

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого
Освітня програма	47498 Сценічне мистецтво
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	47498
Назва ОП	Сценічне мистецтво
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Вид освітньої програми	Освітньо-наукова

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Копієвська Ольга Рафаїлівна, Цимбал Наталія Миколаївна, Хомуцька Олена Петрівна, Ванюга Людмила Степанівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	15.04.2025 р. – 17.04.2025 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/Samootsiniuvannia-2025 .
Програма візиту експертної групи	https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/04/Prohrama-vizytu-KNUTKiT.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

☐ Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

ОНП Сценічне мистецтво для третього (освітньо- наукового) рівня вищої освіти, що провадиться Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І.К.Карпенка-Карого є однією з небагатьох в Україні, що забезпечують ОС Доктор філософії. Мета та цілі ОНП відповідають місії та стратегії ЗВО. Зміст ОНП чітко відповідає предметній області для спеціальності 026 Сценічне мистецтво. Позитивною практикою є запровадження методичних тренінгів для всіх учасників освітнього процесу, щодо особливостей використання платформи Moodle та консультативний супровід аспірантів та НПП про можливості інтернаціоналізації, доступу до міжнародних інформаційних ресурсів; проведення відкритих конкурсів відбору кандидатур для участі в академічній мобільності, результати яких висвітлюються на сторінці відділу міжнародних зв'язків. Загалом, ЕГ позитивно відмітила міжнародну діяльність ЗВО. У КНУТКиТ чітко визначаються політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, а також кроки реагування на порушення. Учасники освітнього процесу дотримуються академічної доброчесності. Науковий доробок НПП і роботи аспірантів, в тому числі ОНП проходять перевірку на антиплагиатному сервісі Strikeplagiarism.com. Технічні ресурси та навчально-методичне забезпечення ОНП здатні забезпечити можливості для виконання наукових досліджень і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів. ЗВО має кадровий потенціал, щоб забезпечити формування разових спеціалізованих рад для захисту наукових досліджень за ОС Доктор філософії. Позитивною практикою є можливість публікувати результати своїх досліджень у фаховому журналі «Науковий вісник» Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К.Карпенка-Карого, який зареєстровано в міжнародних наукометричних базах: Google Scholar; Scientific Indexing Services; Scientific Journals Impact Factor <http://nv.knutkt.edu.ua/index>. Для апробації наукових досліджень в КНУТКиТ систематично організовуються і проводяться наукові конференції. Також ЕГ відмітила залучення здобувачів до міжнародних конференцій, стажувань, проєктів. Випускники ОНП залишаються працювати у КНУТКиТ, що дає можливість продовжити університетські традиції і зберегти славу київську театрознавчу школу.

Недоліки

Під час проведення акредитаційної експертизи ЕГ відмітила певні недоліки, а саме: ідентичність змісту програми вступного випробування (доктор філософії) <https://surl.li/byjrxtd> та програми додаткового вступного випробування https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/07/026_Prohrama-dodatkovoho_vstup_vyprob.pdf; невідповідність критеріїв оцінювання зазначених в програмі додаткового вступного випробування https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/07/026_Prohrama-dodatkovoho_vstup_vyprob.pdf до визначених в Правил прийому п.5.2 https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/07/Dodatok-A.-Pravyla-vstupu-do-naukovoi-aspirantury_2024-1-1.pdf; вибіркові ОК прописані в навчальному плані та ОНП, що обмежує вибір дисциплін здобувачами, а також суперечить нормативним положенням ЗВО; відсутність розуміння у аспірантів ОНП 026 права і процедури, щодо можливостей визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти; ідентичність зазначених в робочих програмах методів навчання та критерії оцінювання відповідно до авторських ОК (для ОНП 026 та ОТП 026 методи і критерії однакові); відсутність інформації на сайті університету про результати опитування аспірантів та їх врахування у фактичному перегляді ОНП 026 та ОК; частина НПП, що забезпечують освітній процес на ОНП не відповідають п. 38 Ліцензійних умов; не проводиться опитування здобувачів третього рівня вищої освіти, НПП і роботодавців щодо вдосконалення ОНП; психологічна служба університету не проводить жодних інших заходів, окрім онлайн-консультацій, направлених на підтримку ментального здоров'я учасників освітнього процесу; на сайті університету не опубліковано нової редакції ОНП після зміни складу робочої групи; робота методичного відділу із забезпечення якості освіти не має систематичного характеру через кадрові проблеми, що впливає на вчасні перегляди ОНП, реагування на пропозиції зацікавлених сторін та внесення змін до освітніх програм; не відповідність публікацій у наукових керівників темам аспірантів, що може негативно вплинути на професійний розвиток аспіранта, формування необхідних дослідницьких навичок, якості самого дослідження; відсутність чітких вимог щодо контролю за публікаційною активністю наукових керівників; відсутність у наукових керівників профілів в Google Scholar; наявність не актуальної інформації на сайті про наукові конференції, круглі столи та семінари <https://knutkt.edu.ua/diialnist/naukova/oholoshennia>; відсутність плану заходів для інформування про практики дотримання академічної доброчесності.

