

БЕНЮК БОГДАН-ГОРДІЙ БОГДАНОВИЧ

Тема дисертації «Творчо-організаційні особливості функціонування українського театру в часи війни 2014-2024 років»

Науковий керівник: **Корнієнко Владислав Вікторович**, доктор культурології, заслужений діяч мистецтв України, професор, професор кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Склад ради:

- Голова:** **Онiщенко Олена Iгорiвна**, доктор фiлософських наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України, завідувач кафедри гуманітарних дисциплін Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.
- Рецензент** **Ангелова Ангеліна Олегівна**, доктор фiлософських наук, професор, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.
- Рецензент** **Владимирова Наталія Вікторівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.
- Опонент** **Пiдлипська Аліна Миколаївна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв.
- Опонент** **Бучма-Бернацька Ольга Євгеніївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва.