

## ЗОВНІШНЯ РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Звукорежисура»  
підготовки здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»  
спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»  
спеціалізації В1.03 «Звукорежисура»

Нова редакція освітньо-професійної програми «Звукорежисура», розроблена Київським національним університетом театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, вирізняється концептуальною цілісністю, чіткою структурою та сучасним змістовим наповненням, що відповідає вимогам державних і європейських освітніх стандартів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Програма орієнтована на підготовку фахівців, здатних працювати в динамічному середовищі аудіовізуального мистецтва, що потребує високого рівня теоретичної підготовки, практичної майстерності та креативного мислення.

Програма має виразно практикоорієнтований характер, що цілком відповідає специфіці професії звукорежисера. Компетентнісна модель випускника охоплює як фундаментальні загальні компетентності, так і вузькоспеціалізовані фахові, які забезпечують готовність до професійної діяльності в кіно, телебаченні, театрі, на радіо та в суміжних сферах. Значну увагу приділено формуванню здатності до самостійної художньо-технічної діяльності, розумінню естетичної природи звуку в аудіовізуальному творі, а також володінню інструментами сучасного медіавиробництва.

Опис предметної області, цілі навчання, програмні результати, методи викладання та система оцінювання узгоджені між собою і спрямовані на всебічний розвиток особистості здобувача в контексті обраної спеціалізації. Особливо варто відзначити логіку побудови освітньої програми, її відповідність актуальним викликам професійного середовища та інтеграцію інноваційних технологій і підходів. Програма забезпечена належною матеріально-технічною, методичною та кадровою базою, що створює умови для якісної підготовки

фахівців, здатних до ефективної професійної реалізації та подальшого академічного зростання.

На підставі аналізу структури, змісту та методологічного підходу до реалізації освітньо-професійної програми «Звукорежисура» можна зробити висновок про її відповідність сучасним вимогам ринку праці та академічної освіти.

Рецензент:

Заслужений діяч мистецтв України,  
професор з наказу кафедри звукорежисури  
Київського національного університету  
культури і мистецтв



Ігор БАРБА

