

Звіт про результати опитування здобувачів вищої освіти за підсумками проходження практики

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
2024-2025 н.р.

Методологія опитування



У період з 29.05.2025 року по 07.07.2025 року, згідно з графіком проведення планових опитувань, в рамках реалізації внутрішньої **системи забезпечення якості вищої освіти** працівниками методичного відділу із забезпечення якості освіти було розроблено та проведено опитування здобувачів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти **за підсумками проходження практики**.

Метою опитування є **комплексний аналіз та оцінка ефективності організації практичної підготовки студентів**. Здійснене анкетування дозволило зібрати об'єктивні дані про якість практики, виявити проблемні аспекти, оцінити відповідність досвіду очікуванням здобувачів вищої освіти, а також отримати інформацію для подальшого вдосконалення взаємодії з базами практики, що в кінцевому підсумку сприятиме покращенню професійної підготовки майбутніх фахівців.

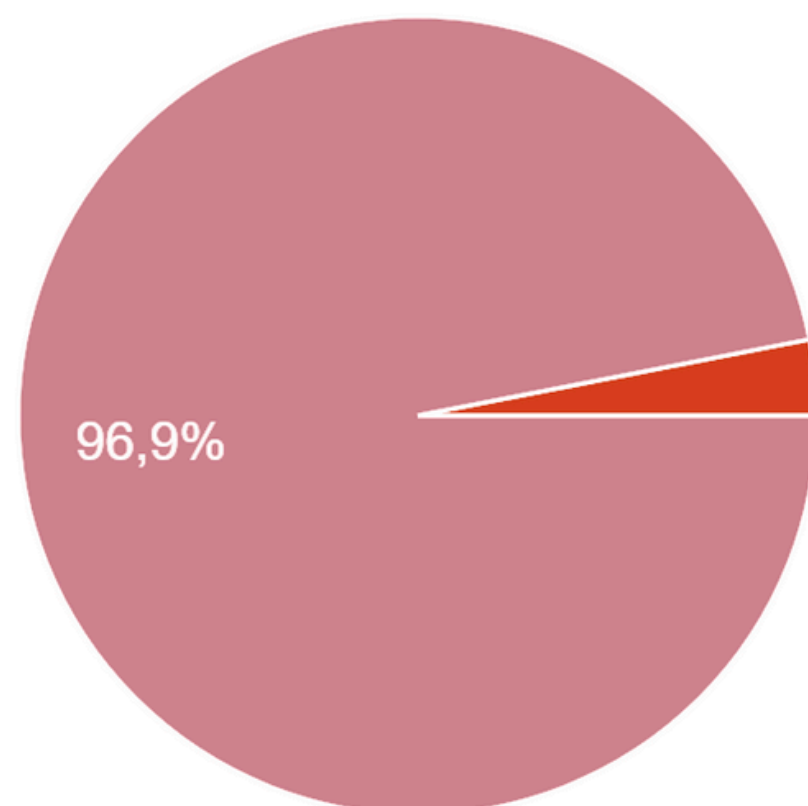
Метод опитування: анонімне онлайн-опитування шляхом самостійного заповнення анкети респондентами на платформі **Google Форми**.

Результати опитування

Участь у опитуванні взяли 98 здобувачів вищої освіти, з них 68 здобувачів (69,40%) навчаються в Інституті екранних мистецтв (ІЕМ) та 30 (30,60%) – на Факультеті театрального мистецтва (ФТМ).

Оберіть рівень вищої освіти

98 відповідей



- Перший (бакалаврський) рівень
- Другий (магістерський) рівень

Результати опитування

Розподіл респондентів за структурним підрозділом, рівнем вищої освіти та курсом навчання.

Структурний підрозділ	Рівень вищої освіти	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Всього
ІЕМ	Перший (бакалаврський)	42	8	10	7	67
	Другий (магістерський)	1	0	0	0	1
Всього ІЕМ						68
ФТМ	Перший (бакалаврський)	5	3	3	17	28
	Другий (магістерський)	2	0	0	0	2
Всього ФТМ						30
Всього		50	11	13	24	98

Результати опитування

Види практики, які підлягали оцінюванню респондентів:

- ✓ навчальна (ознайомча);
- ✓ виробнича (за профілем майбутньої роботи, творча, виконавська, асистентська, аналітична, методична, організаційна, управлінська тощо);
- ✓ науково-педагогічна / педагогічна;
- ✓ переддипломна / дослідницька.

