	ОД 10	Цифрова обробка звуку	5	залік
ОК 11	ОД 11	Музична акустика та психоакустика	6	залік
ОК 12	ОП 01	Виробнича (асистентська практика/без відриву)	3	захист
ОК 13	ОА 01	Підготовка кваліфікаційної роботи	4,5	захист
ОК 14	ОА 02	Захист кваліфікаційної роботи	1,5	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:			66	
Вибіркові компоненти (ВК) освітньої програми (додаток)				
Вибірковий блок 1. Мистецькі кінотелевізійні проекти				
ВК 1	ВД 01	Сучасні аудіовізуальні мистецькі формати	6	залік
ВК 2	ВД 02	Майстерня драматургії. Проблеми сценарію	6	залік
ВК 3	ВД 03	Практикум зі створення кіносценарного проекту	6	залік
ВК 4	ВД 04	Практикум з режисури	6	залік
Разом			24	
Вибірковий блок 2. Мультимедійні технології в оформленні звукового вирішення аудіовізуального твору				
ВК 1	ВД 01	Мультимедійні технології в аудіовізуальному мистецтві	6	залік
ВК 2	ВД 02	Теорія та практика роботи з фолі-шумами для звукового виробництва	6	залік
ВК 3	ВД 03	Робота з семплерними бібліотеками музичних інструментів	6	залік
ВК 4	ВД 04	Звукове вирішення в багатопросторових системах	6	залік
Разом			24	

Вибірковий блок 3. Зображальні засоби аудіовізуального твору				
ВК 1	ВД 01	Візуальні стилі в кінооператорській майстерності	6	залік
ВК 2	ВД 02	Проблеми освітлення в живописі та на екрані	6	залік
ВК 3	ВД 03	Майстерня зображення: практикум з кінооператорської майстерності	6	залік
ВК 4	ВД 04	Практикум з рухомого зображення та портрету	6	залік
Разом			24	
Вибірковий блок 4. Вибір з каталогу дисциплін на відповідну кількість кредитів (студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)				
ВК 1	ВД 01	Авторське право та суміжні права в аудіовізуальній індустрії	6	залік
ВК 2	ВД 02	Музична продюсерська діяльність	6	залік
ВК 3	ВД 03	Міжнародна кінофестивальна індустрія	6	залік
ВК 4	ВД 04	Психологія звукового сприйняття	6	залік
ВК 5	ВД 05	Міжнародна грантова політика	6	залік
ВК 6	ВД 06	Реставрація та відновлення аудіозаписів	6	залік
ВК 7	ВД 07	Комп'ютерна графіка та анімація для звукорежисерів	6	залік
ВК 8	ВД 08	Звукові технології у відеоігровій індустрії	6	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів:			24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів освітньої програми «Звукорежисура» другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється у формі:

- **публічного захисту кваліфікаційної роботи**

Вимоги до кваліфікаційної роботи

Кваліфікаційна робота повинна бути спрямована на дослідження актуальних питань у галузі звукорежисури, таких як технічні, художні, теоретичні або методологічні аспекти звукозапису, звукового дизайну, мікшування, пост-продакшн та інших суміжних дисциплін. Робота повинна містити елементи наукової новизни, що полягають у розробці нових методів, технологій, технік або підходів до звукорежисури, аналізі сучасних трендів, вивченні нових програмних або апаратних рішень у галузі.

У роботі мають бути чітко визначені методи дослідження, використані підходи та методологія. Це можуть бути як кількісні, так і якісні методи, експериментальні дослідження, аналіз даних, інтерв'ю тощо.

Кваліфікаційна робота має містити глибокий аналіз сучасних теоретичних знань та концепцій у сфері звукорежисури, а також критичний огляд літератури з обраної теми.

Робота повинна бути оформлена згідно з вимогами до академічних текстів, включаючи правила цитування, оформлення бібліографії, таблиць, рисунків та додатків.

Якщо кваліфікаційна робота включає звукові файли або аудіоматеріали, вони повинні відповідати високим стандартам якості та бути представлені в форматах, прийнятних для оцінювання (наприклад, WAV, AIFF, FLAC).