Рекомендації

Відповідно до виявлених недоліків ЕГ рекомендує: до початку 2025-2026 н.р розширити каталог ВК, не обмежуючи його ОНП та НП, відповідно до нормативних документів ЗВО; початку вступних випробувань на 2025-2026 н.р. переглянути зміст програм для вступу та програми додаткового вступного випробування і привести у відповідність систему оцінювання відповідно до правил прийому; протягом навчального року проводити серед аспірантів роз'яснювальну роботу, щодо можливостей визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти; під час чергового перегляду визначати фактично застосовані методи навчання в робочих програмах та відомостях самооцінювання, що посилить унікальність як ОК, так і ОНП 026 загалом; впродовж року оприлюднювати на сайті університету результати опитування та їх врахування при фактичному перегляді ОНП 026 та ОК; розробити на 1.09.2025 р. план заходів наукового товариства молодих вчених, що більш чітко систематизує результативність діяльності наукового товариства та висвітлювати діяльність НТ на сайті університету, що забезпечить

поінформованість та прозорість діяльності; щорічно і чітко відображати фактичне оновлення ОК за результатами опитування аспірантів ОНП 026; до початку нового навчального року в робочих програмах в розділі «Рекомендовані джерела» зазначити сучасні наукові публікації та навчально-методичні розробки, оновити перелік літературних джерел публікаціями сучасних провідних фахівців України та світу, зокрема і роботами викладачів кафедри, які забезпечують викладання ОК. до початку 2025-2026 навч. року більш детально розписати критерії оцінювання аспірантів у робочих програмах навчальних дисциплін; відповідальним за академічну доброчесність та відділу забезпечення якості освіти посилити роботу з популяризації академічної доброчесності і до початку наступного навчального року скласти чіткий план заходів щодо її популяризації; впорядкувати інформацію щодо підтримки психологічної служби на сайті не лише з бакалаврами та магістрами, але й з аспірантами, впровадити комунікативний зв'язок здобувачів третього рівня вищої освіти зі службою психологічної підтримки ЗВО і висвітлити дану інформацію у вільному доступі на сайті; для забезпечення безпечного та етичного освітнього простору рекомендуємо до початку 2025-2026 навчального року розробити окремий опитувальник щодо булінгу, корупції, харасменту та сексуальних домагань для здобувачів ОНП «Сценічне мистецтво», який би враховував особливості навчального процесу, результати опитування розміщувати на сайті ЗВО; розв'язати кадрове питання методичного відділу із забезпечення якості освіти якомога швидше, аби активувати та систематизувати внутрішню систему якості освіти; найближчим часом внести в текст ОНП актуальну інформацію про склад робочої групи, щорічно переглядати ОНП, розміщувати на сайті проєкт ОНП відповідно до нормативних положень ЗВО; найближчим часом забезпечити стабільне функціонування офіційного сайту ЗВО.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проєктування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого (далі – КНУТКіТ) при проєктуванні ОНП Сценічне мистецтво ОС Доктор філософії керувався шкалою Національної рамки кваліфікацій за 8 рівнем, оскільки на період проєктування та акредитації Стандарт вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво для третього (освітньо- наукового) рівня вищої освіти відсутній. Нормативний зміст ОНП містить результати навчання, обсяг освітніх компонентів та форму підсумкової атестації для здобувачів освіти й визначається набуттям інтегральної, загальних та фахових компетентностей. Відповідно до вимог 8 рівня, що передбачає Концептуальні та методологічні знання в галузі чи на межі галузей знань або професійної діяльності передбачені такі програмні результати: ПРН 7. Знати історію й теорію сценічного мистецтва як галузь науки, за якою здійснюються власні дослідження; усвідомлювати місце результатів власного наукового дослідження в існуючому науковому дискурсі; ПРН 9. Знати філософські аспекти пізнання закономірностей наукової і художньої творчості; основні тенденції розвитку історії мистецтва, наукову мистецтвознавчу термінологію в сфері сценічного мистецтва і вміти її доречно й коректно використовувати. Умінням та навичкам, що передбачає 8 рівень НРК, відповідають такі програмні результати, як: ПРН 3. Вміти застосовувати раціональні прийоми пошуку, відбору, систематизації та використання інформації, працювати з бібліотечними каталогами, базами даних зі спеціальності та наукометричними базами, володіти навичками наукового опрацювання літератури (включаючи оформлення бібліографії, правила цитування тощо); ПРН 6. Вміти коректно відобразити результати наукових досліджень у наукових статтях, матеріалах доповідей та тезах, опублікованих як у вітчизняних фахових виданнях, так і у виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз даних, професійно презентувати результати своїх досліджень на наукових конференціях, семінарах. Комунікація: ПРН 1. Вміти вільно вести іноземною мовою бесіду діалог за фахом, перекладати фахові тексти без словника, відтворювати результати власних наукових досліджень у текстах іноземною мовою; ПРН 2. Вміти здійснювати пошук інформації в мережі Інтернет, вільно застосовувати можливості інформаційних технологій у професійній діяльності. Відповідальність і автономія забезпечуються: ПРН 4. Вміти виявляти, ставити та вирішувати проблеми, аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання, планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукових робіт до оприлюднення; ПРН 8. Вміти вирішувати організаційні проблеми в сценічному мистецтві, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання; ПРН 14. Послідовно дотримуватись норм наукової етики й академічної доброчесності у здійсненні наукової діяльності та проведенні власного наукового дослідження.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

