

Звіт про результати опитування керівників від баз практики

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
2024-2025 н.р.

Методологія опитування



У червні 2025 року, згідно з графіком проведення планових опитувань, в рамках реалізації внутрішньої **системи забезпечення якості вищої освіти** працівниками методичного відділу із забезпечення якості освіти було розроблено та проведено опитування керівників від баз практики.

Метою опитування є отримання **зворотного зв'язку від представників установ та організацій, на базі яких проводиться практика**, щодо рівня підготовки здобувачів вищої освіти, організаційних аспектів співпраці з Університетом та визначення можливостей для вдосконалення цього процесу.

Метод опитування: онлайн-опитування шляхом самостійного заповнення анкети респондентами на платформі **Google Форми**. Анкета містила питання, спрямовані на оцінку рівня професійних компетентностей здобувачів, їхньої готовності до практичної діяльності.

Методологія опитування



В опитуванні взяли участь представники установ, які приймали здобувачів вищої освіти на практику, а саме:

- ТОВ «Калина Фільм»,
- ДП «Національний академічний драматичний театр імені Лесі Українки»,
- Національна спілка кінематографістів України,
- Музей театрального, музичного та кіномистецтва України.

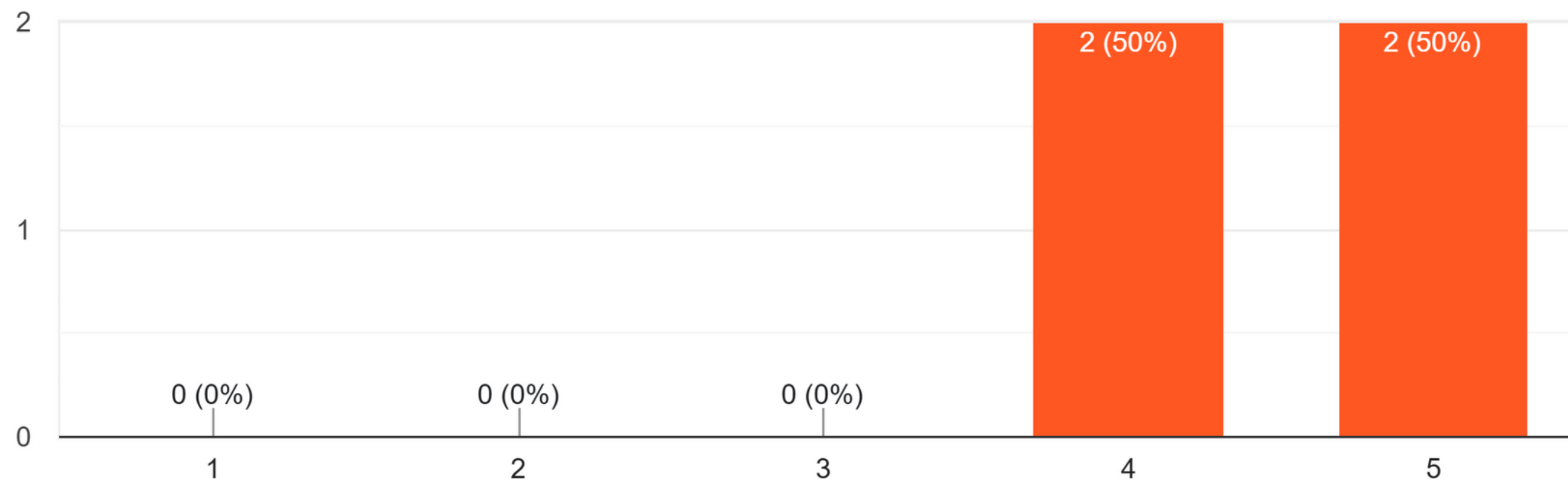
На базі цих установ практику проходили здобувачі вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів, у форматах навчальної та виробничої практик відповідно.

Отримані результати дали змогу комплексно оцінити бачення роботодавців щодо якості підготовки здобувачів, виявити позитивні аспекти та визначити напрями подальшого розвитку партнерських відносин між Університетом і базами практики.

Результати опитування

Наскільки підготовка здобувачів відповідає сучасним вимогам ринку праці? (де: 1 – зовсім не відповідає, 5 – повністю відповідає)

