

Рецензія
на освітньо-професійну програму
«Режисура театру ляльок»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
спеціальності В6.01 «Перформативні мистецтва»
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

Освітньо-професійна програма «Режисура театру ляльок» спрямована на підготовку фахівців нового покоління, здатних до творчої, самостійної та інноваційної діяльності в галузі театрального мистецтва. Програма відповідає актуальним вимогам розвитку театру ляльок як окремого й повноцінного виду сценічного мистецтва, який має свої естетичні, технічні та організаційні особливості.

Програма має чітку структуру та логіку побудови, охоплює широкий спектр дисциплін, що забезпечують ґрунтовну професійну та гуманітарну підготовку майбутніх режисерів. Особливий акцент зроблено на розвитку креативного мислення, режисерської майстерності, здатності працювати з лялькою як головним засобом виразності, а також на вмінні організувати постановочний процес – від режисерського задуму до реалізації сценічного твору.

Програма передбачає активну участь студентів у навчальних постановках, практичних заняттях, творчих проєктах, що є важливим елементом формування професійних компетентностей. Її зміст відповідає європейським освітнім тенденціям, водночас враховуючи національні традиції та специфіку українського театру ляльок.

Випускники програми здатні реалізовувати себе не лише у театрах ляльок, а й у суміжних сферах: кіно, телебаченні, театральній педагогіці та культурному менеджменті.

Програма заслуговує високої оцінки, є актуальною, якісною, системною, та сприяє розвитку театрального мистецтва України.

Викладач кафедри мистецьких дисциплін
Комунального закладу вищої освіти
«Академія культури і мистецтв»
Закарпатської обласної ради,
заслужена артистка України,
головний режисер Закарпатського
академічного обласного театру ляльок



Наталія ОРЕШНІКОВА