

# Звіт про результати опитування стейкхолдерів щодо якості підготовки фахівців

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого  
2024-2025 н.р.

# Методологія опитування



У період з червня 2024 року по січень 2025 року в рамках реалізації внутрішньої **системи забезпечення якості вищої освіти** працівниками Університету було розроблено та проведено опитування стейкхолдерів щодо якості підготовки фахівців у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

**Метою** опитування було отримання, аналіз та узагальнення зворотної оцінки з боку роботодавців та партнерських організацій щодо якості освітніх програм та рівня професійної підготовки випускників Університету, а також виявлення актуальних потреб ринку праці.

**Метод опитування:** онлайн-опитування шляхом самостійного заповнення анкети респондентами на платформі **Google Форми**.

Отримані результати дозволяють оцінити відповідність здобутих випускниками компетентностей та програмних результатів навчання вимогам професійної діяльності, визначити сильні сторони освітніх програм та окреслити напрями для їх удосконалення.

## Методологія опитування



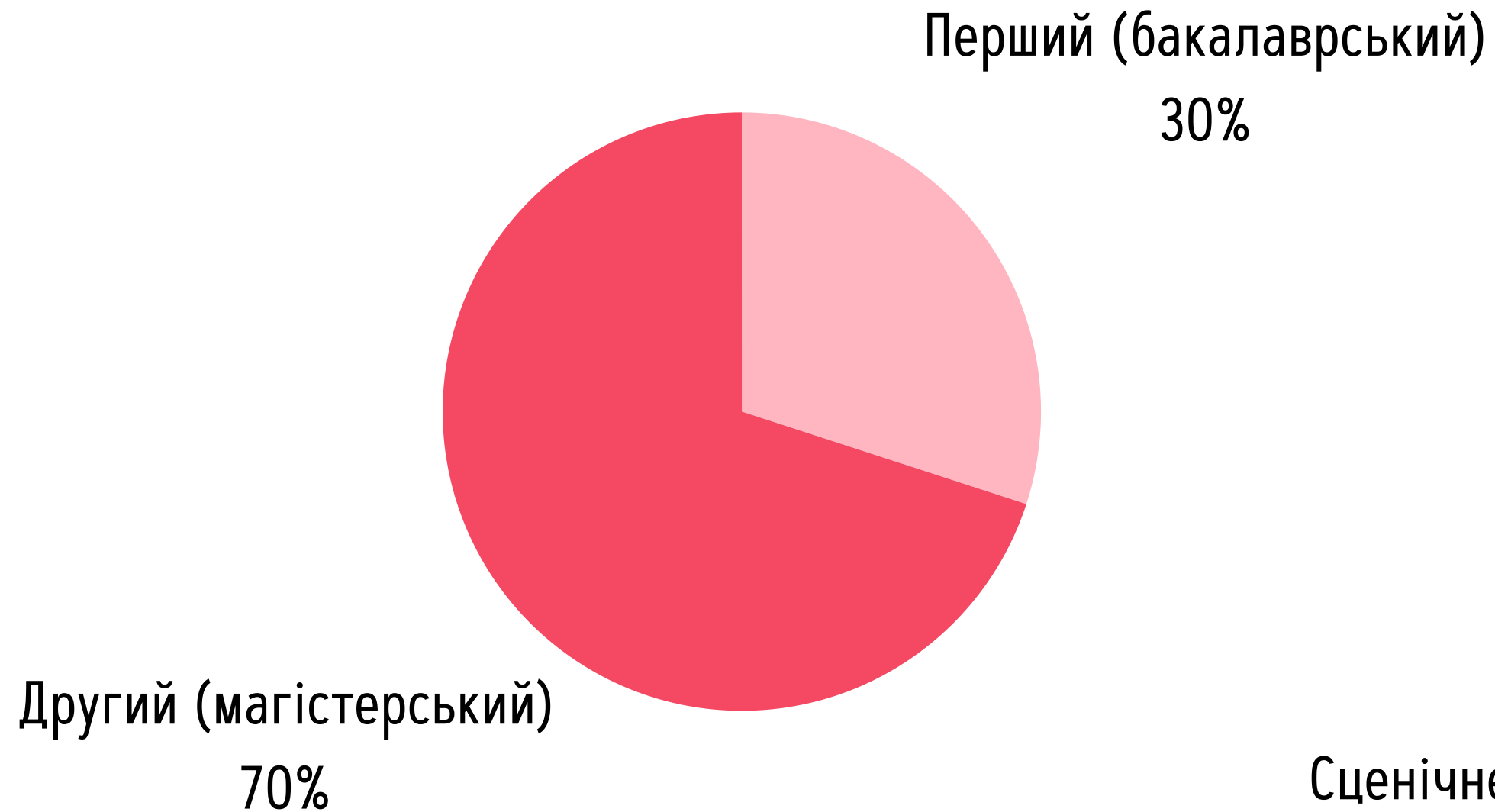
В опитуванні взяли участь представники установ (організацій), у яких працюють випускники Університету, а саме:

