

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України  
Київський національний університет театру, кіно і телебачення  
імені І. К. Карпенка-Карого

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**«МИСТЕЦТВО ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК»**

Другого (магістерського) рівня вищої освіти

|                |                                            |
|----------------|--------------------------------------------|
| Галузь знань:  | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки |
| Спеціальність: | В6 «Перформативні мистецтва»               |
| Спеціалізація: | В6.01 «Сценічне мистецтво»                 |
| Кваліфікація:  | Магістр перформативних мистецтв            |

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради КНУТКіТ  
імені І. К. Карпенка-Карого  
03.06.2025, протокол № 8

Введено в дію з 01.09.2025  
(наказ від 09.07.2025 № 128-Д/2025)

Київ – 2025

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ  
освітньо-професійної програми  
«Мистецтво театру ляльок»

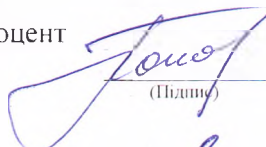
Освітньо-професійна програма «Мистецтво театру ляльок» розроблена згідно з постановою Кабінету міністрів України «Про внесення зміни до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» від 21 лютого 2025 р. № 1021, з урахуванням «Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти» (наказ МОН України від 27.03.2025 № 512).

Стандарт вищої освіти України відсутній. Опис освітньо-професійної програми «Мистецтво театру ляльок» є тимчасовим стандартом Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, до введення в дію офіційно затвердженого стандарту вищої освіти України.

РОЗРОБЛЕНО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ У СКЛАДІ:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Попов Леонід Петрович, народний артист України, доцент кафедри МТЛ



Леонід ПОПОВ

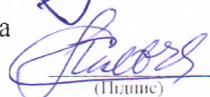
Члени робочої групи:

Неупокосєв Руслан Валентинович, доцент, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри МТЛ



Руслан НЕУПОКОЄВ

Сільченко Тетяна Іванівна, доктор мистецтва, заслужена артистка України, доцент кафедри МТЛ



Тетяна СІЛЬЧЕНКО

ЗОВНІШНІ РЕЦЕНЗЕНТИ

Чуприна Борис Володимирович, народний артист України, професор, доцент кафедри режисури та акторського мистецтва Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва, головний режисер Херсонського академічного обласного театру ляльок

Новикова Руслана Артемівна, заслужена артистка України, доцент кафедри інформаційних комунікацій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

ВІДГУКИ ПРЕДСТАВНИКІВ ПРОФЕСІЙНИХ АСОЦІАЦІЙ / РОБОТОДАВЦІВ

Свінчій Олександр Володимирович, головний режисер Вінницького академічного обласного театру ляльок, заслужений діяч мистецтв України.

Братусь Наталія Іванівна, директор-художній керівник Київського муніципального академічного театру ляльок на лівому березі Дніпра

СХВАЛЕНО

На засіданні кафедри мистецтва театру ляльок

Протокол від 28.05.2025 № 10

Завідувач кафедри

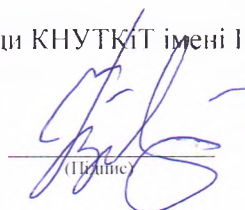


Руслан НЕУПОКОЄВ

Розглянуто на засіданні Навчально-методичної ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

Протокол від 29.05.2025 р. № 2

Голова, проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи



Василь БІЛАН

ПОГОДЖЕНО:

Начальник методичного відділу  
забезпечення якості освіти



Анна ВОЛКОВА

03.06.2025 р.