На питання, чи всі завдання практики були зрозумілими, 82 (83,60%) респонденти відповіли ствердно, оцінюючи їх на 4-5 балів за 5-бальною шкалою (де 1 бал означає, що завдання не зрозумілі, а 5 – повністю зрозумілі). 9 респондентів (9,2%) вказали середню оцінку 3 бали і 7 (7,1%) надали оцінку 1-2 бали.

Чи всі завдання практики були зрозумілими?



Результати опитування

Чи зрозумілими були критерії оцінювання
практичних завдань практики?



Чи задоволені Ви практикою?



Результати опитування

Наскільки задовольняє Вас рівень організаційно-методичної підтримки під час практики з боку керівництва бази практики?



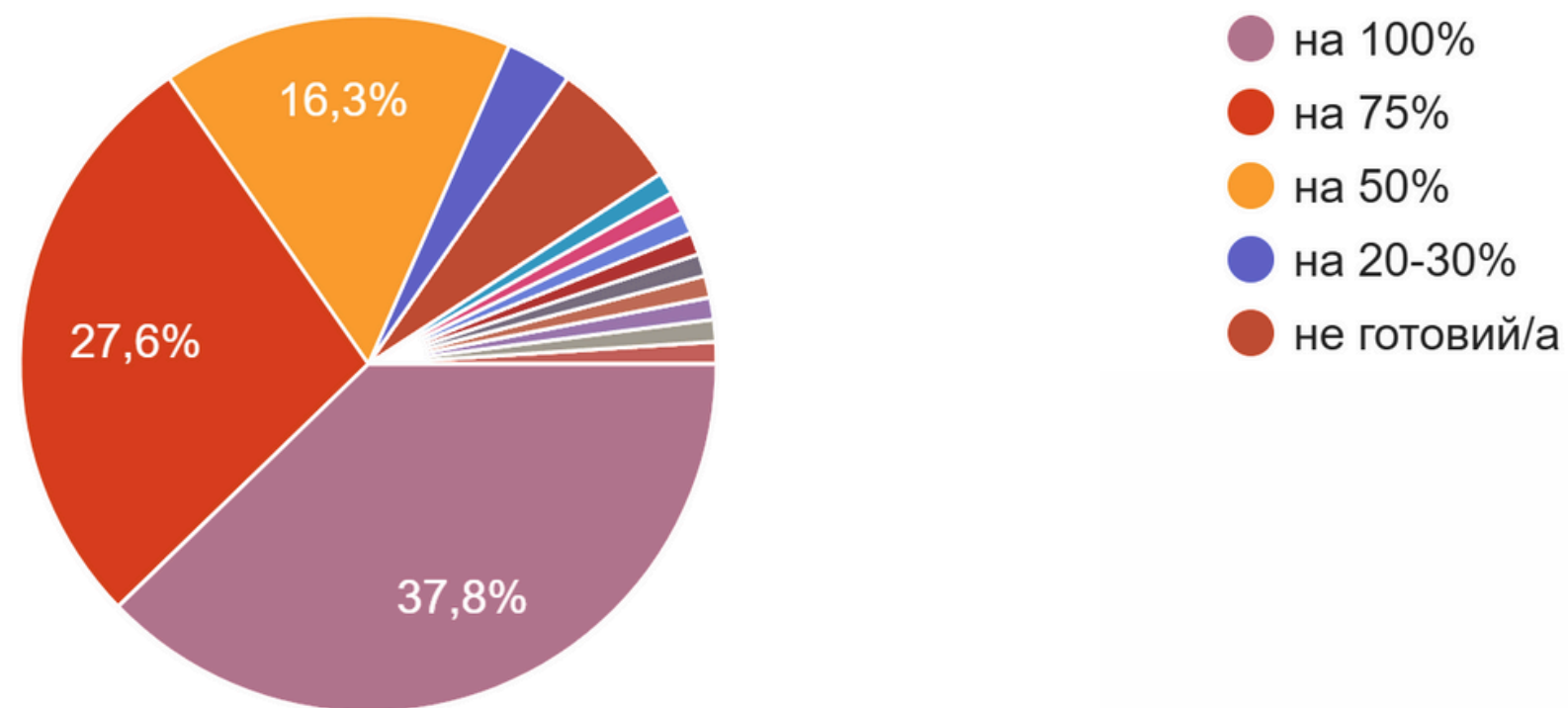
Наскільки задовольняє Вас рівень організаційно-методичної підтримки під час практики з боку керівників (викладачів) Університету?