Професійний стандарт відсутній.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

Місія та стратегія КНУТКіТ визначається «Статутом Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого» https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/06/STATUT_ONOVLENO_2024_rik.pdf, Стратегічним планом розвитку Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого на 2023 – 2028 роки https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/strategy_120923_sayt.pdf та Концепцією освітньої діяльності за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти ступеня Доктор філософії» <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Kontseptsii-026-DF.pdf> ОНП Сценічне мистецтво має чітко сформульовані мету та цілі, які повністю відповідають місії та стратегії ЗВО, метою діяльності якого є: «Проведення освітньої, наукової, мистецької, культурної та методичної діяльності, забезпечення організації освітнього процесу і здобуття особами вищої та післядипломної освіти з урахуванням їхніх покликань, інтересів і здібностей» (п.2.1. Статуту). Стратегічний план розвитку передбачає створення сучасного мистецького університету, де освітній процес, наукові та творчі надбання відповідають актуальним вимогам інформаційної ери і спрямовані на підготовку конкурентоспроможних професіоналів, що визначає мету ОНП Сценічне мистецтво «Забезпечити освітньо-наукову (теоретико-методологічну, практичну) підготовку дослідників у сфері сценічного мистецтва, здатних до інтеграції у світовий соціокультурний, освітній та науковий простір завдяки успішному виконанню наукового дослідження й оволодінню науководослідницькими, менеджерськими, критичними та педагогічними компетентностями та формуванню готовності до відповідної діяльності» про що зазначено у звіті самоаналізі ЗВО, а також підтверджено адміністрацією та менеджментом ЗВО на on-line зустрічах.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

До розробки та аналізу ОНП залучені різні категорії стейкхолдерів, а саме: здобувачі, роботодавці та академічна спільнота. Підтвердженням цього є рецензії та відгуки стейкхолдерів розміщені на сайті ЗВО <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorchcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protses/osvitno-naukovi-prohramy-doktor-filosofii-phd/> та завантажені ЗВО в систему в систему NAQA, проте ЕГ відміти, що рецензії дещо застарілі і рекомендує оновити інформацію на сайті. А також опитування роботодавців та здобувачів шляхом анкетування за допомогою Google форм: анкета опитування здобувачів <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScmGchclQBH3xa9kM4QXaWRSr-vrBTv6w1RyUVv3rA4pOknsw/viewform> анкета опитування випускників https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfWZKuNXvy_BbV1BgYZTSAIORJrR2iJPcAkB2KngRSLAPICbQ/viewform. Проте на запит ЕГ не були надані результати цих опитувань. Зі слів гаранта ОТН Р. Неупокоева та адміністрації ЗВО через військові дії був пошкоджений сервер і значна частина інформації не підлягає відновленню. В ЗВО створена Рада роботодавців КНУТКіТ <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/rada-robotodavtsiv/sklad-rady-robotodavtsiv/>, діяльність якої регламентує «Положення про Раду роботодавців Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого» https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-radu-robotodavtsiv_VR_28.11.2023.pdf, а також «Положення про стейкхолдерів Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім.І.К.Карпенка-Карого» <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Polozhennia-pro-steykholderiv.pd>. Також в ЗВО створена Рада випускників <https://knutkt.edu.ua/pro-nas/rada-vypusknikyiv/>. На зустрічі ЕГ з випускниками Сухорукова Карина підтвердила, що випускники долучаються до обговорення ОТП, проте конкретних прикладів не назвала. Під час on-line зустрічі з представники академічної спільноти та роботодавців було відзначено важливість запровадження ОНП «Сценічне мистецтво» у КНУТКіТ. Зокрема, завідувачка кафедри театрознавства Харківського університету мистецтв ім.І.П.Котляревського Ю.Щукіна зазначила, що дана ОНП чи не єдина на сьогодні в Україні, яка має таке потужне кадрове забезпечення і відмітила активну співпрацю з НПП та випускниками ОНП в наукових конференціях, семінарах, публікаційній діяльності. Це ж підтвердив доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності ЛНУ ім. І. Франка Роман Лаврентій. Проте, ЕГ зауважила, що до складу робочої групи ОНП не входять представники здобувачів та роботодавці. ЕГ рекомендує ввести у склад робочої групи представників цих груп стейкхолдерів.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Освітньо-наукова програма «Сценічне мистецтво» для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти є однією з перших, як були започатковані в Україні за даною спеціальністю. Моніторинг працевлаштування випускників