- Херсонський академічний обласний театр ляльок;
- Музей театрального, музичного та кіномистецтва України;
- Вінницький академічний обласний театр ляльок;
- Cosidols Studio, Wise Production;
- DyvoVision Production;
- «5 канал»;
- Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтва;
- ТОВ «Український Продюсерський Хаб»;
- Київський столичний університет імені Бориса Грінченка.

# Результати опитування



Вкажіть рівень вищої освіти, який мають випускники Університету, що працюють у Вашій установі (організації)?

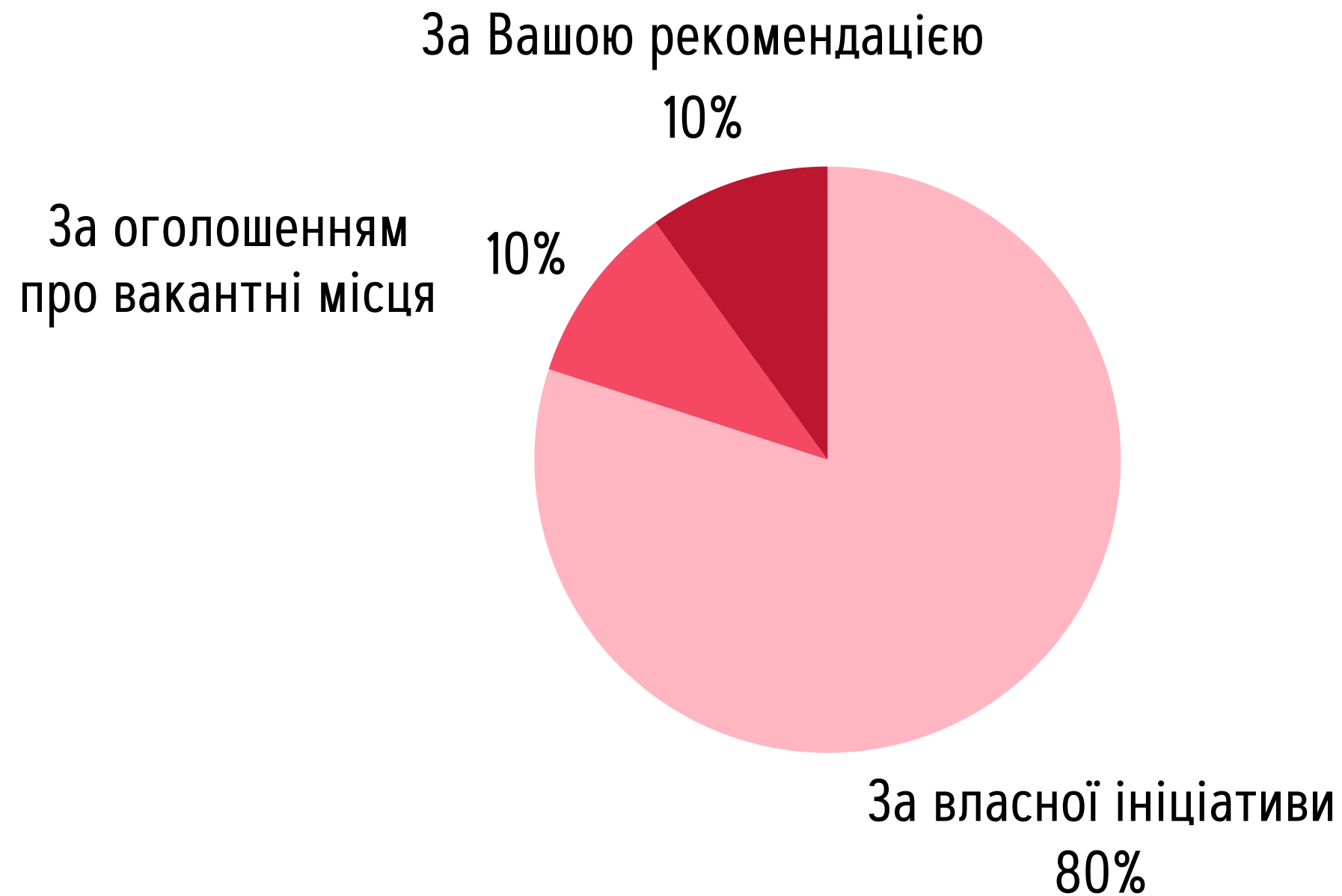


Вкажіть спеціальність, за якою навчалися випускники Університету, що працюють у Вашій установі (організації)?



## Результати опитування

Випускники Університету працевлаштовані у вашій установі (організації):



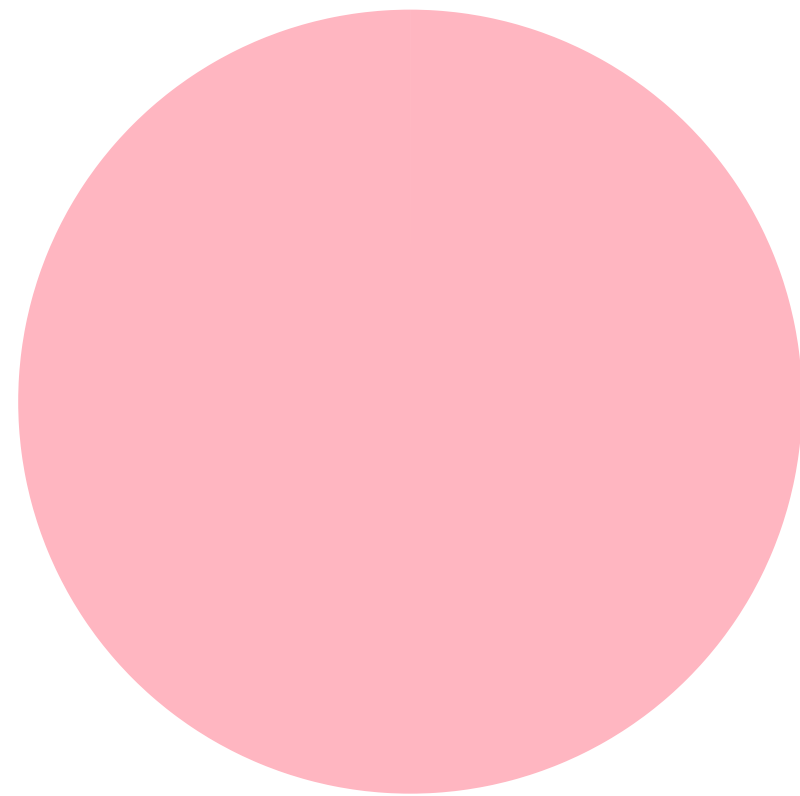
На якій (-их) посаді (-ах) працює (-ють) випускник (-и) Університету у Вашій установі (організації)?

