

**Рецензія**  
**на освітньо-професійну програму**  
**«Режисура театру ляльок»**  
**першого (бакалавського) рівня вищої освіти**  
**галузі знань В «Культура і мистецтво та гуманітарні науки»**  
**спеціальності В6.01 «Перформативні мистецтва»**  
**Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К.**  
**Карпенка-Карого**

Освітньо-професійна програма «Режисура театру ляльок» є сучасною, змістовою насиченою і відповідає нагальним потребам у підготовці фахівців сценічного мистецтва, які володіють режисерським баченням, високим рівнем художнього мислення та вміють працювати з матеріалом театру ляльок у нових культурних і технологічних умовах.

Програма має чітко сформульовану мету, зміст і структуру, орієнтована на здобуття студентами професійних компетентностей у галузі режисури, драматургії, композиції вистави, а також практичної роботи з акторами, художниками, технічними службами. Особливу увагу приділено розвитку авторського стилю режисера, роботі з ляльками різних систем, сучасним інтерпретаційним підходам, а також організаційним і комунікативним навичкам, що необхідні у творчому процесі.

Програма відповідає стандартам вищої освіти, враховує потреби сучасного театру, зокрема театру ляльок, і спрямована на формування конкурентоспроможного фахівця, здатного здійснювати професійну діяльність у театрі, студіях, на телебаченні, у сфері креативних індустрій та педагогіки мистецтва.

Зміст програми демонструє відкритість до інновацій, інтеграцію українських культурних традицій з міжнародними практиками, що сприяє підвищенню якості підготовки та культурному зростанню випускників.

Освітньо-професійна програма «Режисура театру ляльок» заслуговує схвальної оцінки, відповідає сучасним вимогам до мистецької освіти, рекомендована до впровадження та реалізації в освітньому процесі.

Кандидат мистецтвознавства, доцент,  
завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва  
Київської муніципальної академії  
естрадного та циркового мистецтв

Ольга Бучма-Бернацька