# I. Профіль освітньо-професійної програми «Мистецтво театру ляльок»

| 1 – Загальна інформація                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого<br>Факультет театрального мистецтва<br>Кафедра мистецтва театру ляльок                                                                                                                                                                                                                                                |
| Рівень вищої освіти                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Другий (магістерський) рівень вищої освіти                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Ступінь вищої освіти                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Магістр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Галузь знань                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Спеціальність                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | В6 «Перформативні мистецтва»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Спеціалізація                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | В6.01 «Сценічне мистецтво»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Освітня програма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Мистецтво театру ляльок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Освітня кваліфікація                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Магістр перформативних мистецтв                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Кваліфікація в дипломі                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ступінь вищої освіти – Магістр<br>спеціальність – Перформативні мистецтва<br>спеціалізація – Сценічне мистецтво<br>освітньо-професійна програма – Мистецтво театру ляльок                                                                                                                                                                                                                                       |
| Форма навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Очна (денна)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Мова(-и) викладання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Українська мова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Цикл/рівень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Тип диплома та обсяг освітньої програми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Диплом магістра, одиничний<br>Обсяг ОП на базі вищої освіти – 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1,4 роки                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Передумови                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Наявність повної вищої освіти.<br>Наявність ступеня «бакалавр».<br><br>Прийом на основі ступеня «бакалавр» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.                                                                                                                                                                                               |
| Наявність акредитації                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Міністерство освіти і науки України<br>Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми «Мистецтво театру ляльок» за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво, за другим (магістерським) рівнем вищої освіти<br>Серія УД, № 11007504<br>Строк дії – до 01.07.2025 р.                                                                                                                                        |
| Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <a href="https://knukt.edu.ua/diialnist/navchalno-metodychna/osvitni-prohramy-shcho-realizuiutsia-v-zakladi-osvity-ta-perelik-osvitnikh-komponentiv-shcho-peredbacheni-vidpovidnoi-osvitnoi-prohramoiu-2/">https://knukt.edu.ua/diialnist/navchalno-metodychna/osvitni-prohramy-shcho-realizuiutsia-v-zakladi-osvity-ta-perelik-osvitnikh-komponentiv-shcho-peredbacheni-vidpovidnoi-osvitnoi-prohramoiu-2/</a> |
| 2 – Мета освітньо-професійної програми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Метою освітньо-професійної програми є підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у сфері перформативного мистецтва театру ляльок, здатних до самостійної художньо-творчої та педагогічної діяльності. Програма забезпечує здобуття поглиблених знань, умінь і професійних компетентностей, необхідних для ефективної роботи в умовах сучасних культурних викликів та інформаційної епохи. Освітній процес спрямований на створення оптимальних умов для якісної гуманітарної та професійної підготовки майбутніх майстрів українського театру, кіно й телебачення, |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

підтримує збереження й розвиток національних духовних цінностей і сприяє інтеграції України у європейський та світовий культурно-мистецький простір.

