

СТРУКТУРА ОБСЯГІВ ПРИЙОМУ НА НАВЧАННЯ ДО КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ТЕАТРУ, КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ ІМЕНІ І.
К. КАРПЕНКА-КАРОГО У 2025 РОЦІ

Назва			Кількість місць									
			Денна форма					Заочна форма				
Код	Спеціальність	Освітньо-професійна програма	державне замовлення	з нього:		за кошти фізичних та юридичних осіб	Ліцензований обсяг	державне замовлення	з нього:		за кошти фізичних та юридичних осіб	Ліцензований обсяг
				Квота 1	Квота 2				Квота 1	Квота 2		
Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти												
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	Режисура ігрового кіно	12	1	1	18	30	-	-	-	-	-
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	Режисура анімаційного фільму	11	1	1	19	30	-	-	-	-	-
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	Драматургія кіно і телебачення	6	1	1	14	20	-	-	-	-	-
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	Режисура телебачення	9	1	1	21	30	-	-	-	-	-
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	Звукорежисура	4	1	1	11	15	-	-	-	-	-
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	Кінооператорство	8	1	1	17	25	-	-	-	-	-
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	Кінознавство	4	1	1	6	10	-	-	-	-	-
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	Продюсерство медіавиробництва	4	1	1	26	30	-	-	-	-	-
B6	Перформативне мистецтво	Акторське мистецтво театру і кіно	36	1	4	69	105	-	-	-	-	-
B6	Перформативне мистецтво	Режисура драматичного театру	9	1	1	11	20	6	1	1	4	10
B6	Перформативне мистецтво	Акторське мистецтво театру ляльок	9	1	1	11	20	-	-	-	-	-
B6	Перформативне мистецтво	Режисура театру ляльок	3	1	1	7	10	-	-	-	-	-
B6	Перформативне мистецтво	Сценографія театру ляльок	3	1	1	7	10	-	-	-	-	-
B6	Перформативне мистецтво	Режисура балету	2	1	1	13	15	-				
B6	Перформативне мистецтво	Театрознавство	-	-	-	10	10	-	-	-	-	-
B6	Перформативне мистецтво	Продюсерство в сценічному мистецтві	3	1	1	22	25	-	-	-	10	10

Другий (магістерський) рівень вищої освіти								
Назва			Кількість місць					
			Денна форма			Заочна форма		
Код	Спеціальність	Освітньо-професійна програма	державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	Ліцензований обсяг	державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	Ліцензований обсяг
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	Режисура телебачення	5	25	30	-	-	-
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	Звукорежисура	3	7	10	-	-	-
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	Кінооператорство	1	14	15	-	-	-
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	Кінознавство	3	7	10	-	-	-
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва	8	12	20	-	10	10
B6	Перформативне мистецтво	Акторське мистецтво театру і кіно	8	27	35	-	-	-
B6	Перформативне мистецтво	Режисура драматичного театру	4	16	20	-	-	-
B6	Перформативне мистецтво	Мистецтво театру ляльок	2	8	10	-	-	-
B6	Перформативне мистецтво	Театрознавство	2	8	10	-	-	-
B6	Перформативне мистецтво	Продюсерство в сценічному мистецтві	4	16	20	-	10	10
Третій (освітньо-науковий/творчий) рівень вищої освіти								
Назва			Кількість місць*					
			Денна форма			Заочна форма		
Код	Спеціальність	Освітньо-професійна програма	державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	Ліцензований обсяг	державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	Ліцензований обсяг
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	Доктор філософії	2	-	2	-	3	3
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	Доктор мистецтв	3	-	3	-	2	2
B6	Перформативне мистецтво	Доктор філософії	3	-	3	-	3	3
B6	Перформативне мистецтво	Доктор мистецтв	2	-	2	-	3	3