

Відгук
на освітньо-професійну програму
«Режисура театру ляльок»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань В «Культура і мистецтво та гуманітарні науки»
спеціальності В6.01 «Перформативні мистецтва»
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

Освітньо-професійна програма «Режисура театру ляльок» є надзвичайно актуальною у сучасному культурно-мистецькому просторі. Її структура та зміст відповідають потребам українського театрального середовища та вимогам професійного ринку праці.

Програма забезпечує ґрунтовну підготовку режисерів, які здатні не лише реалізовувати сценічні постановки, а й формувати цілісні художні концепції вистав. Особливу увагу приділено розвитку творчого мислення, роботі з акторами, створенню режисерського рішення, а також володінню засобами лялькової виразності. Випускники демонструють компетентності, необхідні для керування репетиційним процесом, взаємодії з творчими й технічними підрозділами, впровадження новітніх форм театру ляльок.

Маємо позитивний досвід працевлаштування випускників цієї програми, які проявляють себе як ініціативні, гнучкі та професійно підготовлені митці, що вміють працювати в умовах сучасного театру, реагуючи на запити глядача та зберігаючи художню цілісність і автентичність національного театрального мистецтва.

Підтримуємо впровадження та подальший розвиток цієї програми як такої, що відповідає стратегічним завданням розвитку мистецької освіти й сприяє підготовці нового покоління режисерів театру ляльок в Україні.

Директор-художній керівник Київського
муніципального академічного театру ляльок
на лівому березі Дніпра



Наталія БРАТУСЬ