### 3 - Характеристика освітньо-професійної програми

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Опис предметної області | <p>Об'єкти вивчення та діяльності: сценічне мистецтво як мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва та освіти, зокрема функціонування та розвиток сценічного мистецтва та акторської, режисерської, стенографічної освіти.</p> <p>Цілі навчання – підготовка фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері перформативних мистецтв або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципи, форми, методи та методики педагогічної діяльності у сфері вищої мистецької освіти;</li> <li>- методологія та методи наукових досліджень у сфері перформативних мистецтв;</li> <li>- принципи та методи акторської / режисерської / театрознавчої / продюсерської діяльності;</li> <li>- принципи та методи організаційно-управлінської діяльності у сфері перформативних мистецтв та освіти.</li> </ul> <p>Методи та методики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методи мистецтвознавства;</li> <li>- методи, методики, технології навчання у закладах вищої освіти;</li> <li>- методи та технології акторської / режисерської / театрознавчої / продюсерської діяльності;</li> <li>- методи, методики, технології проведення наукового дослідження з мистецьких, педагогічних, організаційно-управлінських проблем театральної сфери;</li> <li>- методи організаційно-управлінської діяльності.</li> <li>- методи створення, методики аналізу, технології відтворення та критичної рецепції сценічного тексту;</li> <li>- моделювання багатовимірної професійної реальності;</li> <li>- технології підготовки, випуску, організаційного та педагогічного супроводу, просування, репродукування, презентації, популяризації сценічного продукту; інформаційні та комунікативні технології;</li> <li>- аналіз і синтез явищ в галузі культури і мистецтва;</li> <li>- методики оцінювання, моделювання та прогнозування процесів у перформативному мистецтві;</li> <li>- ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії;</li> <li>- методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок;</li> <li>- моделювання професійної діяльності в умовах експериментально-практичної дії;</li> <li>- технології проектування творчого продукту;</li> <li>- повний цикл створення творчого продукту від задуму до реалізації;</li> </ul> <p>Інструменти та обладнання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спеціально обладнанні навчальні аудиторії;</li> <li>- комп'ютерне та програмне забезпечення;</li> <li>- мультимедійні засоби у сфері сценічного мистецтва;</li> </ul> |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                               | - обладнання для створення, фіксації та дослідження продуктів сценічного мистецтва.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Структура програми                                                            | <p>Співвідношення обсягів обов'язкової та вибіркової складових ОП:</p> <p><b>Обов'язкова частина (66 кредитів, 75 %):</b><br/>цикл дисциплін загальної підготовки – 54 кредити,<br/>практика: виробнича (за фахом; (асистенська /без відриву) – 6 кредитів.<br/>атестація – 6 кредитів.</p> <p><b>Вибіркова частина (24 кредитів, 25 %):</b> дисципліни вільного вибору.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Особливості програми                                                          | ОП передбачає практико-орієнтоване навчання, яке передбачає викладання не менш ніж 75 % освітніх компонентів в очній формі.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Придатність до працевлаштування                                               | <p><i>Згідно з Класифікатором професій ДК 003:2010</i> фахівці, які здобули освіту за освітньою програмою «Мистецтво театру ляльок», ступінь магістра, можуть працевлаштуватися на посади з наступною професійною назвою робіт:</p> <p>2320. Викладач театральних дисциплін<br/>2310.2. Викладач закладу вищої освіти<br/>2320. Викладач мистецького ліцею<br/>2321. Викладач закладу професійної (професійно-технічної) освіти<br/>2322. Викладач закладу фахової передвищої освіти<br/>2351.2. Викладач (методи навчання)<br/>2455.2. Режисер театралізованих заходів та свят<br/>2455.2. Керівник художній<br/>2455.2. Керівник колективу (театрального, самодіяльного та ін.)<br/>2455.2. Методист культурно-освітнього закладу<br/>2455.2. Актор (артист) театру, кіно та ін.<br/>3340. Педагог професійного навчання<br/>3340. Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)<br/>2455.2. Художник-постановник<br/>2452.2. Художник-оформлювач ігрових ляльок<br/>2452.2. Художник народних художніх промислів<br/>2452.2. Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва<br/>2455.2. Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)<br/>2452.2. Стьільмейкер</p> <p><i>Згідно з Міжнародною стандартною класифікацією професій (International Standard Classification of Occupations ISCO-08):</i><br/>2355. Вчитель театру (приватні заняття) (англ. Drama teacher (private tuition))<br/>2654. Режисер сцени (англ. Stage director)<br/>2655. Актор (англ. Actor)<br/>2659. Ляльковод (англ. Puppeteer)<br/>Менеджер сцени (англ. Stage manager)<br/>7316. Художник-декоратор (англ. Decorative painter)</p> |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010:</p> <p>Р ОСВІТА</p> <p>85.5 Інші види освіти</p> <p>85.52 Освіта у сфері культури</p> <p>Р МИСТЕЦТВО, СПОРТ, РОЗВАГИ ТА ВІДПОЧИНОК</p> <p>90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг</p> <p>90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг</p> <p>90.01 Театральна та концертна діяльність</p> <p>90.02 Діяльність із підтримання театральних і концертних заходів</p> <p>90.03 Індивідуальна мистецька діяльність</p> <p>90.04 Функціонування театральних і концертних залів</p>                                                                                                                            |
| Академічні права                    | <p>Можливість продовжити навчання за програмою третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>5 – Викладання та оцінювання</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Викладання та навчання              | <p>Студентоцентроване навчання, що передбачає практичну орієнтованість, демократичні засади викладання, зокрема особистісно орієнтований, діяльнісний, творчий підходи. Освітній процес спрямований на розвиток самостійності та відповідальності здобувачів вищої освіти. Викладання проводиться у вигляді: лекцій, семінарських, практичних занять. Передбачена самостійна робота (виконання творчих індивідуальних завдань, на основі літературних та інтернет джерел); проходження виробничої практики.</p>                                                                                                                                                                                                                                        |
| Оцінювання                          | <p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності у вигляді поточного, підсумкового (семестрового) контролю, а також атестації. Поточний контроль (різномірні індивідуальні та групові завдання (звіт, презентація, проєкт, відеозапис тощо); усне опитування, есе, експрес-контроль/ тестування тощо). Підсумковий (семестровий) контроль (заліки, іспити в усній, письмовій (тестування), комбінованій формах, презентація індивідуальних / групових проєктів тощо, захист звітів з практики). Атестація (захист кваліфікаційної роботи). Результати навчання здобувачів вищої освіти в Університеті оцінюють за 100 бальною шкалою та шкалою ЄКТС.</p> |
| <b>6 – Програмні компетентності</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Інтегральна компетентність          | <p>Здатність розв'язувати складні теоретичні та практичні задачі і проблеми у галузі сценічного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та / або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов та вимог.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Загальні компетентності (ЗК)        | <p>ЗК01. Здатність спілкуватися українською мовою усно і письмово, зокрема у професійному, науковому та творчому контексті аудіовізуальної діяльності на рівні володіння першого ступеня (C1) для громадян України та середнього рівня другого ступеня (B2) для іноземних громадян .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <p>ЗК02. Здатність спілкуватися іноземною мовою (зокрема англійською) на рівні не нижче B2 CEFR у професійних і міждисциплінарних комунікаціях, зокрема при обговоренні теоретичних та практичних питань предметної області спеціальності, проблем та результатів у сфері мистецтва, техніки та освіти.</p> <p>ЗК03. Здатність застосовувати знання й методи природничих, гуманітарних наук для вирішення професійних завдань у сфері перформативного мистецтва.</p> <p>ЗК04. Здатність ефективно використовувати сучасні цифрові інструменти, мультимедійні технології, створювати аудіовізуальний контент, здійснювати технічну та інформаційну безпеку.</p> <p>ЗК05. Здатність до саморозвитку, самоосвіти, активної участі в культурному та суспільному житті.</p> <p>ЗК06. Здатність діяти на засадах етичних принципів, відповідальності, поваги до прав людини, дотримання академічної доброчесності та недопущення корупції у професійній діяльності.</p> <p>ЗК07. Здатність діяти ініціативно та творчо при вирішенні проблем, критично мислити, генерувати ідеї, розробляти й реалізовувати мистецькі або технічні проекти індивідуально та в команді, які мають культурну, соціальну чи фінансову цінність.</p> <p>ЗК08. Здатність жити та працювати, розвивати і застосовувати власні ідеї в мультикультурному і мультилінгвальному середовищі, враховуючи культурні коди, традиції, виражальні засоби та міждисциплінарні контексти аудіовізуального мистецтва.</p> |
| Спеціальні (фахові) компетентності (СК) | <p>СК1. Здатність до комплексного розв'язання складних професійних проблем в галузі перформативної інноваційної діяльності при глибокому переосмисленні наявних та створенні нових цілісних знань та професійної практики театрів ляльок.</p> <p>СК2. Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі мистецтва театру ляльок.</p> <p>СК3. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, композиційно-просторовими, сценарно-драматургічними, режисерсько-постановчими) у самостійному створенні та виробництві перформативного твору театру ляльок.</p> <p>СК4. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.</p> <p>СК5. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів, зокрема театру ляльок.</p> <p>СК6. Здатність до ефективної діяльності в колективі в процесі створення синтетичного за своєю природою перформативного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки.</p> <p>СК7. Здатність розробляти і реалізовувати просвітницькі проекти задля популяризації українського й світового перформативного мистецтва, зокрема театру ляльок, в тому</p>                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>числі і з використанням можливостей засобів масової інформації та інтернету.</p> <p>СК8. Здатність брати участь у громадських дискусіях, пов'язаних з питаннями історії театру ляльок, його актуального стану та тенденцій його розвитку.</p> <p>СК9. Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей у творчо-виробничій діяльності театру ляльок.</p> <p>СК10. Здатність до спілкування в діалоговому режимі з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю в галузі перформативного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій в т.ч. і на міжнародному рівні.</p> <p>СК11. Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом.</p> <p>СК12. Здатність до ініціювання інноваційних сценічних проєктів, фестивалів та конкурсної діяльності, пропагування кращих зразків національної та світової сценічної спадщини театру ляльок.</p> <p>СК13. Здатність передавати знання про перформативне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами та засобами.</p> <p>СК14. Здатність ефективно використовувати різні теорії в області навчання.</p> <p>СК15. Здатність передавати професійний практичний досвід, знання та навички мистецтва театру ляльок в театральній педагогіці.</p> <p>СК16. Здатність розуміння особистості, її структури, індивідуальних відмінностей, а також взаємозв'язок між особистістю та соціальним середовищем.</p> |
| <b>7 – Програмні результати навчання</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні.</p> <p>ПР02. Мати теоретичні та практичні знання у сфері мистецтва театру ляльок, розуміти та використовувати його специфічні особливості.</p> <p>ПР03. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово, перекладати фахові тексти.</p> <p>ПР04. Вміти здійснювати пошук інформації в мережі Інтернет, застосовувати можливості інформаційних технологій у професійній діяльності.</p> <p>ПР05. Виявляти здатність до генерування нових ідей.</p> <p>ПР06. Вміти виявляти, ставити та вирішувати проблеми, аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.</p> <p>ПР07. Вміти застосовувати й удосконалювати навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ПР08. Володіти виконавськими вміннями й навичками професії, елементами внутрішньої і зовнішньої техніки виконавця (актора, режисера, сценографа) в театрі ляльок.</p> <p>ПР09. Оперувати специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, композиційно-просторовими, сценарно-драматургічними, режисерсько-постановчими) у самостійному створенні та виробництві сценічного твору.</p> <p>ПР10. Обирати художні засоби, необхідні для відтворення креативного задуму під час реалізації сценічного твору (проєкту).</p> <p>ПР11. Знати історію світового й українського театру ляльок у межах різних історичних (культурних) епох.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