свідчить про затребуваність фахівців даного напрямку сценічного мистецтва, особливо для вищих навчальних закладів мистецького спрямування. Випускники даної ОНП, після захисту залишилися працювати в КНУТКіТ на різних кафедрах (К. Сухорукова), працюють різних вищих навчальних закладах Києва, Харкова, Львова. Роботодавці на on-line зустрічі також підтвердили потребу у випускниках даної ОНП. Теми дисертаційних досліджень здобувачів відображають тенденції розвитку спеціальності та галузевий контекст. При розробці цілей та програмних результатів ОНП, як зазначено в звіті самоаналізі та зі слів Гаранта, використовувався досвід вузів-партнерів, а саме: Національної музичної академії України, Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка, Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, Київського національного університету культури і мистецтв, що підтвердили представники академічної спільноти на зустрічі з ЕГ. При розробці ОТП Сценічне мистецтво використовується також досвід закордонних ЗВО. На сайті КНУТКіТ розміщені угоди з цими закладами. <https://knutkt.edu.ua/diialnist/mizhnarodna/mizhnarodna-spivpratsia/>Гарант ОНП М. Ржевська за результатами моніторингу опублікувала статтю Мистецькі докторські програми: закордонний досвід. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрямок: Мистецтвознавство. 2023. Том 46. С. 245-252. DOI: <https://doi.org/10.35619/ucpmk.v46i.704>

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Зважаючи на загальне дотримання вимог Критерію 1, що до відповідності ПРН шкалі Національної рамки кваліфікацій за 8 рівнем (1.1), чіткої відповідності мети та цілей ОНП місії та стратегії ЗВО (1.3) залучення стейкхолдерів до їх формування (1.4), урахування тенденцій ринку праці (1.5) ЕГ оцінено Критерій 1 на рівень відповідності В. Виявлені недоліки є несуттєвими і як таким, що можуть бути усунені при щорічному перегляді ОНП.

Недоліки

На сайті ЗВО та в системі NAQA розміщені відгуки та рецензії стейкхолдерів актуальні на 2022р.

Рекомендації

ЕГ рекомендує залучити до робочої групи представників здобувачів, роботодавців та інших "представників зацікавлених сторін" відповідно до п. 2.2.Методичних рекомендацій з розроблення та оновлення освітніх програм у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Metodychni-rekomendatsii-OP.pdf>. Це дало б можливість детальніше аналізувати та якісно оновлювати ОНП.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Під час вивчення нормативних документів ЗВО та ОНП ЕГ було з'ясовано, що обсяг ОНП та окремих її освітніх компонентів у кредитах ЄКТС становить 54, що відповідає ЗУ «Про вищу освіту» щодо навчального навантаження для третього (освітньо-науково) рівня вищої освіти. На обов'язкові компоненти відведено 39 ЄКТС (75 %), вибіркова частина складає 15 ЄКТС (25 %). Стандарт вищої освіти спеціальності 026 Сценічне мистецтво для третього (освітньо-науково) рівня вищої освіти відсутній.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Проаналізувавши нормативні документи ЗВО, звіт самоаналіз завантажений в систему NAQA, інформацію на офіційному сайті університету <https://knutkt.edu.ua/> ЕГ дійшла висновку, що зміст ОНП має, загалом, чітку структуру освітні компоненти, включені до ОНП становлять взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети. ОНП Сценічне мистецтво містить достатню наукову складову, яка забезпечується ОК Філософія мистецтва, ОК Історія та методологія науки, ОК Сценічне мистецтво в сучасному соціокультурному просторі, ОК Менеджмент в сценічному мистецтві: історія, теорія, практика, ОК Естетичні концепції художньої творчості ОК Актуальні тенденції в театрознавстві; на педагогічна складова забезпечується ОК Актуальні проблеми педагогіки вищої школи та науково-педагогічною практикою. Робочі програми дисциплін розміщені на сайті ЗВО <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorchcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protses/> Робочі програми та навчально-методичне забезпечення ОК також розміщене на платформі MOODLE. Для ЕГ свій курс продемонструвала професор кафедри театрознавства, доктор філософських наук Ангелова А.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Зміст ОНП Сценічне мистецтво ОС Доктор філософії повністю відповідає предметній області спеціальності 026 Сценічне мистецтво. Освітні компоненти ОНП, загалом, побудовані на формуванні в здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти компетентностей, необхідних для подальшої професійної діяльності. Зміст ОНП сформовано на основі компетентнісного та міждисциплінарного (до реалізації ОНП залучені декілька кафедр) підходів, що створює умови для наукової та педагогічної діяльності в галузі 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво. ОК Історія та методологія науки, ОК Сценічне мистецтво в сучасному соціокультурному просторі, ОК Менеджмент в сценічному мистецтві: історія, теорія, практика, ОК Естетичні концепції художньої творчості ОК Актуальні тенденції в театрознавстві дають можливість здобувачам набутти програмних компетентностей і досягти програмних результатів ОНП за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво. Дисципліни за вибором <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorchcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/kataloh-vybirkovykh-dystsyplin-doktor-filosofii-phd-spetsialnist-026/> дозволяють підсилити підготовку фахівців даної спеціальності. Матеріально-технічна та навчально-методична бази ОНП, які представив ЗВО на зустрічі з ЕГ, здатні забезпечити можливість для виконання наукових досліджень і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів, набутти практичних навичок, а також оволодіти навчальними методами і технологіями для подальшого працевлаштування.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