Кваліфікаційна робота обов'язково перевіряється на плагіат. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації даних.

Електронний варіант кваліфікаційної роботи оприлюднюється в Інституційному репозитарії Університету. Паперовий варіант кваліфікаційної роботи зберігається на кафедрі протягом п'яти років.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею випускнику документа встановленого зразка.

IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Звукорежисура»

Позначки програмних компетентностей та обов'язкових освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
ЗК01		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК02	+													
ЗК03	+			+	+	+			+	+	+			
ЗК04					+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК05	+	+	+	+		+	+	+				+		
ЗК06				+	+	+						+		
ЗК07				+			+		+	+		+		
ЗК08		+	+				+	+						
СК01		+	+	+									+	+
СК02				+			+		+	+	+		+	+
СК03				+			+		+	+			+	+
СК04							+		+	+			+	+
СК05				+			+	+	+	+	+		+	+
СК06					+	+						+	+	+
СК07	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК08							+		+	+			+	+
СК09							+		+	+			+	+
СК10		+	+	+			+	+	+	+	+		+	+
СК11							+					+	+	+
СК12				+								+	+	+
СК13					+	+						+	+	+
СК14					+	+	+		+	+		+	+	+
СК15	+						+	+	+	+	+		+	+
СК16					+	+						+		

V. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми «Звукорежисура»

Позначки програмних результатів навчання та обов'язкових освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
РН1		+	+	+									+	+
РН2		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
РН3				+			+		+	+		+	+	+
РН4							+							
РН5				+			+		+	+	+	+	+	+
РН6	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН7							+	+	+	+	+	+	+	+
РН8					+	+								
РН9					+		+					+	+	+
РН10							+		+	+		+	+	+
РН11							+					+	+	+
РН12									+	+		+	+	+
РН13		+	+				+	+	+	+	+			
РН14					+	+						+		

ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Реалізація здобувачами вищої освіти права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту», в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого відбувається відповідно до «Положення про порядок забезпечення вільного вибору навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти», затвердженого та введеного в дію наказом від 04.07.2023 № 118-Д.

Вибіркова частина навчального плану другого (магістерського) рівня вищої освіти складається з переліку запропонованих дисциплін загальної та професійної підготовки або вибору дисциплін із «Каталогу дисциплін вільного вибору». В даних циклах представлені навчальні дисципліни, які спрямовані на розширення та поглиблення загальних та професійних знань у межах обраної освітньо-професійної програми та формування додаткових загальних та спеціальних компетентностей.

Вибір освітніх компонентів із «Каталогу дисциплін вільного вибору» з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу поглибити фахові знання та здобути додаткові компетентності, зокрема в межах споріднених спеціальностей галузі знань, та/або ознайомитись із сучасним рівнем наукових досліджень різних галузей знань та розширити й поглибити знання за загальними й спеціальними (фаховими) компетентностями.

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачем, в частині вибору освітніх компонентів, здійснюється у першому семестрі першого курсу. Кожен освітній компонент має точку підсумкового (семестрового) контролю.

Вибірковий блок 1 - Мистецькі кінотелевізійні проєкти

Вибір блоку 1 надає можливість поглибити свої знання про сучасні аудіовізуальні тенденції, освоїти тонкощі драматургії та режисури. Практичні заняття зі створення кіносценаріїв та режисури дозволяють не тільки розширити творчі горизонти, але й краще зрозуміти взаємодію між різними членами знімальної групи та знаходити оптимальні рішення для візуального втілення творчого задуму. Такий підхід сприяє формуванню всебічно розвиненого фахівця, готового працювати над різноманітними проєктами в сучасній кіноіндустрії.