- ПР12. Знати основні етапи історії та теорії художньої творчості, естетично - художні напрямки ХХ, початку ХХІ століть в галузі сценічного мистецтва.
- ПР13. Вміти оцінювати досягнення розвитку сучасної драматургії театру ляльок в історичному контексті, здійснювати аргументований аналіз творів мистецтва театру ляльок.
- ПР14. Вміти орієнтуватися у напрямках та концепціях сучасного художнього життя, у розвитку сценічного мистецтва, осмислювати тенденції сучасних культурно-мистецьких процесів.
- ПР15. Брати участь у розробці й реалізації просвітницьких проєктів, спрямованих на популяризацію історичних досягнень українського й світового театру ляльок, пропагувати високохудожні витвори сучасного мистецтва театру ляльок.
- ПР16. Вміти здійснювати спілкування в діалоговому режимі з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю щодо питань мистецтва театру ляльок.
- ПР17. Знати філософські аспекти пізнання закономірностей наукової і художньої творчості; основні тенденції розвитку історії мистецтва; принципи реалізації освітніх програм у вищій школі, види педагогічної діяльності і методичної роботи у вищій школі, методики навчання, які тут використовуються.
- ПР18. Вміти презентувати на громадських форумах, конференціях, лабораторіях продукт власної творчості, працювати з документами творчих грантів та організацій у сфері культурного менеджменту.
- ПР19. Вміти передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами та засобами. Самостійно розробляти педагогічні методики викладання фахових дисциплін (відповідно спеціалізації) (практичну і теоретичну їх складові).
- ПР20. Знання основних понять та теорій, що стосуються природи та розвитку особистості, її психічних процесів та особливостей, а також впливу середовища на формування особистості.