У КНУТКиК діє механізм формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. На сайті ЗВО розміщено ряд документів, що регламентують процедуру вибіркового вибору дисциплін, а саме Положення про організацію освітнього процесу в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-KNUTKiT-2019-1.pdf> Положення про порядок забезпечення вільного вибору навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти в Київському національному університеті імені І. К. Карпенка-Карого https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/01/Polozhennia-pro-Poriadok-zabezpechennia-vilnoho-vyboru-navchalnykh-dystsyplin_sayt.pdf на сайті ЗВО розміщений каталог вибірових дисциплін <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorchcha-aspirantura/doktor-mystetstva/kataloh-vybirkovykh-dystsyplin-doktor-mystetstva-spetsialnist-026/>. ЕГ, проаналізувавши ОНП Сценічне мистецтво, навчальний план розміщені на сайті та завантажені в систему NAQA, зауважила, що вибірові ОК прописані в навчальному плані та ОНП, що обмежує вибір дисциплін здобувачами, а також суперечить Положенню про порядок забезпечення вільного вибору навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти в Київському національному університеті імені І. К. Карпенка-Карого, де зазначено «Можливість вибору дисциплін з інших освітніх програм (зокрема і тих, спеціальності яких напряду не пов'язані із спеціальністю здобувача) є важливою як з точки зору особистісного розвитку здобувача, так і з метою запровадження міждисциплінарності в освітній процес» (п.1.7) і Положенню про організацію освітнього процесу в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого зазначено, що здобувачі певного рівня вищої освіти мають право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з керівником відповідного факультету чи кафедри (п.2.9). ЕГ рекомендує розширити каталог вибірових дисциплін, не обмежуючи його навчальним планом та ОНП. Під час зустрічі здобувач 3 року навчання Петро Бенюк та 4 курсу Дар'я Рудая підтвердили процедуру вибору ВК через google-форму і запевнили ЕГ, що їх влаштовує вибір дисциплін який є на сьогодні. Гарант ОНП М.Ржевська сказала, що здобувачі не виявляли бажання вивчати дисципліни поза каталогом.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Практична підготовка здобувачів ОНП Сценічне мистецтво в КНУТКіТ відбувається відповідно до Положення про науково-педагогічну практику здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia_pro_naukovo_pedagogichnu_praktyku.pdf. Науково-педагогічна практика є важливим компонентом професійної підготовки до науково-педагогічної діяльності та невід'ємним складником комплексної підготовки докторів філософії. Як зазначено в робочій програмі науково- педагогічної практики https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/03/Prohrama-naukovo-pedahohichnoi_praktyku.p Базою для проходження науково-педагогічної практики є кафедри КНУТКіТ, за якими закріплено аспірантів. Крім того, аспірант може пройти науково-педагогічну практику на аналогічних кафедрах (підрозділах) інших освітніх закладів. На зустрічі ЕГ здобувачі та випускники запевнили, що вони проходили науково-педагогічну практику на кафедрах КНУТКіТ і задоволені рівнем практичної підготовки.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

