

ПРОТОКОЛ № 10
засідання Приймальної комісії
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

від 16.07.2025 р.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Звіт про проходження творчих конкурсів з 08 липня до 15 липня 2025 року.
2. Розподіл державного замовлення між освітньо-професійними програмами.
3. Розгляд заяви вступниці Клим Злати Миколаївни щодо перереєстрації заяви на дистанційне складання співбесіди.

СЛУХАЛИ:	1. Звіт про проходження творчих конкурсів з 08 липня до 15 липня 2025 року.
УХВАЛИЛИ:	Інформацію прийняти до відома (Додаток 1).
СЛУХАЛИ:	2. Розподіл державного замовлення між освітньо-професійними програмами.
УХВАЛИЛИ:	Оформити звернення в ЄДЕБО до Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, щоб зняти позначку «Підтверджено внесення конкурсної пропозиції» для зміни виду конкурсних пропозицій для вступу на освітнім ступенем Бакалавр на основі повної загальної середньої освіти, спеціальність В6 Перформативні мистецтва, ОПП Театрознавство (денна форма навчання), Продюсерство в сценічному мистецтві (заочна форма навчання), з фіксованою на небюджетну. Відповідно до кількості поданих заяв на творчий конкурс та рішення засідання конкурсної комісії Міністерства культури та стратегічних комунікацій України з відбору виконавців державного замовлення на підготовку фахівців, науково-педагогічних та наукових кадрів у 2025 році для закладів вищої та фахової передвищої освіти, що належать до сфери управління Міністерства культури та стратегічних комунікацій України від 14 липня 2025 розподілити державне замовлення між освітньо-професійними програмами (Додаток 2).
СЛУХАЛИ:	Розгляд заяви вступниці Клим Злати Миколаївни щодо перереєстрації заяви на дистанційне складання співбесіди.
УХВАЛИЛИ:	Вважати реєстрацію заяви на співбесіду дійсною та перенесеною через погіршення стану здоров'я. Дозволити складати співбесіду замість НМТ у дистанційному форматі.

Голова Приймальної
комісії



Інна КОЧАРЯН

Відповідальний секретар
Приймальної комісії



Людмила ПОЛЯНОВСЬКА

В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво								
Бакалавр								
Освітня програма	Зареєстровані заяви. Денна форма навчання	Пройшли ТК. Денна форма навчання	Позитивні оцінки. Денна форма навчання	Залишилось. Денна форма навчання	Зареєстровані заяви. Заочна форма навчання	Кількість вступників на ТК (заочна)	Позитивні оцінки. Заочна форма навчання	Залишилось. Заочна форма навчання
Режисура телебачення	50	27	20	23	-	-	-	-
Звукорежисура	27	9	3	18	-	-	-	-
Кінооператорство	45	17	14	28	-	-	-	-
Режисура ігрового кіно	86	36	24	50	-	-	-	-
Драматургія кіно і телебачення	19	3	2	16	-	-	-	-
Режисура анімаційного фільму	48	12	12	36	-	-	-	-
Кінознавство	13			13	-	-	-	-
Продюсерство в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві	12	4	4	8	-	-	-	-
В6 Перформативне мистецтво								
Бакалавр								
Освітня програма	Зареєстровані заяви. Денна форма навчання	Пройшли ТК. Денна форма навчання	Позитивні оцінки. Денна форма навчання	Залишилось . Денна форма навчання	Зареєстровані заяви. Заочна форма навчання	Кількість вступників на ТК (заочна)	Позитивні оцінки. Заочна форма навчання	Залишилось. Заочна форма навчання
Акторське мистецтво театру ляльок	68	48	28	20	-	-	-	-
Режисура театру ляльок	10	6	3	4	-	-	-	-
Сценографія театру ляльок	7	4	4	3	-	-	-	-
Режисура драматичного театру	37	15	11	22	10	10	7	0
Режисура балету	7	4	4	3	-			
Акторське мистецтво театру і кіно	420	284	172	136	-			
Продюсерство в сценічному мистецтві	10	3	2	7	2	1	0	1
Театрознавство	4			4	-			

станом на 14.07.2025

Додаток 2 до Протоколу засідання Приймальної комісії № 10 від 16.07.2025
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

Спеціальність		Спеціалізація	Освітньо-професійна програма	Кількість місць				Терміни навчання	
				Денна форма		Заочна форма			
Код	Назва	Назва		державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	Денна форма	Заочна форма
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	B1.01 Аудіовізуальне мистецтво	Режисура ігрового кіно	12	18	—	—	3 р.10 м.	—
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	B1.01 Аудіовізуальне мистецтво	Режисура анімаційного фільму	11	19	—	—	3 р.10 м	—
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	B1.01 Аудіовізуальне мистецтво	Драматургія кіно і телебачення	6	14	—	—	3 р.10 м.	—
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	B1.01 Аудіовізуальне мистецтво	Режисура телебачення	9	21	—	—	3 р.10 м.	—
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	B1.01 Аудіовізуальне мистецтво	Кінооператорство	8	17	—	—	3 р.10 м.	—
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	B1.02 Кіно-, медіавиробництво	Продюсерство медіавиробництва	4	26	—	—	3 р.10 м.	—
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	B1.03 Звукорежисура	Звукорежисура	4	11	—	—	3 р.10 м.	—
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	B1.04 Кіно-, медіазнавство	Кінознавство	4	6	—	—	3 р.10 м.	—
B6	Перформативні мистецтва	B6.01 Сценічне мистецтво	Акторське мистецтво театру і кіно	36	69	—	—	3 р.10 м.	—

Додаток 2 до Протоколу засідання Приймальної комісії № 10 від 16.07.2025
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

В6	Перформативні мистецтва	В6.01 Сценічне мистецтво	Режисура драматичного театру	9	11	6	4	3 р.10 м.	3 р.10 м.
В6	Перформативні мистецтва	В6.01 Сценічне мистецтво	Акторське мистецтво театру ляльок	9	11	—	—	3 р.10 м.	—
В6	Перформативні мистецтва	В6.01 Сценічне мистецтво	Режисура театру ляльок	3	7	—	—	3 р.10 м.	—
В6	Перформативні мистецтва	В6.01 Сценічне мистецтво	Сценографія театру ляльок	3	7	—	—	3 р.10 м.	—
В6	Перформативні мистецтва	В6.01 Сценічне мистецтво	Режисура балету	2	13	—	—	3 р.10 м.	—
В6	Перформативні мистецтва	В6.01 Сценічне мистецтво	Театрознавство	—	10	—	—	3 р.10 м.	—
В6	Перформативні мистецтва	В6.01 Сценічне мистецтво	Продюсерство в сценічному мистецтві	3	22	—	10	3 р.10 м.	3 р.10 м.