- Актор-ляльковод
- Завідувач відділу історії театру, завідувач відділу кіно, заступник директора з наукових питань, учений секретар
- Відеограф
- Продюсер, виконавчий продюсер
- Редактори, журналісти
- Актори
- Викладач, старший викладач, доцент, професор, завідувач кафедри/циклової комісії
- Режисери
- Оператори



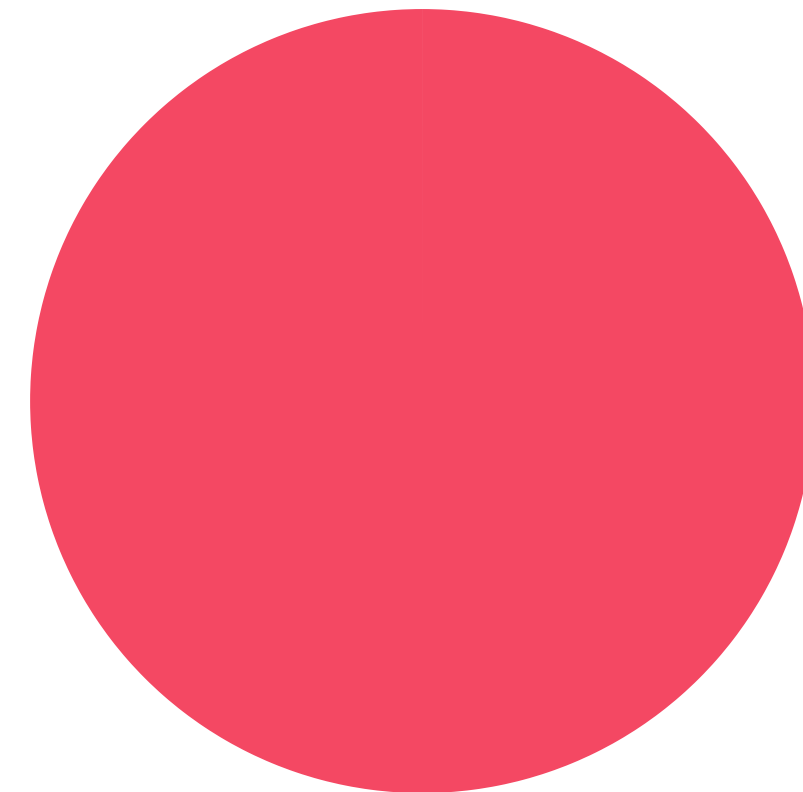
## Результати опитування

Чи існує, на Вашу думку, потреба на ринку праці у випускниках спеціальностей, за якими навчалися фахівці (випускники Університету), що працюють у Вашій установі (організації)?



Так  
100%

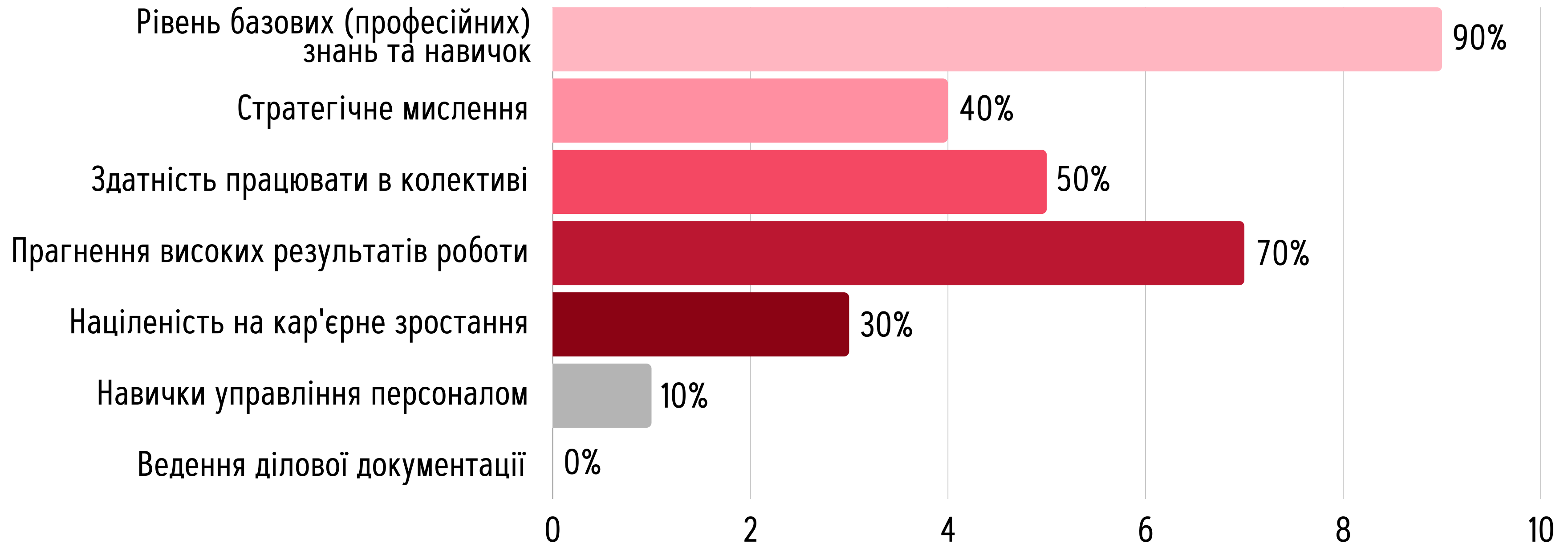
Чи сприяє зміст освітніх програм формуванню soft skills (соціально-комунікативних навичок) у випускників Університету?