ОНП Сценічне мистецтво орієнтована на формування в здобувачів третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти важливих соціальних навичок, що є необхідними для успішної професійної діяльності. Завдяки ОК Іноземна мова за професійним спрямуванням ОК Менеджмент в сценічному мистецтві, ОК Актуальні проблеми педагогіки вищої школи та проведення майстер-класів, лекцій-концертів участь у міжнародних та всеукраїнських конференціях, семінарах аспіранти мають можливість розвивати свої компетентності, удосконалюючи вміння взаємодіяти з іншими людьми, працювати в команді, вирішувати конфлікти та адаптуватися до змінюваних умов. Під час навчання здобувачі освіти активно залучаються до участі в різних культурних, наукових та професійних заходах, що дає їм змогу практично застосовувати набуті теоретичні знання і досвід, а також розвивати комунікаційні та організаційні навички.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

ЕГ зроблено аналіз навчальних планів розміщених на сайті <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorchaspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protses/osvitno-naukovi-prohramy-doktor-filosofii-phd/> та оприлюдненого на сайті розкладу занять <https://knutkt.edu.ua/rozklad-zaniat-doktor-filosofii-phd/> Відділ аспірантури збалансовано підходить до співвіднесення реального і декларованого навантаження в розрізі кожного освітнього компонента. Обсяг одного кредита ЄКТС становить 30 годин, що включають у себе як аудиторну, так і самостійну роботу. Самостійна робота є важливою складовою процесу навчання, оскільки дає змогу аспірантам глибше опрацювати матеріал, закріпити знання та розвивати аналітичні й критичні навички. Під час зустрічей з НПП, допоміжними структурними підрозділами, здобувачами ЕГ з'ясувала, що зміст самостійної роботи для кожного освітнього компонента (ОК) визначається робочими програмами ОК, які доступні здобувачам на сайті ЗВО <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorchaspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protses/robochi-prohramy-navchalnykh-dystsyplin-doktor-filosofii-phd-spetsialnist-026/> та системі Moodle. Для ЕГ професор А. Ангелова продемонструвала свій курс Філософія і семіотика неєвропейського сценічного мистецтва . Навантаження по навчальних дисциплінах розподілене від 3 до 6 кредитів ЄКТС. На обов'язкові компоненти відведено 39 ЄКТС (75 %), вибіркова частина складає 15 ЄКТС (25 %), науково-педагогічна практика 4 ЄКТС. Співвідношення наукової практичної підготовки, на думку ЕГ, дає можливість набуті здобувачами загальні й фахові компетентності та забезпечити досягнення програмних результатів ОНП . Розробка навчальних планів, співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОНП із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу» <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-KNUTKiT-2019-1.pdf> Положення про порядок підготовки здобувачів вищої ступеня доктора філософії <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-poriadok-pidhotovky-doktoriv-filosofii-1-1.pdf> та є обов'язковими для планування й виконання в рамках ОНП.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

За ОНП « Сценічне мистецтво не здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти. Практикоорієнтованість ОНП забезпечується науково-педагогічною практикою. Крім того здобувачі набувають практичного педагогічного досвіду, викладаючи на фахові дисципліна на кафедрах КНУТКіТ, що підтвердили на

зустрічі з ЕГ здобувачі Петро Богомазов та Олександр Левицький, а також випускники Каріна Сухорукова та Тетяна Сельченко.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Проаналізувавши документацію, провівши низку зустрічей з різними фокус-групами, на думку ЕГ, ОНП спрямована на формування компетентного та конкурентоспроможного фахівця шляхом оволодіння фундаментальним фаховими знаннями, дослідницькими методами та практичними навичками. Це дає змогу аспірантам розвивати не лише професійні навички, а й творчі здібності, а також критичне мислення, що є необхідним для адаптації до швидко змінюваного світу. Як зазначено в звіті самоаналізу та підтверджено Гарантом ОНП М. Ржевською, пріоритетною для даної ОНП є ціль 4 – забезпечення всеохоплюючої і справедливої якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх. На думку ЕГ ОНП Сценічне мистецтво забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Враховуючи відповідність Критерію 2 за підкритеріями 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 2.6, 2.7, 2.9 та невідповідність підкритерію 2.4 ЕГ дійшла висновку, що обсяг ОНП та окремих ОК частково відповідає вимогам законодавства; зміст ОНП відповідає предметній області визначеної для цієї спеціальності (2.3), ОНП передбачає набуття здобувачами вищої освіти soft skills (2.6); обсяг ОНП та окремі ОК реалістично відбивають фактичне навантаження здобувачів (2.7). Водночас у контексті в контексті підкритерію 2.4. ЕГ виявила, вибіркові ОК прописані в навчальному плані та ОТП, що обмежує вибір дисциплін здобувачами, а також суперечить нормативним положенням ЗВО. ЕГ констатує відповідність ОНП “Сценічне мистецтво” Критерію 2 на рівні В.

