

**План наукової, навчально-методичної та інноваційної діяльності
на 2024-2025 навчальний рік
кафедри продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва**

1. Наукова робота

(монографії, збірники, публікації у фахових виданнях, рецензування наукових робіт)

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	ПІБ виконавця	Початок роботи/ Завершен ня роботи	Загальний обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг виконання у 2025 (др. арк.)
1.	Митці Довженкового кола	Статті до Колективної монографії Олександр Довженко: між тоталітаризмом і національною ідеєю. Енциклопедичний словник. Т. 2: М-Я.	Новікова Л.Є.	Січень- грудень 2025	1,0	1,0
2.	Піонери української анімації	Розділ до Колективної монографії Історія українського кіно. Т.1	Новікова Л.Є.	Січень- грудень 2025	0,5	0,5
3.	Українська акторська школа	Розділ до Колективної монографії	Новікова Л.Є.	Січень- грудень 2025	0,5	0,5
4.	Дослідження ролі штучного інтелекту у створенні нових форм візуального мистецтва	Стаття (Категорія Б)	Миленький В.М.	Січень- грудень 2025	0,5	0,5
5	Управління змінами в умовах впровадження інноваційних підходів у менеджменті	Стаття (Категорія Б)	Миленький В.М.	Січень- грудень 2025	0,5	0,5
6.	Розвиток людського капіталу в рамках розвитку демографічної економіки України: фактори стійкості	Стаття (Скопус)	Миленький В.М.	I-XII. 2025	0,5	0,5
7.	Підготовка продюсерів в Україні: пошук оптимальної моделі	Рецензування нак. р.	Новікова Л.Є.	II-III. 2025	0,2	0,2

8.	Модернізація сучасної кіноосвіти. Виховання універсального кінематографіста.	Стаття	Томашпольський Д. Л.	I-XII. 2025	0,4	0,4
9.	Технологічні особливості українського виробництва телевізійних серіалів	Стаття	Горобець К.Ю.	I-XII. 2025	1,0	1,0
10	Як війни формують кіноіндустрію: приклад другої світової війни	Стаття	Мусієнко О.О.	I-XII. 2025	0,5	0,5
11	Орієнтовна назва: Концепт Батьківщина в образно-метафоричній структурі українського кінематографу	Стаття	Журавльова Т. В.	I-XII. 2025 р.	0,7	0,7
12	Орієнтовна назва: Маскулінні образи в сучасному українському екранному мистецтві	Стаття	Журавльова Т. В.	I-XII. 2025 р.	0,5	0,5
13	Орієнтовна назва: Рефлексія національної свідомості через жіночі образи в українському та польському кіно	Стаття	Журавльова Т. В.	I-XII. 2025 р.	0,5	0,5

2. Навчально-методична робота

(підручники, навчальні посібники, методичні вказівки, методичні рекомендації, положення, хрестоматії, словники тощо)

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	ПІБ виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Загальний обсяг роботи (д.а.)	Обсяг виконання у 2024-2025 н.р. (д.а.)
1.	Оновлення тестів комплексного кваліфікаційного екзамєну першого (бакалаврського) рівня	тести	Мазяр М.П., Ріпенко Ю.І., Томашпольський Д.Л.	I-III. 2025	0,3	0,3
2.	Оновлення РПНД в Moodle	РПНД	НПП	III-VIII. 2025	0,5	0,5
3.	Оновлення ОПП «Організація кінотелевиробництва»	ОПП	Новікова Л.Є., Ріпенко Ю.І., Мазяр М.П.	III-VIII. 2025	0,5	0,5

4.	Оновлення ОПП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та виробництва»		Новікова Л.Є., Мазяр М.П., Миленький В.М.	III-VIII. 2025	0,5	0,5
----	--	--	---	----------------	-----	-----

3. Підготовка та проведення наукових конференцій

1.	II Щорічна міжнародна науково-практична конференція «Продюсування фільмів у 21 столітті: основні виклики»	Інститут екранних мистецтв КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого	Жовтень 2024 - підготовка Грудень 2024 - проведення	Співорганізатор – відділ екранно-сценічних мистецтв і культурології ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України
----	---	--	--	--

4. Участь у наукових конференціях інших установ

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Примітки
1.	«Збереження національної спадщини та розвиток культурних практик в умовах суспільних викликів (до 130-річчя від дня народження організатора науки, поета, митця Максима Рильського)»	ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАНУ	19-20 березня 2025	

5. Підвищення кваліфікації

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв:

1. Миленький В. М., старший викладач кафедри ПАМВ;
2. Лавроненко О.М., старший викладач кафедри ПАМВ.

Завідувач кафедри
продюсерства аудіовізуального мистецтва
та виробництва



Людмила НОВІКОВА