Так  
100%

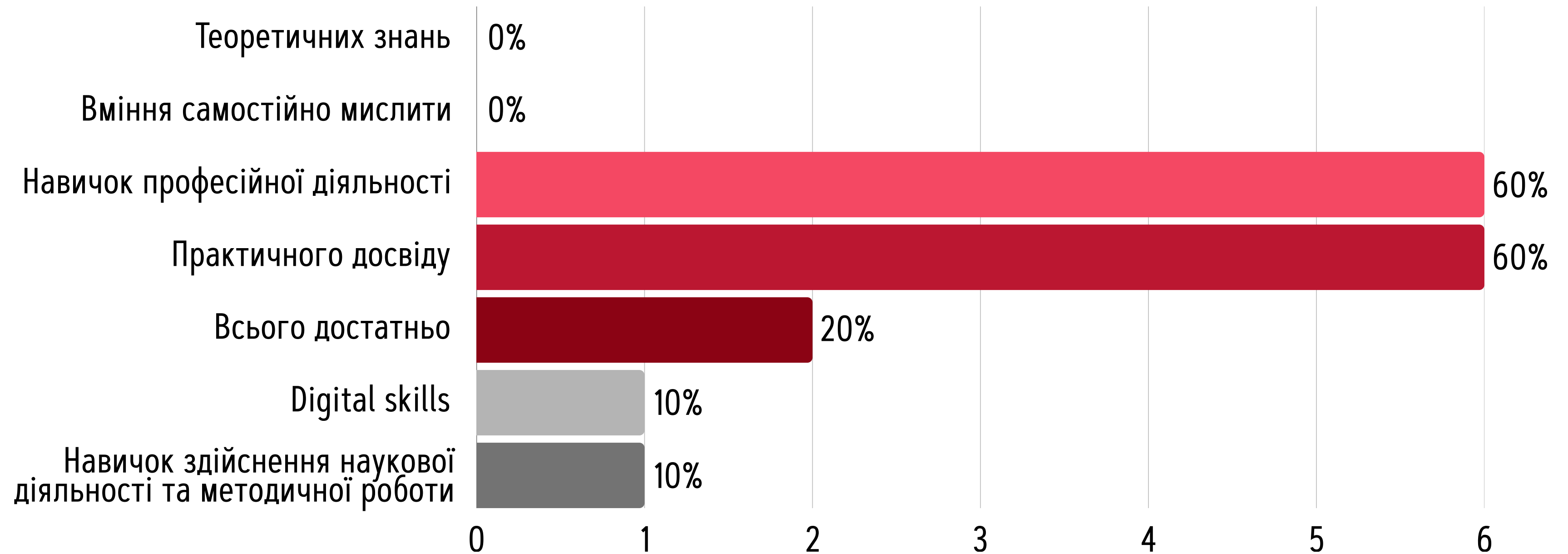
## Результати опитування

Які з наведених чинників, на Вашу думку, мають найбільший вплив на ефективність професійної діяльності фахівця та його кар'єрне зростання? (\*можливе обрання декількох варіантів відповідей)