#### 8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Кадрове забезпечення              | <p>Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри мистецтва театру ляльок Факультету театального мистецтва. До викладання окремих дисциплін залучений професорсько-викладацький склад кафедри театрознавства Факультету театального мистецтва та загальноуніверситетських кафедр філології й гуманітарних дисциплін відповідно до компетенції та досвіду науково-педагогічних працівників.</p> <p>Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, які відповідають спеціальності, за якою реалізується ОП.</p> <p>Гарант освітньої програми та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p> |
| Матеріально-технічне забезпечення | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Спеціально обладнанні навчальні сценічні, тренінгові, танцювальні аудиторії;</li> <li>- Навчальна лабораторія кафедри (згідно посад: художник-постановник, конструктор ляльок, бутафор): розробка /оформлення сценографії, створення декорацій, реквізиту, ляльок тощо);</li> <li>- Майстерні для виготовлення декорацій, реквізиту, театральних ляльок);</li> <li>- Точки бездротового доступу до мережі Інтернет;</li> <li>- Аудіовізуальні технічні засоби.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Аудіо- та відеозаписи театральних та музичних творів;</li> <li>- Комп'ютерне програмне забезпечення;</li> <li>- Наукова та кафедральна бібліотека;</li> <li>- Сторінки в соціальних мережах.</li> </ul> <p>Технічне оснащення освітнього процесу є достатнім для проведення аудиторних занять згідно з програмою.</p> <p>Діють власні об'єкти соціально-побутової інфраструктури (їдальня, гуртожитки, актові зали, спортивні зали, медичний пункт). Для безпеки учасників освітнього процесу облаштоване укриття, придатне для тимчасового перебування під час надзвичайних ситуацій.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Інформаційне та навчально-методичне забезпечення | <p>Офіційний веб-сайт Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого <a href="https://knutkt.edu.ua/">https://knutkt.edu.ua/</a> містить інформацію про освітню програму, навчальну, наукову і творчу діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо.</p> <p>Для всіх освітніх компонентів ОП розроблено навчально методичне забезпечення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- робочі програми навчальних дисциплін;</li> <li>- методичні матеріали до проведення семінарських, практичних та індивідуальних занять;</li> <li>- методичне забезпечення для проведення підсумкового (семестрового) контролю;</li> <li>- дидактичне забезпечення самостійної роботи здобувачів;</li> <li>- програми всіх видів практик;</li> <li>- методичне забезпечення атестації.</li> </ul> <p>Працює бібліотека; читальний зал забезпечений бездротовим доступом до мережі Інтернет. Ключовим інформаційним забезпеченням є бібліотечні електронні ресурси (<a href="https://lib.knutkt.edu.ua/">https://lib.knutkt.edu.ua/</a>), електронні наукові видання, хмарні сервіси Microsoft.</p> <p>Інформаційні ресурси бібліотеки за освітньою програмою: формуються відповідно до предметної області та сучасних тенденцій наукових досліджень у цій галузі, надають можливість доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою (Web of Science, Scopus). Функціонує Інституційний репозитарій.</p> |
| 9- Академічна мобільність                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Національна кредитна мобільність                 | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Міжнародна кредитна мобільність                  | На основі укладених договорів, які передбачають академічну мобільність із закордонними університетами-партнерами та у рамках програми ЄС Еразмус+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Навчання іноземних здобувачів вищої освіти       | Згідно наявної акредитації ОП пропонується підготовка іноземців та осіб без громадянства. Процес навчання ведеться українською мовою, тому громадяни інших країн, які володіють українською мовою не нижче рівня B1, можуть отримувати освіту за даною освітньою програмою.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1.Перелік компонентів ОП

