

Рецензія
на освітньо-професійну програму
«Сценографія театру ляльок»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань В «Культура і мистецтво та гуманітарні науки»
спеціальності В6.01 «Перформативні мистецтва»
Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К.
Карпенка-Карого

Освітньо-професійна програма «Сценографія театру ляльок» є сучасною, змістовою насиченою та практикоорієнтованою. Вона спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців у сфері театрального мистецтва, зокрема сценографії, які здатні здійснювати повний цикл творчої роботи – від художнього задуму до його матеріального втілення у виставі театру ляльок.

Зміст програми відповідає державним освітнім стандартам, а також враховує актуальні тенденції розвитку театру, новітні технології у галузі сценографії, художнього моделювання, дизайн-мислення та міждисциплінарного підходу. Освітній процес формує у здобувачів освіти системне розуміння сценічного простору, навички розробки художнього рішення вистави, взаємодії з режисером, технологами та іншими учасниками постановочного процесу.

Вагомим є також поєднання теоретичної підготовки з практичною реалізацією сценографічних проектів, що створює сприятливе середовище для професійного становлення випускників.

Програма сприяє інтеграції української мистецької освіти у європейський і світовий освітньо-культурний простір, підтримує національні традиції сценографії та водночас стимулює інноваційні підходи до візуального оформлення театрального дійства.

Освітньо-професійна програма «Сценографія театру ляльок» відповідає сучасним вимогам мистецької та фахової підготовки, забезпечує комплексний розвиток професійних компетентностей майбутніх сценографів і рекомендована до затвердження та впровадження в освітній процес.

Кандидат мистецтвознавства, доцент,
завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва
Київської муніципальної академії
естрадного та циркового мистецтв

Ольга Бучма-Бернацька

