

ЗОВНІШНЯ РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Звукорежисура»

другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»,
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
освітня кваліфікація: магістр аудіовізуального мистецтва та
медіавиробництва

Освітньо-професійну програму другого (магістерського) рівня вищої освіти «Звукорежисура» розроблено відповідно до вимог чинного законодавства України у сфері вищої освіти та мистецької освіти зокрема, з урахуванням потреб розвитку галузі аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. Програма побудована на принципах академічної доброчесності, студентоцентрованості, інноваційності та практичної спрямованості фахової підготовки.

Слід відзначити, що структура програми є логічно впорядкованою, охоплює обов'язкові та вибіркові компоненти, і забезпечує досягнення передбачених освітніх результатів. Обсяг програми становить 90 кредитів ЄКТС. Обов'язкова частина включає фундаментальні й фахові дисципліни, практику та атестаційний компонент. Вибіркова частина дозволяє індивідуалізувати освітню траєкторію за напрямками: аудіовізуальні мистецькі формати, мультимедійні технології, зображальні засоби, питання авторського права, психології звукового сприйняття, фільмового продюсування тощо.

Система компетентностей, визначена в освітній програмі, відповідає вимогам другого рівня вищої освіти. Вона охоплює інтегральну, загальні та фахові компетентності, які логічно узгоджені з програмними результатами навчання. Важливо зазначити, що програма включає педагогічний блок, що забезпечує здатність випускника до викладацької діяльності у сфері мистецької освіти. Передбачено оволодіння методами наукового дослідження, а також розвиток творчої індивідуальності здобувача в контексті інноваційного фахового мислення.

Змістова наповненість програми є актуальною та сучасною. Дисципліни «Звукорежисура просторових систем театру, кіно і телебачення», «Цифрова обробка звуку», «Музична акустика та психоакустика», «Музично-електронні технології», «Електронний синтез» відображають технічну й художню специфіку професії. Також варто відзначити інтеграцію дисциплін міждисциплінарного спрямування: «Мультимедійні технології в аудіовізуальному мистецтві», «Робота з семплерними бібліотеками музичних інструментів», «Звукові технології у відеоігровій індустрії».

Результати навчання окреслюють володіння дослідницькими, художніми, організаційними та педагогічними навичками, що відповідає вимогам ринку праці та сучасного рівня розвитку аудіовізуального мистецтва. Положення про атестацію та вимоги до кваліфікаційної роботи передбачають науково-дослідницьку або творчу складову, що відповідає кваліфікації рівня «магістр».

Позитивним є також те, що програмою передбачено опанування здобувачами знань з авторського права, психології сприйняття, міжнародної грантової політики, продюсерської діяльності, що створює передумови для комплексної підготовки фахівця зі звукорежисури нового покоління.

Навчальний процес забезпечується фаховим кадровим складом, матеріально-технічною базою (студії, звукозаписувальні комплекси, кінотелекомплекс, мультимедійні лабораторії), а також електронними ресурсами (Moodle, бібліотечні бази даних, веб-платформи). Слід наголосити на відповідності технічного забезпечення до вимог професійної діяльності у сфері медіавиробництва.

Програму розроблено у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого висококваліфікованими фахівцями у сфері звукорежисури, серед яких викладачі кафедри звукорежисури – доцент, заслужений працівник культури України Домбругова Н. М., професор Костюк Н. О., професор Станіславська К. І.

Вважаємо, що освітньо-професійна програма «Звукорежисура» для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти є актуальною. Вона дозволяє задовольнити потреби у фахівцях за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво», кваліфікації «звукорежисер» відповідно до Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», тимчасового стандарту вищої освіти України за цією спеціальністю та Національного класифікатора професій України («Класифікатор професій» ДК 003:2010), та може бути рекомендована до впровадження і використання в освітньому процесі закладів вищої освіти.

Доцент кафедри музичного
продакшну та звукорежисури
Національної академії керівних
кадрів культури і мистецтв,
член всеукраїнської спілки
звукорежисерів України,
кандидат мистецтвознавства