| Код н/д                                                                                                      | Компоненти освітньої програми<br>(навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики,<br>кваліфікаційна робота) | Кількість<br>кредитів | Форма<br>підсумк.<br>Контролю |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| 1                                                                                                            | 2                                                                                                                     | 3                     | 4                             |
| Обов’язкові компоненти (ОК) освітньої програми                                                               |                                                                                                                       |                       |                               |
| ОД 1.1.01                                                                                                    | Іноземна мова за спрямуванням                                                                                         | 6                     | екзамен                       |
| ОД 1.1.02                                                                                                    | Історія та теорія художньої творчості                                                                                 | 4                     | екзамен                       |
| ОД 1.1.03                                                                                                    | Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від<br>модернізму до метамодернізму                                            | 3                     | залік                         |
| ОД 1.1.04                                                                                                    | Педагогіка вищої школи                                                                                                | 4                     | екзамен                       |
| ОД 1.1.05                                                                                                    | Педагогічна творчість мистецтва театру ляльок                                                                         | 6                     | екзамен                       |
| ОД 1.1.06                                                                                                    | Методика викладання фахових дисциплін                                                                                 | 4                     | екзамен                       |
| ОД 1.1.07                                                                                                    | Методологія досліджень в галузі сценічного мистецтва                                                                  | 4                     | екзамен                       |
| ОД 1.1.08                                                                                                    | Виконавська майстерність мистецтва театру ляльок                                                                      | 9                     | екзамен                       |
| ОД 1.1.09                                                                                                    | Робота над створенням авторського мистецького<br>проекту                                                              | 11                    | екзамен                       |
| ОД 1.1.10                                                                                                    | Семінар з історії сучасного театру ляльок                                                                             | 3                     | екзамен                       |
| ОП 1.2.01                                                                                                    | Виробнича (практика за фахом)                                                                                         | 3                     | захист                        |
| ОП 1.2.02                                                                                                    | Виробнича (асистентська практика/без відриву)                                                                         | 3                     |                               |
| ОА 1.3.01                                                                                                    | Підготовка, виконання та захист кваліфікаційної<br>роботи                                                             | 6                     | захист                        |
| Загальний обсяг обов’язкових компонентів:                                                                    |                                                                                                                       | 66                    |                               |
| Вибіркові компоненти освітньої програми (ВК)<br>(студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів) |                                                                                                                       |                       |                               |
| Вибір із запропонованого переліку навчальних дисциплін                                                       |                                                                                                                       |                       |                               |
| ВД 2.1.01                                                                                                    | Тренінг у виставі з режисури театру ляльок                                                                            | 6                     | залік                         |
|                                                                                                              | Тренінг з театру об’єктів                                                                                             |                       |                               |
| ВД 2.1.02                                                                                                    | Тренінг у виставі з акторського мистецтва театру<br>ляльок                                                            | 6                     | залік                         |
|                                                                                                              | Тренінг з фізичного театру                                                                                            |                       |                               |
| ВД 2.1.03                                                                                                    | Тренінг у виставі зі сценографії театру ляльок                                                                        | 6                     | залік                         |
|                                                                                                              | Методика застосування сценічних компонентів у<br>виставі                                                              |                       |                               |
| ВД 2.1.04                                                                                                    | Семінар з сучасної драматургії театру ляльок                                                                          | 6                     | залік                         |
|                                                                                                              | Основи продюсерської діяльності                                                                                       |                       |                               |
| Вибір із Каталогу дисциплін                                                                                  |                                                                                                                       |                       |                               |
| ВД 2.2.01-<br>ВД 2.2.04                                                                                      | Вибір з Каталогу вибірових дисциплін (студент<br>обирає на відповідну кількість кредитів)                             | 24                    | залік                         |
| Загальний обсяг вибірових компонентів:                                                                       |                                                                                                                       | 24                    |                               |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ                                                                           |                                                                                                                       | 90                    |                               |

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

| 1 курс, 1 семестр                                                      |                                                                                                                         | 1 курс, 2 семестр                                                               | 2 курс, 3 семестр                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОД 1.1.01</b> Іноземна мова за спрямуванням                         |                                                                                                                         |                                                                                 |                                                                                                       |
| <b>ОД 1.1.02</b> Історія та теорія художньої творчості                 |                                                                                                                         | <b>ОД 1.1.03</b> Естет.-худ. напр. XX-XXI ст.: від модернізму до метамодернізму |                                                                                                       |
| <b>ОД 1.1.04</b> Педагогіка вищої школи                                |                                                                                                                         | <b>ОД 1.1.05</b> Пед. творчість мистецтва театру ляльок                         |                                                                                                       |
| <b>ОД 1.1.06</b> Методика викладання фахових дисциплін                 |                                                                                                                         | <b>ОД 1.1.07</b> Методологія досліджень в галузі сценічного мистецтва           |                                                                                                       |
| <b>ОД 1.1.08</b> Виконавська майстерність мистецтва театру ляльок      |                                                                                                                         |                                                                                 |                                                                                                       |
| <b>ОД 1.1.09</b> Робота над створенням авторського мистецького проекту |                                                                                                                         |                                                                                 |                                                                                                       |
|                                                                        |                                                                                                                         | <b>ОД 1.1.10</b> Семінар з історії сучасного театру ляльок                      |                                                                                                       |
|                                                                        |                                                                                                                         | <b>ОП 1.2.01</b> Виробнича (практика за фахом)                                  |                                                                                                       |
|                                                                        |                                                                                                                         | <b>ОП 1.2.02</b> Виробнича (асист. практика/без відриву)                        |                                                                                                       |
|                                                                        |                                                                                                                         | <b>ОА 1.3.01</b> Підготовка, виконання та захист кваліфікаційної роботи         |                                                                                                       |
|                                                                        | <b>ВД 2.1.01</b> Тренінг у виставі з режисури театру ляльок / Тренінг з театру об'єктів                                 |                                                                                 | <b>ВД 2.1.02</b> Тренінг у виставі з акторського мистецтва театру ляльок / Тренінг з фізичного театру |
|                                                                        | <b>ВД 2.1.03</b> Тренінг у виставі зі сценографії театру ляльок / Методика застосування сценічних компонентів у виставі |                                                                                 | <b>ВД 2.1.04</b> Семінар з сучасної драматургії театру ляльок / Основи продюсерської діяльності       |