## Результати опитування

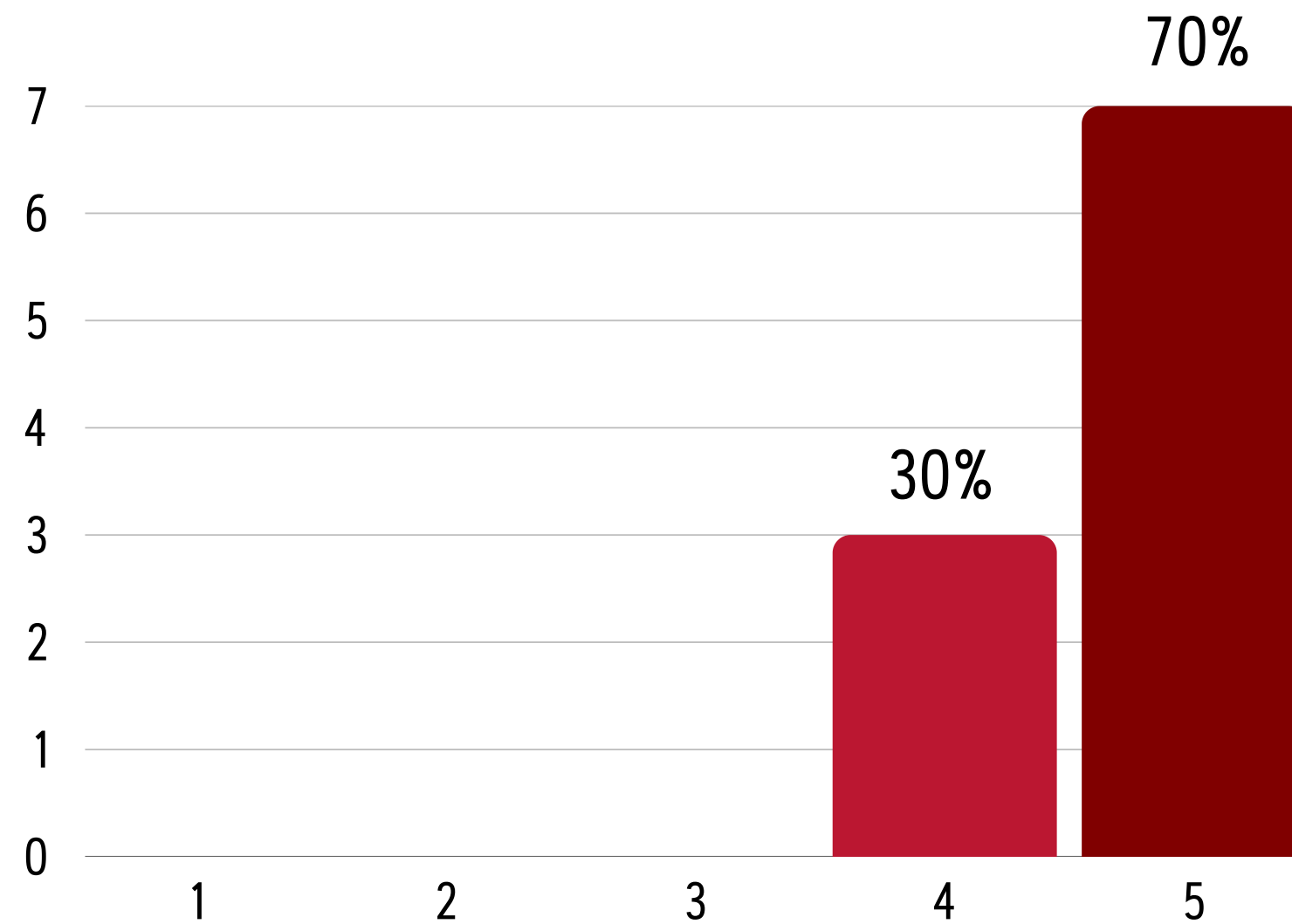
Чого саме, на Вашу думку, не вистачає випускникам Університету?  
(\*можливе обрання декількох варіантів відповідей)