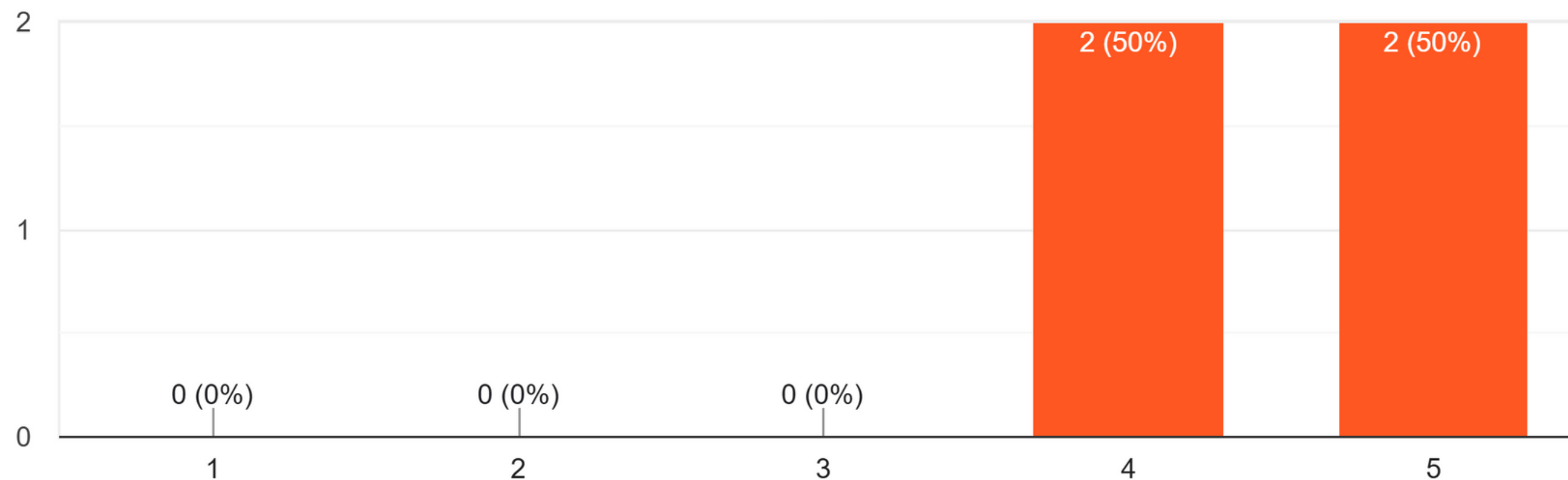
4 відповіді



Результати опитування

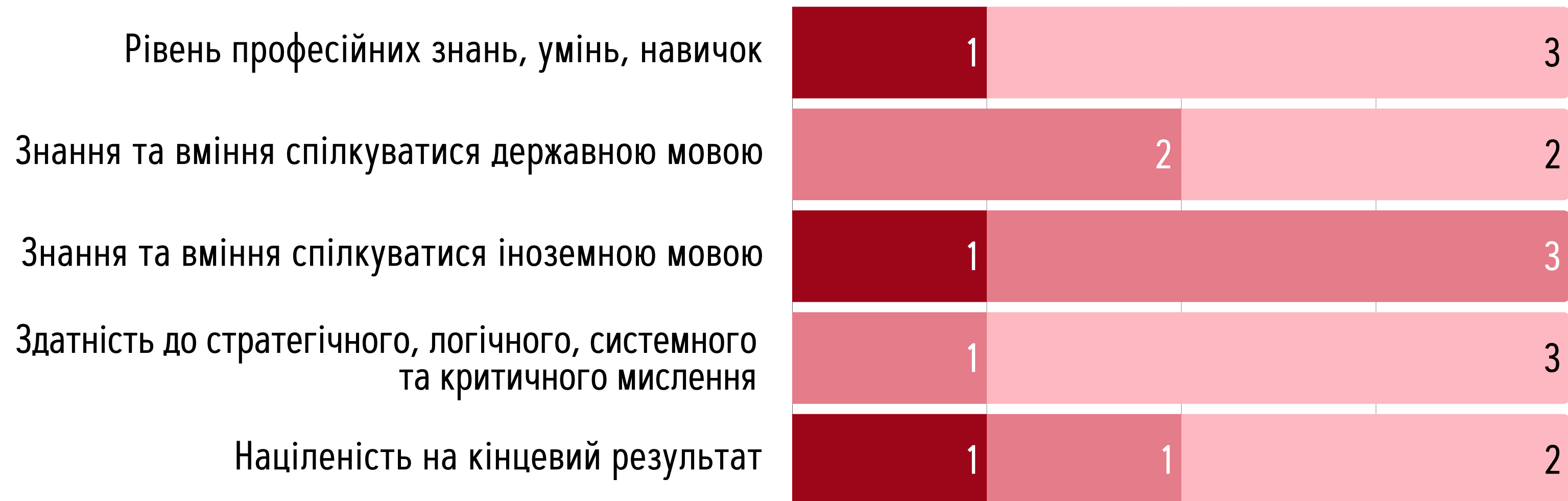
Оцініть рівень компетентностей здобувачів для виконання майбутніх професійних обов'язків? (де: 1 – дуже низький, 5 – достатньо високий)

4 відповіді



Результати опитування

Оцініть вміння та навички, якими володіють здобувачі (де: 1 – низький рівень, 5 – високий рівень):



Результати опитування



Оцініть вміння та навички, якими володіють здобувачі (де: 1 – низький рівень, 5 – високий рівень):