Результати опитування

Чи готові Ви працювати на посаді, яку займали під час практики?

98 відповідей



Більшість опитаних (понад 85 %) здобувачів зазначили, що готові працювати на посаді, яку займали під час практики (оцінка готовності 75–100 %). Частина респондентів оцінила свою готовність на 50 % (16,8 %) або на 20–30 % (3,2 %). Невелику частку склали ті, хто повідомив, що не готовий/а (6,3 %), або залишив коментарі про ознайомчий характер стажування чи складність із визначенням рівня готовності.

Відкрите питання: **У чому Ви вбачаєте позитивний вплив практики для себе особисто?**

Відповіді здобувачів свідчать, що практика мала для них переважно позитивний вплив. Найчастіше респонденти відзначали:

- ✓ отримання нових знань і навичок у професійній сфері;
- ✓ закріплення та поглиблення вже набутих навичок;
- ✓ досвід роботи в реальних умовах — на знімальних майданчиках, у театрах, під час підготовки вистав і зйомок;
- ✓ нові знайомства та розширення кола професійних контактів;
- ✓ можливість проявити себе, реалізувати творчі ідеї, спробувати себе у майбутній професії;
- ✓ розвиток навичок командної роботи, комунікації та організаційних здібностей;
- ✓ ознайомлення з внутрішніми процесами галузі (закулісся театру, виробництво кіно, організація проєктів).

Окремі коментарі вказували на обмеженість нового досвіду, повторення завдань попередніх років або індивідуальні складнощі під час проходження практики. Водночас навіть у таких випадках студенти зазначали, що змогли здобути певні знання чи зробити власні висновки, корисні для подальшої професійної діяльності.

Відкрите питання: **Які професійні чи особистісні навички Ви розвинули під час практики?**

Студенти відзначили, що під час практики їм вдалося розвинути як професійні, так і особистісні навички. Серед найчастіше згаданих:

- ☑ комунікація та командна робота (налагодження взаємодії з колегами, вміння домовлятися, делегувати завдання, вирішувати конфлікти, взаємодія з партнерами);
- ☑ організаційні здібності та менеджмент (планування роботи, дотримання дедлайнів, швидке реагування та вирішення проблем, підвищення відповідальності та пунктуальності);
- ☑ професійні компетенції (робота з технічним обладнанням і реквізитом, монтаж, анімація, викладання, підготовка та аналіз матеріалів, робота над сценаріями, участь у зйомках та театральних постановках);
- ☑ творчі вміння (акторська майстерність, імпровізація, робота над образами персонажів, розробка ідей для проєктів тощо);
- ☑ особистісний розвиток (стресостійкість, критичне мислення, самовпевненість, спостережливість, гнучкість у нових ситуаціях, подолання страху сцени).

Окремі респонденти зазначили, що сприйняли практику здебільшого як підтримку вже наявного досвіду.

Висновки



Здобувачі вищої освіти загалом відзначають важливість та необхідність практики як складової навчального процесу. Більшість респондентів висловили зацікавленість у можливості працювати на посадах, з якими вони ознайомилися під час практики, та **бажання поглиблювати свій професійний досвід** у реальних умовах.

У відповідях простежується **запит** на чіткішу організацію процесу, завчасне інформування про деталі проходження практики та зрозуміле формулювання завдань. Частина здобувачів хотіла б бачити розширений перелік можливих баз практики, аби мати змогу обирати найбільш релевантний до своєї спеціальності напрям.

Також відзначено цінність більш інтерактивного формату практики — з можливістю не лише спостерігати, а й активно долучатися до професійної діяльності. Деякі респонденти наголосили на важливості **міждисциплінарної взаємодії**, що дозволяє отримувати нові знання та розширювати коло контактів.

Загалом враження здобувачів свідчать про високий інтерес до практичного складника навчання та **готовність розвиватися в обраній професії**.