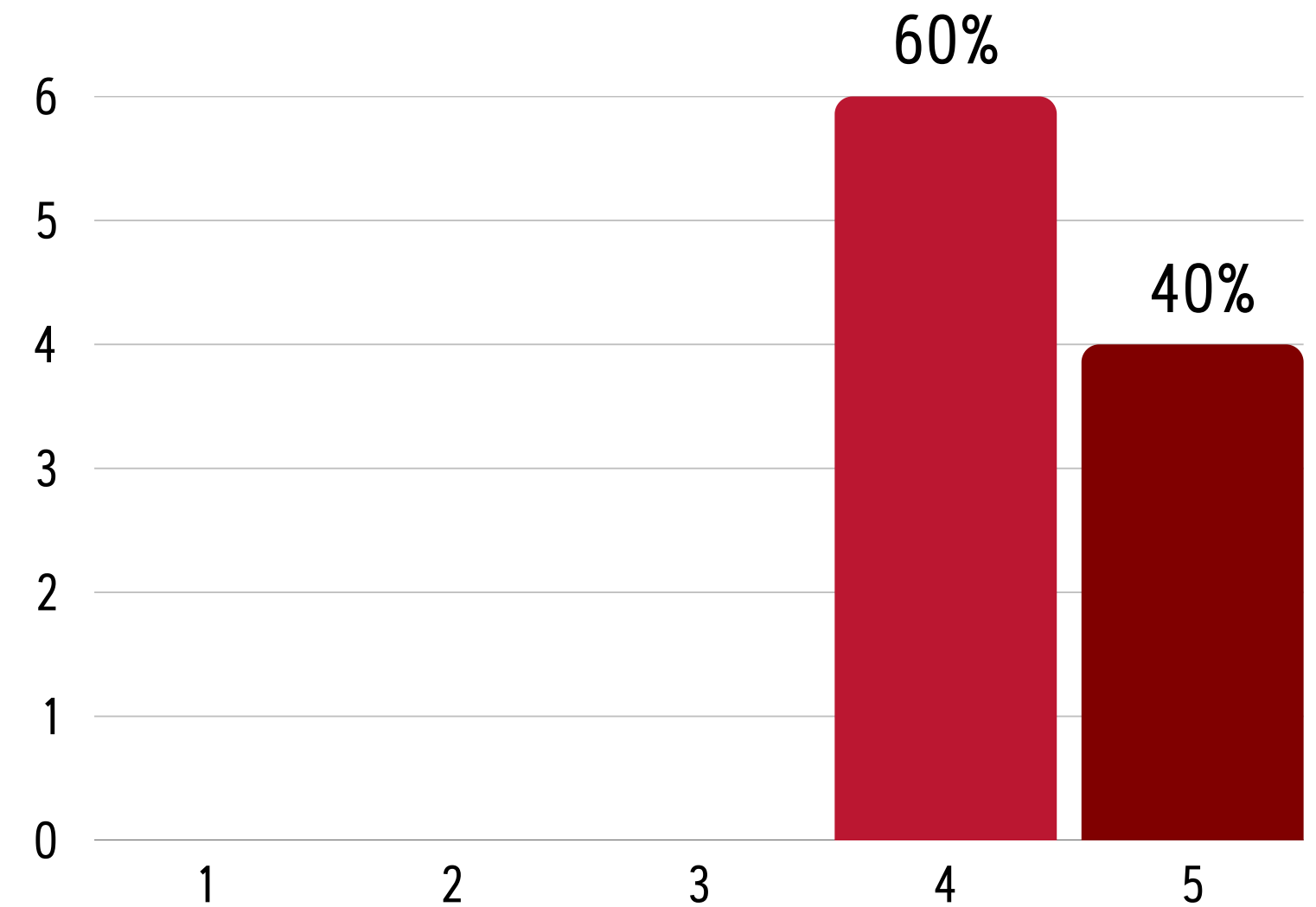


## Результати опитування

Оцініть за шкалою від 1 до 5 рівень професійної підготовки випускників Університету, які працюють у Вашій установі (організації)