### **III. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів освітньо-професійної програми «Мистецтво театру ляльок» другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту / демонстрації кваліфікаційної роботи.

#### ***Вимоги до кваліфікаційної роботи***

Кваліфікаційна робота складається з творчої роботи та аналітичної записки до неї:

- творча робота передбачає самостійне створення практичної роботи (проєкту), що демонструє вміння здобувача творчо трансформувати набутий досвід на базі засвоєних впродовж навчання знань, вмінь та навичок. Творча робота має містити оригінальне авторське бачення, інноваційні підходи в області перформативного мистецтва;

- аналітична записка до творчої роботи має містити: детальний опис творчого процесу, від формування задуму до кінцевого результату; аналіз впливу різних течій та стилів на підставі проведення теоретичних досліджень в обраній галузі; обґрунтування вибору технічних рішень; надання практичних рекомендацій, з урахуванням ризиків при створенні сценічного твору; подальші шляхи комерціалізації творчої роботи (вистави, проєкту).

Кваліфікаційна робота повинна бути виконана з дотриманням усіх вимог законодавства, пов'язаного зі сферою авторського права та / або суміжних прав, академічної доброчесності та мати практичну цінність.

Кваліфікаційна робота може бути виконана одноосібно або на основі колаборації.

Кваліфікаційна робота оприлюднюється на офіційному веб-сайті Університету та передається на кафедру для постійного зберігання.

#### ***Вимоги до публічного захисту (демонстрації)***

Публічна демонстрація пов'язана з показом творчої роботи.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею здобувачу документа встановленого зразка.

**IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми  
«Мистецтво театру ляльок»**

| Позначки програмних компетентностей та обов'язкових освітніх компонентів | ОД 1.1.01 | ОД 1.1.02 | ОД 1.1.03 | ОД 1.1.04 | ОД 1.1.05 | ОД 1.1.06 | ОД 1.1.07 | ОД 1.1.08 | ОД 1.1.09 | ОД 1.1.10 | ОП 1.2.01 | ОП 1.2.02 | ОА 1.3.01 |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ЗК 1                                                                     |           | *         | *         | *         | *         | *         | *         |           |           | *         | *         | *         | *         |
| ЗК 2                                                                     | *         |           | *         | *         |           | *         | *         | *         | *         |           | *         | *         | *         |
| ЗК 3                                                                     |           | *         | *         | *         |           | *         | *         |           |           |           | *         | *         | *         |
| ЗК 4                                                                     | *         |           |           |           |           |           |           | *         | *         |           | *         |           |           |
| ЗК 5                                                                     |           |           |           |           |           |           | *         |           | *         | *         | *         | *         | *         |
| ЗК 6                                                                     |           | *         | *         | *         | *         | *         | *         | *         | *         |           |           |           | *         |
| ЗК 7                                                                     |           |           |           |           | *         | *         |           | *         | *         |           |           |           |           |
| ЗК 8                                                                     |           |           |           |           | *         | *         | *         | *         |           |           |           |           |           |
| СК 1                                                                     |           | *         | *         | *         |           | *         | *         | *         |           |           |           |           |           |
| СК 2                                                                     |           | *         | *         |           |           |           |           | *         | *         |           | *         |           | *         |
| СК 3                                                                     |           |           |           |           |           |           |           | *         | *         |           | *         | *         |           |
| СК 4                                                                     | *         | *         | *         | *         |           |           | *         | *         | *         |           | *         | *         | *         |
| СК 5                                                                     |           | *         | *         |           | *         |           | *         |           |           | *         | *         |           |           |
| СК 6                                                                     |           |           |           |           |           |           | *         | *         | *         |           | *         | *         |           |
| СК 7                                                                     |           | *         | *         |           |           |           |           |           | *         | *         |           |           | *         |
| СК 8                                                                     |           | *         | *         | *         |           | *         | *         |           |           | *         | *         | *         |           |
| СК 9                                                                     |           |           | *         |           | *         |           |           |           |           |           | *         | *         | *         |
| СК 10                                                                    | *         |           | *         | *         |           | *         | *         |           |           |           | *         | *         | *         |
| СК 11                                                                    |           | *         | *         |           |           |           | *         |           | *         |           | *         |           | *         |
| СК 12                                                                    |           |           |           |           |           |           |           | *         | *         | *         | *         | *         | *         |
| СК 13                                                                    | *         |           | *         | *         | *         | *         | *         |           | *         |           | *         | *         | *         |
| СК 14                                                                    |           | *         | *         |           | *         | *         | *         |           |           | *         | *         | *         |           |
| СК 15                                                                    |           | *         | *         | *         | *         | *         | *         |           |           |           | *         | *         | *         |
| СК 16                                                                    |           |           |           | *         | *         | *         |           |           |           |           | *         | *         |           |