Код освітнього компонента	Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ВК 1	ВД 01	Сучасні аудіовізуальні мистецькі формати	6	залік
ВК 2	ВД 02	Майстерня драматургії. Проблеми сценарію	6	залік
ВК 3	ВД 03	Практикум зі створення кіносценарного проєкту	6	залік

Код освітнього компонента	Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ВК 4	ВД 04	Практикум з режисури	6	залік
Разом			24	

Матриця відповідності програмних компетентностей вибіровим компонентам				
Позначки програмних компетентностей та вибірових компонентів	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4
ЗК04	+		+	+
ЗК07		+	+	+
СК01	+	+	+	+
СК08		+	+	+
СК09		+	+	+
СК15	+		+	+

Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними вибіровим компонентами				
Позначки програмних результатів навчання та вибірових компонентів	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4
РН2	+	+	+	+
РН7	+	+		
РН9			+	+
РН10		+	+	+
РН 11			+	+

Вибірковий блок 2 - Мультимедійні технології в оформленні звукового вирішення аудіовізуального твору

Вибір блоку 2 спрямований на поглиблений розвиток знань і практичних навичок студентів у використанні сучасних мультимедійних технологій для створення комплексного звукового оформлення аудіовізуальних проєктів. Метою блоку є оволодіння інструментами та методами звукорежисури, включаючи синхронізацію звуку з візуальними елементами, створення звукових ефектів, обробку та мікшування аудіо, а також використання інноваційного програмного забезпечення для розробки якісного звукового контенту для кіно, телебачення, театру та інших медіа.

Код освітнього компонента	Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ВК 1	ВД 01	Мультимедійні технології в аудіовізуальному мистецтві	6	залік
ВК 2	ВД 02	Теорія та практика роботи з фолі-шумами для звукового виробництва	6	залік
ВК 3	ВД 03	Робота з семплерними бібліотеками музичних інструментів	6	залік
ВК 4	ВД 04	Звукове вирішення в багатопросторових системах	6	залік
Разом			24	

Матриця відповідності програмних компетентностей вибіркоким компонентам				
Позначки програмних компетентностей та вибіркоких компонентів	ВК 1.	ВК 2	ВК 3	ВК 4
ЗК04	+	+	+	+
СК05	+	+		+
СК08	+	+	+	+
СК09	+	+	+	+
СК15	+	+		+

Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними вибіркоким компонентами				
Позначки програмних результатів навчання та вибіркоких компонентів	ВК 1.	ВК 2	ВК 3	ВК 4
РН5	+	+	+	
РН7	+			+
РН8	+	+	+	+
РН10	+	+		+
РН13	+	+	+	+

Вибірковий блок 3 - Зображальні засоби аудіовізуального твору

Вибір блоку 3 спрямований на розвиток у здобувачів розуміння взаємодії звукових і візуальних компонентів аудіовізуального твору, що є ключовим для створення цілісного та виразного медіапродукту. Блок охоплює основи візуальної мови, такі як композиція кадру, освітлення, кольорова палітра, монтаж і кінематографічні прийоми, та акцентує на тому, як ці елементи взаємодіють із звуком для підсилення емоційного та художнього впливу на глядача.

Код освітнього компонента	Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ВК 1	ВД 01	Візуальні стилі в кінооператорській майстерності	6	залік
ВК 2	ВД 02	Проблеми освітлення в живописі та на екрані	6	залік
ВК 3	ВД 03	Майстерня зображення: практикум з кінооператорської майстерності	6	залік
ВК 4	ВД 04	Практикум з рухомого зображення та портрету	6	залік
Разом			24	

Матриця відповідності програмних компетентностей вибіркоким компонентам				
Позначки програмних компетентностей та вибіркоких компонентів	ВК 1.	ВК 2	ВК 3	ВК 4
ЗК04	+	+	+	+
СК01	+	+	+	+
СК05	+	+		
СК08			+	+

Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними вибіркоким компонентами				
Позначки програмних результатів навчання та вибіркоких компонентів	ВК 1.	ВК 2	ВК 3	ВК 4
РН2	+	+	+	+
РН7	+	+	+	+
РН12	+	+		
РН13	+	+		

Вибірковий блок 4 - Вибір з каталогу дисциплін

Вибір освітніх компонентів на відповідну кількість кредитів, встановлених навчальним планом, із «Каталогу дисциплін вільного вибору» з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу поглибити фахові знання та здобути додаткові компетентності, зокрема в межах споріднених спеціальностей галузі знань, та/або ознайомитись із сучасним рівнем наукових досліджень різних галузей знань та розширити й поглибити знання за загальними і спеціальними (фаховими) компетентностями.