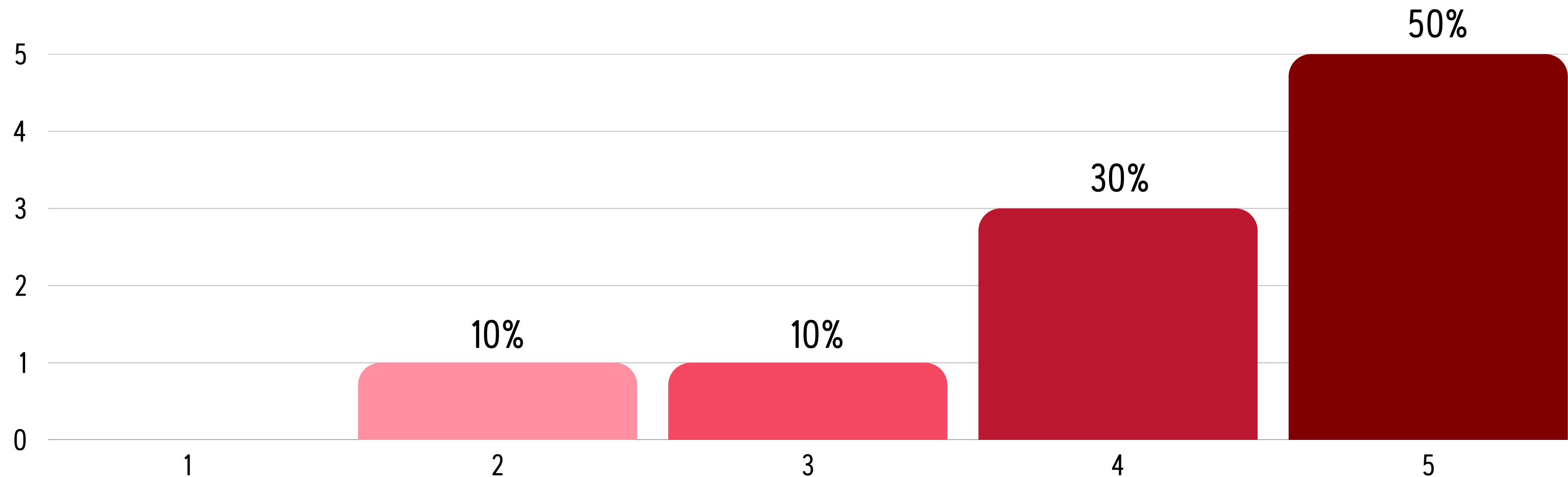


Оцініть за шкалою від 1 до 5 рівень Вашої зацікавленості в прийомі на роботу випускників Університету



## Результати опитування

**Надайте оцінку Університету як закладу вищої освіти за шкалою від 1 до 5 за наступними критеріями** (ділова репутація, якість та конкурентоспроможність освітніх послуг, професорсько-викладацький склад, матеріально-технічна база, система адміністрування діяльністю Університету, зміст освітніх програм, навчально-методичне забезпечення, використання новітніх інтерактивних методів навчання, комфорт освітнього середовища)



# Висновки



За результатами опитування стейкхолдерів, **загальна оцінка якості підготовки випускників Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого є високою.** Представники галузі відзначили, що випускники добре підготовлені до професійної діяльності, володіють необхідними знаннями та демонструють високий рівень мотивації до роботи у сфері культури і мистецтва.

Разом з тим, стейкхолдери наголосили на важливості **подальшого розвитку практичної складової навчання.** Було висловлено побажання, щоб здобувачі вищої освіти мали більше можливостей для безпосередньої взаємодії з театрами, кіностудіями та іншими профільними установами вже на ранніх етапах навчання. Окрему увагу респонденти звернули на необхідність залучення до освітнього процесу фахівців-практиків із актуальним досвідом роботи у сучасних професійних проєктах, включно з тими, хто має міжнародний досвід. Було відзначено, що поєднання академічних знань із практичною експертизою сприятиме формуванню у здобувачів актуальних навичок, які відповідають потребам сучасного ринку праці. Також прозвучали пропозиції щодо модернізації матеріально-технічної бази Університету, що дозволить більш ефективно готувати здобувачів до реальних викликів професійної діяльності.