

ЗОВНІШНЯ РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Звукорежисура»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»,
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,
освітня кваліфікація: бакалавр аудіовізуального мистецтва та
медіавиробництва

Освітньо-професійну програму «Звукорежисура» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти розроблено відповідно до вимог Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» (наказ МОН України від 10.07.2019 № 956) із урахуванням сучасних тенденцій розвитку аудіовізуальної сфери та потреб ринку праці у фахівцях нового покоління. Програму затверджено у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Необхідно відзначити, що структура освітньої програми є логічно побудованою та відображає узгодженість між метою, змістом навчання та очікуваними результатами. Визначена мета – підготовка фахівців, здатних до професійної реалізації у сферах кіно, телебачення, музики, театру, цифрових медіа, — реалізується через комплекс освітніх компонентів, що формують необхідні компетентності та навички.

Звертає на себе увагу чіткий розподіл обов'язкової та вибіркової частин програми: 75% становлять обов'язкові компоненти, серед яких дисципліни загальної та фахової підготовки, а також практики й атестація; 25% — вибіркові компоненти, що забезпечують індивідуалізацію освітньої траєкторії. Вибіркові блоки охоплюють актуальні напрямки, зокрема: психоакустика, музично-звукове оформлення, робота з партитурами, електротехніка, а також дисципліну «Принципи роботи зі штучним інтелектом у звукорежисурі», що свідчить про актуальність та інноваційність змісту.

Особливо слід підкреслити, що освітня програма забезпечує формування повного спектра загальних (ЗК) та спеціальних (СК) компетентностей, включаючи здатність до роботи з акустичними середовищами, обробки звуку, створення звукових образів, мікшування, дотримання професійної етики та авторських прав, а також використання інноваційних медійних технологій у професійній діяльності.

Важливо наголосити, що результати навчання (ПРН), визначені у програмі, є логічним продовженням компетентнісного блоку та охоплюють широкий спектр професійних умінь: від практичних навичок звукозапису до

аналітичної роботи з критичними джерелами, інтеграції новітніх технологій та реалізації власних художніх концепцій.

До переваг програми варто віднести системну практикоорієнтованість: передбачено проведення навчальної, виробничої та переддипломної практик, а також виконання кваліфікаційного проєкту, що має продемонструвати здатність студента розв'язувати комплексні фахові завдання у сфері звукорежисури. Окремої уваги заслуговує акцент на публічності захисту, дотриманні академічної доброчесності, якості технічного виконання проєкту.

Слід зауважити, що кадрове та матеріально-технічне забезпечення програми відповідає Ліцензійним умовам: до реалізації програми залучено кваліфікованих науково-педагогічних працівників і фахівців-практиків, а навчальні студії та аудиторії обладнані необхідною технікою, спеціальним покриттям, мультимедійними засобами, сучасними робочими станціями та доступом до ІКТ-ресурсів.

Програму розроблено у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого висококваліфікованими фахівцями у сфері звукорежисури, серед яких викладачі кафедри звукорежисури – доцент, Заслужений працівник культури України Домбругова Н. М., професор Костюк Н. О., професор Станіславська К. І., а також зовнішні рецензенти — фахівці з провідних закладів культури та виробничої галузі.

Вважаємо, що освітньо-професійна програма «Звукорежисура» для підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти є своєчасною, якісною, конкурентоспроможною, такою, що дозволяє задовольнити потреби у фахівцях за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво», кваліфікації «звукорежисер» відповідно до Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», Стандарту вищої освіти України, Національного класифікатора професій України (ДК 003:2010) та може бути рекомендована до використання у закладах вищої освіти України.

Доцент кафедри музичного
продакшну та звукорежисури
Національної академії керівних
кадрів культури і мистецтв,
член всеукраїнської спілки
звукорежисерів України,
кандидат мистецтвознавства

