

Рецензія
на освітньо-професійну програму
«Мистецтво театру ляльок»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
галузі знань В «Культура і мистецтво та гуманітарні науки»
спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

Освітньо-професійна програма «Мистецтво театру ляльок» є змістовним і актуальним документом, що відповідає сучасним запитам розвитку галузі сценічного мистецтва та орієнтований на підготовку висококваліфікованих, креативних, культурно освічених фахівців, здатних до самостійної творчої, педагогічної та науково-пошукової діяльності.

Програма відображає ключові вимоги до магістерської підготовки: логічна структура, послідовна побудова навчальних компонентів, орієнтація на формування художньо-естетичного мислення, розуміння сучасного театрального процесу, оволодіння технологіями театру ляльок, включно з інтерпретацією сценічного твору, створенням художнього образу, реалізацією авторського задуму в матеріальній та візуальній формах.

Особливої уваги заслуговує інтеграція програми в загальноєвропейський і світовий мистецький контекст, що сприяє відкритості до міжнародного співробітництва, академічній мобільності та збереженню національної ідентичності через мистецтво театру ляльок. Освітній процес побудовано відповідно до принципів інноваційності, гуманітарної глибини та професійної досконалості.

Програма також акцентує увагу на розвитку педагогічних компетентностей, що є надзвичайно важливим для підготовки майбутніх викладачів у галузі театрального мистецтва. Її реалізація сприятиме формуванню конкурентоспроможного фахівця, здатного ефективно діяти в умовах нових викликів культурної сфери та інформаційної ери.

Програма відповідає сучасним освітнім і професійним стандартам та може бути рекомендована до впровадження.

Доцент кафедри інформаційних комунікацій
Київського столичного університету
імені Бориса Грінченка,
заслужена артистка України



Руслана Новикова

