

ПРОТОКОЛ № 13
засідання Приймальної комісії
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

від 06.08.2025 р.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Звіт про проходження фахових іспитів з 01 серпня до 05 серпня 2025 року.
2. Розподіл державного замовлення між освітньо-професійними програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти.
3. Розподіл державного замовлення між освітньо-творчими та освітньо-науковими програмами третього рівня вищої освіти.
4. Встановлення статусу «Допущено» заявам вступниці Сухоніс Ірині на ОПП «Режисура ігрового кіно» та «Драматургія кіно і телебачення».

СЛУХАЛИ:	1. Звіт про проходження фахових іспитів з 01 серпня до 05 серпня 2025 року.
УХВАЛИЛИ:	Інформацію прийняти до відома.
СЛУХАЛИ:	2. Розподіл державного замовлення між освітньо-професійними програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти.
УХВАЛИЛИ:	Оформити звернення в ЄДЕБО до Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, щоб зняти позначку «Підтверджено внесення конкурсної пропозиції» для зміни виду конкурсних пропозицій для вступу на освітнім ступенем Магістр на основі освітнього ступеня Бакалавр, спеціальність В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, ОПП Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва (заочна ф.н.), та спеціальність В6 Перформативні мистецтва, ОПП Продюсерство в сценічному мистецтві (заочна ф.н.), Режисура драматичного театру (заочна ф.н.), з фіксованої на небюджетну, оскільки держзамовник не передбачив бюджет на заочну форму навчання. Відповідно до кількості поданих заяв на фаховий іспит та рішення засідання конкурсної комісії Міністерства культури та стратегічних комунікацій України з відбору виконавців державного замовлення на підготовку фахівців, науково-педагогічних та наукових кадрів у 2025 році для закладів вищої та фахової передвищої освіти, що належать до сфери управління Міністерства культури та стратегічних комунікацій України від 05 серпня 2025 розподілити державне замовлення між освітньо-професійними програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти (Додаток 2).
СЛУХАЛИ:	3. Розподіл державного замовлення між освітньо-творчими та освітньо-науковими програмами третього рівня вищої освіти.
УХВАЛИЛИ:	Відповідно рішення засідання конкурсної комісії Міністерства культури та стратегічних комунікацій України з відбору виконавців державного замовлення на підготовку фахівців, науково-педагогічних та наукових кадрів у 2025 році для закладів вищої та фахової передвищої освіти, що належать до сфери управління Міністерства культури та стратегічних комунікацій України від 05 серпня 2025 розподілити державне замовлення між освітньо-творчими та освітньо-науковими програмами третього рівня вищої освіти.

СЛУХАЛИ:	4.Встановлення статусу «Допущено» заявам вступниці Сухоніс Ірині на ОПП «Режисура ігрового кіно» та «Драматургія кіно і телебачення».
УХВАЛИЛИ:	Встановити статус «Допущено» заявам вступниці Сухоніс Ірині на ОПП «Режисура ігрового кіно» та «Драматургія кіно і телебачення».

Голова Приймальної
комісії



Василь БІЛАН

Відповідальний секретар
Приймальної комісії



Людмила ПОЛЯНОВСЬКА

Магістр (на основі бакалавра, магістра (спеціаліста))

B1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Audio-visual techniques and media production				
Освітньо-професійна програма	Денна форма навчання		Заочна форма навчання	
	Ліцензована ні обсяги	Державне замовлення	Ліцензована ні обсяги	Державне замовлення
B1.01 Аудіовізуальне мистецтво (6 денна)				
Режисура телебачення	30	5	—	—
Кінооператорство	15	1	—	—
B1.02 Кіно-, медіавиробництво (8 денна)				
Продюсерство а аудіовізуальному мистецтві та виробництві	20	8	10	—
B1.03 Звукорежисура (3 денна)				
Звукорежисура	10	3	—	—
B1.04 Кіно-, медіазнавство (3 денна)				
Кінознавство	10	3	—	—

B6 Перформативні мистецтва/ Music and performing arts				
Освітньо-професійна програма	Денна форма навчання		Заочна форма навчання	
	Ліцензована ні обсяги	Державне замовлення	Ліцензована ні обсяги	Державне замовлення
B6.01 Сценічне мистецтво (20 денна)				
Акторське мистецтво театру і кіно	35	8	—	—
Режисура драматичного театру	20	4	10	—
Мистецтво театру ляльок	10	2	—	—
Театрознавство	10	2	—	—
Продюсерство в сценічному мистецтві	20	4	10	—