Недоліки

вбіркові ОК прописані в навчальному плані та ОНП, що обмежує вибір дисциплін здобувачами, а також суперечить нормативним положенням ЗВО.

Рекомендації

ЕГ рекомендує до початку 2025-2026 н.р. розширити каталог ВК, не обмежуючи його ОНП та НП.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Набір здобувачів вищої освіти на ОНП «Сценічне мистецтво» здійснює приймальна комісія КНУТКиТ. Правила прийому на навчання за ОНП є чіткими та зрозумілими, містять детальну інформацію про всі процедурні етапи, інформація подана відповідно до затверджених умов, не містить дискримінаційних положень. Правила прийому оприлюднені на офіційному веб-сайті КНУТКиТ <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/PK-2024-Dodatok-A.-Pravyla-pryyomu-do-aspirantury-Kyivskoho-natsionalnoho-universytetu-teatru-kino-i-telebachennia-imeni-I.-K.-Karpenka-Karoho-v-2024-rotsi.pdf>. На фокус-групі зі здобувачами вищої освіти підтверджено, що вони під час

вступу мали змогу ознайомитися з Правилами прийому, які розміщені на сайті університету у вільному доступі. В Правилах прийому (с.26) зазначено про можливість подати апеляцію. Право на апеляцію регулюється Положенням про апеляційну комісію в КНУТКіТ <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/PK-2024-Polozhennia-pro-Apeliatsynnu-komisiiu.pdf>

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

Розроблені, відповідним чином затверджені і оприлюднені Правила прийому на ОНП «Сценічне мистецтво» у 2024 році враховують особливості цієї ОНП. Для цього у відкритому доступі в на сайті КНУТКіТ у розділі «Правила прийому» логічно і структурно систематизовані розділи Правил прийому з додатками, яким встановлено перелік документів, результатів ЄВІ, сертифікатів для допуску участі до конкурсу на ОНП 026. Для конкурсного відбору осіб, які вступають на навчання до аспірантури для здобуття ступеня доктора філософії, відбувається відповідно до Правил 23 прийому до аспірантури Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого в 2024 році (Додаток А) https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/07/Dodatok-A.-Pravyla-vstupu-do-naukovoi-aspirantury_2024-1-1.pdf. Дати затвердження програм вступних випробувань відповідають вимогам до термінів затвердження, визначеним Умовами прийому. Зміст програми вступного випробування https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/07/026_df_Prohrama_vstupnoho_vyprobuvannia.pdf охоплюють всі базові знання необхідні для навчання за ОНП 026, визначено орієнтовний перелік питань, чітко регулюють порядок проведення вступного випробування, визначають критерії оцінювання. До недоліків ЕГ відносить ідентичність змісту програми вступного випробування (доктор філософії) https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/07/026_df_Prohrama_vstupnoho_vyprobuvannia.pdf та програми додаткового вступного випробування https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/07/026_Prohrama-dodatkovoho_vstup_vyprob.pdf. В програмі додаткового вступного випробування https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/07/026_Prohrama-dodatkovoho_vstup_vyprob.pdf зазначено критерії оцінювання від 100 до 200. Відповідно до правил прийому п.5.2 https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/07/Dodatok-A.-Pravyla-vstupu-do-naukovoi-aspirantury_2024-1-1.pdf оцінювання додаткового вступного випробування відбувається за двобальною шкалою: «зараховано» або «не зараховано». ЕГ рекомендує переглянути зміст програм для вступу та привести у відповідність систему оцінювання відповідно до правил прийому.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

ЕГ встановлено, що у КНУТКіТ питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється «Положенням про порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого» <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-poriadok-pidgotovky-doktoriv-filosofii-1-1.pdf> . Згідно з п. 28 цього документу, «Вчена рада Університету має право прийняти рішення про визнання набутих аспірантом в інших закладах вищої освіти (наукових установах) компетентностей з однієї чи декількох навчальних дисциплін (зарахувати кредити ЄКТС), обов'язкове здобуття яких передбачено освітньо-науковою програмою аспірантури Університету». В КНУТКіТ існує прозора процедура (правила) визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти. Серед учасників фокус групи із здобувачами вищої освіти встановлено факт розуміння загальних правил визнання результатів навчання отриманих в інших закладах освіти, але з присутніх на фокус групі аспірантами таким правом ніхто не скористувався