**V. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми «Мистецтво театру ляльок»**

| Позначки програмних результатів навчання та обов'язкових освітніх компонентів | ОД 1.1.01 | ОД 1.1.02 | ОД 1.1.03 | ОД 1.1.04 | ОД 1.1.05 | ОД 1.1.06 | ОД 1.1.07 | ОД 1.1.08 | ОД 1.1.09 | ОД 1.1.10 | ОП 1.2.01 | ОП 1.2.02 | ОА 1.3.01 |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПР 1                                                                          | *         | *         | *         | *         | *         | *         | *         | *         | *         |           | *         | *         | *         |
| ПР 2                                                                          | *         | *         | *         | *         | *         | *         | *         | *         | *         |           | *         | *         | *         |
| ПР 3                                                                          | *         | *         | *         | *         |           | *         | *         |           |           |           | *         | *         | *         |
| ПР 4                                                                          |           |           |           | *         |           |           | *         |           |           | *         |           |           | *         |
| ПР 5                                                                          |           |           |           |           | *         |           | *         | *         |           |           |           |           |           |
| ПР 6                                                                          |           |           |           | *         | *         | *         | *         |           |           |           | *         | *         | *         |
| ПР 7                                                                          |           |           |           | *         | *         | *         |           |           |           |           | *         | *         | *         |
| ПР 8                                                                          |           |           | *         | *         |           |           |           | *         | *         |           | *         | *         | *         |
| ПР 9                                                                          |           |           | *         |           |           |           |           | *         |           | *         | *         | *         | *         |
| ПР 10                                                                         |           |           | *         |           |           | *         |           | *         | *         |           |           |           |           |
| ПР 11                                                                         |           | *         | *         |           |           |           |           |           |           | *         | *         | *         | *         |
| ПР 12                                                                         |           | *         | *         | *         |           | *         | *         |           |           | *         | *         | *         | *         |
| ПР 13                                                                         |           | *         | *         |           | *         |           | *         |           | *         | *         |           |           | *         |
| ПР 14                                                                         |           | *         | *         |           | *         |           | *         |           | *         | *         |           |           | *         |
| ПР 15                                                                         |           | *         | *         |           | *         |           |           | *         |           |           | *         |           | *         |
| ПР 16                                                                         | *         | *         | *         |           |           |           | *         |           |           | *         |           |           | *         |
| ПР 17                                                                         |           | *         | *         | *         | *         | *         | *         |           |           |           | *         | *         |           |
| ПР 18                                                                         |           |           |           |           |           |           | *         |           | *         |           | *         | *         | *         |
| ПР 19                                                                         | *         | *         | *         | *         | *         | *         | *         |           | *         |           | *         | *         | *         |
| ПР 20                                                                         |           |           |           | *         | *         | *         |           |           |           |           | *         | *         |           |

## **ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

Реалізація здобувачами вищої освіти права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту», в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого відбувається відповідно до «Положення про порядок забезпечення вільного вибору навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти», затвердженого та введеного в дію наказом від 04.07.2023 №118-Д.

Вибіркова частина навчального плану другого (магістерського) рівня вищої освіти складається з переліку запропонованих дисциплін загальної та професійної підготовки або вибору дисциплін із «Каталогу дисциплін вільного вибору». В даних циклах представлені навчальні дисципліни, які спрямовані на розширення та поглиблення загальних та професійних знань у межах обраної освітньо-професійної програми та формування додаткових загальних та спеціальних компетентностей.

Вибір освітніх компонентів із «Каталогу дисциплін вільного вибору» з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу поглибити фахові знання та здобути додаткові компетентності, зокрема в межах споріднених спеціальностей галузі знань, та/або ознайомитись із сучасним рівнем наукових досліджень різних галузей знань та розширити й поглибити знання за загальними й спеціальними (фаховими) компетентностями.

Формування індивідуальної освітньої траєкторії студентом, в частині вибору освітніх компонентів, здійснюється у першому семестрі першого курсу. Кожен освітній компонент вибіркового блоку має точку підсумкового (семестрового) контролю.