Здатність працювати в колективі	1	1	2
Володіння навичками пошуку, збору, обробки, аналізу інформації та презентації результатів	1	1	2
Націленість на кар'єрне зростання і професійний розвиток	1	3	
Творчий потенціал (здатність до інновацій, креативність)	2		2
Ерудованість, загальна культура, комунікабельність	1	1	2

Результати опитування

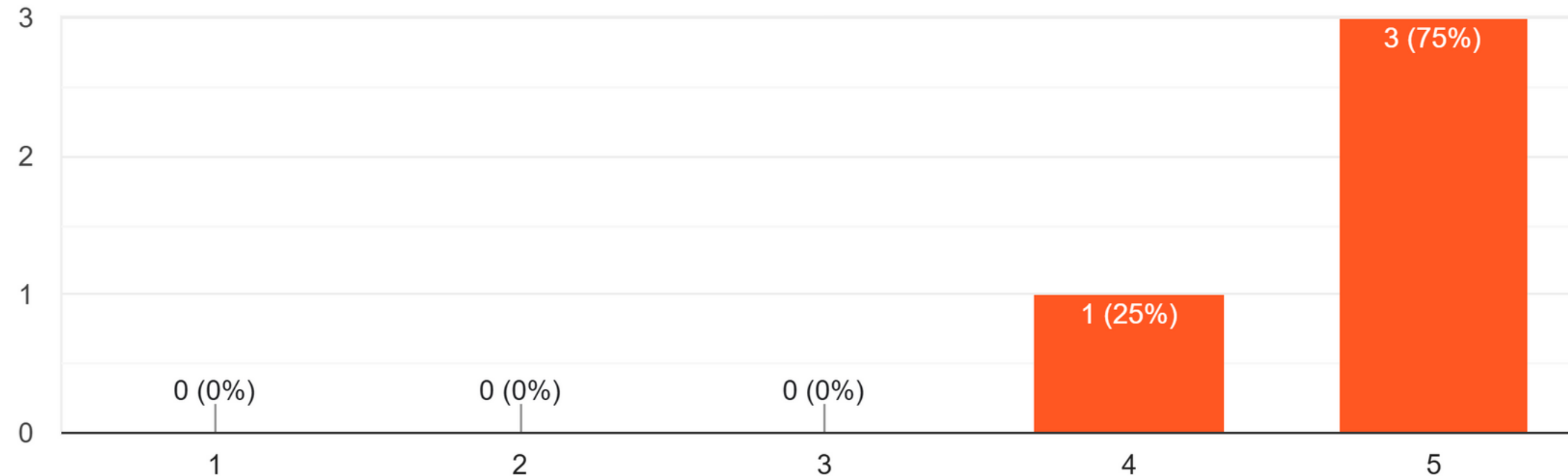


Оцініть вміння та навички, якими володіють здобувачі (де: 1 – низький рівень, 5 – високий рівень):



Результати опитування

Оцініть за 5-бальною шкалою, наскільки Ви зацікавлені у прийомі на роботу здобувачів/випускників КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого? (де: 1 – зовсім не зацікавлені, 5 – дуже зацікавлені)



Висновки



Результати опитування свідчать про загалом **високу позитивну оцінку рівня підготовки здобувачів вищої освіти**, які проходили навчальну та виробничу практики на базах провідних культурних і мистецьких установ. Керівники від баз практики відзначили, що здобувачі демонструють належний рівень професійних компетентностей, володіють базовими знаннями й уміннями, здатні працювати у колективі, орієнтуватися на кінцевий результат, а також проявляють творчий потенціал та мотивацію до професійного розвитку.

Особливо високо було оцінено такі якості, як:

- відповідність підготовки сучасним вимогам ринку праці;
- рівень професійних знань, умінь і навичок;
- здатність до стратегічного та критичного мислення;
- тайменеджмент та вміння управляти дедлайнами;
- націленість на результат і кар'єрне зростання;
- дотримання етичних принципів роботи та соціальна відповідальність.

Висновки



Водночас респонденти вказали на потребу подальшого вдосконалення окремих аспектів підготовки.

Зокрема, було наголошено на важливості покращення:

- практичних проєктних навичок у реальних виробничих умовах;
- ґрунтовного володіння сучасними цифровими інструментами, digital-програмами для дистрибуції контенту;
- навичок кросдисциплінарної взаємодії та комунікації;
- мистецтвознавчого аналізу кінематографічних творів із сучасних наукових позицій;
- розуміння міжнародного контексту, ринкових тенденцій, правових і підприємницьких аспектів у сфері аудіовізуального мистецтва.

Керівники установ баз практики висловили зацікавленість у подальшій співпраці з Університетом та готовність розглядати випускників як потенційних працівників. Отримані результати підтверджують належний рівень практичної підготовки здобувачів вищої освіти та водночас визначають напрями для її вдосконалення відповідно до сучасних викликів і потреб індустрії.