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

У КНУТКіТ визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти регулюється п. 7 «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого» <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-sytemu-vnutrishnoho-zabezpechennia-iakosti-osvitnoi-diialnosti.pdf>. Під час зустрічі з керівництвом ЗВО було зазначено, що вже розроблено проєкт Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, що більш чітко врегулює таку можливість. Під час зустрічі із здобувачами вищої освіти ОНП 026 було встановлено, що з таким правом аспіранти не ознайомлені. ЕГ рекомендує проводити роз'яснювальну роботу щодо можливостей визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти регулюється.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Зазначена у Критерій 3 інформація відповідає Рівню В. Виявлені недоліки є несуттєвими і як таким, що можуть бути технічно усунені й процедурно удосконалені на відповідних університетських структурних рівнях та підрозділах. Правила прийому до КНУТКіТ логічно структуровані і розкривають основні положення вступу на ОНП 026, інформація подана відповідно до затверджених умов, не містить дискримінаційних положень. Додаток А. https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/07/Dodatok-A.-Pravyla-vstupu-do-naukovoi-aspirantury_2024-1-1.pdf

Недоліки

До недоліків ЕГ відносить: - ідентичність змісту програми вступного випробування (доктор філософії) https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/07/026_df_Prohrama_vstupnoho_vyprobuvannia.pdf та програми додаткового вступного випробування https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/07/026_Prohrama-dodatkovoho_vstup_vyprob.pdf; - невідповідність критеріїв оцінювання зазначених в програмі додаткового вступного випробування https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/07/026_Prohrama-dodatkovoho_vstup_vyprob.pdf до визначених в Правил прийому п.5.2 https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/07/Dodatok-A.-Pravyla-vstupu-do-naukovoi-aspirantury_2024-1-1.pdf; - відсутність розуміння у аспірантів ОНП 026 права і процедури, щодо можливостей визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти.

Рекомендації

ЕГ рекомендує: - до початку вступних випробувань на 2025-2026 н.р. переглянути зміст програм для вступу та програми додаткового вступного випробування і привести у відповідність систему оцінювання відповідно до правил прийому; - протягом навчального року проводити серед аспірантів роз'яснювальну роботу, щодо можливостей визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти регулюється

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Організація освітнього процесу в КНУТКіТ здійснюється державною мовою і відповідає вимогам чинного законодавства. Згідно з Положення про організацію освітнього процесу в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-organizatsiiu-osvitnoho-protsesu-v-KNUTKiT-2019-1.pdf>, Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-prosytemu-vnutrishnoho-zabezpechennia-iakosti-osvitnoi-diialnosti.pdf> передбаченні очна та заочні форми навчання не суперечать Закону України «Про вищу освіту». Для кожного освітнього компонента використовуються словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, самостійна робота, інтерактивні методи. Форми і методи оцінювання: усне / письмове / індивідуальне опитування, доповіді, контрольні роботи, тестування; залік, іспит. Засоби та технології викладання та навчання, які дозволяють досягти результатів навчання. Під час зустрічі з аспірантами, НПП було підтверджено факт зворотного зв'язку (через пряму комунікацію та анкетування), щодо можливості вибору методів, засобів та технологій навчання, що кореспондує з принципом академічної свободи і передбачає право вільно обирати підхід до викладання, навчальні матеріали. Під час зустрічі з допоміжними сервісними структурними підрозділами було продемонстровано платформу Moodle, яка чітко структурована під кожну ОК і містить матеріали для опанування ОК та контролю знань. Позитивною практикою є методичні тренінги для всіх учасників освітнього процесу, щодо особливостей використання платформи Moodle, що забезпечує якість процесу реалізації ОНП. Матеріально-технічна база дозволяє застосовувати мультимедійні, інтерактивні форми проведення занять (проектори, інтерактивні дошки, комп'ютерні класи). Студентоцентрований підхід також реалізується через вибір напрямку дослідження та наукового керівника при вступі до аспірантури. Рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання, відповідно до результатів опитувань, є достатнім. ЕГ визначає деякі розбіжності між тими методами навчання, які представлені в матриці форм відомостей про самооцінювання таблиці 3 (Словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, самостійна робота, інтерактивні методи) і тими, які були озвучені під час зустрічі з НПП. ЕГ

рекомендує визначати фактично застосовані методи навчання в робочих програмах та відомостях самооцінювання, що посилює унікальність як ОК, так і ОНП загалом.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

Інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах освітніх компонентів ОНП розміщена на сайті в розділі «Аспірантура», вкладка «Робочі програми навчальних дисциплін (спеціальність 026)» <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protses/>, «Каталог вибіркових» <https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-filosofii-phd/kataloh-vybirkovykh-dystsyplin-doktor-filosofii-phd-spetsialnist-026/>. Вимоги до структури документів і форм навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін викладені в Положенні про навчально-методичний комплекс освітніх компонентів у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Polozhennia-pro-NMK_28.05.2024.pdf. На зустрічі зі здобувачами було з'ясовано, що НПП знайомлять аспірантів з методами навчання та формами контролю знань і критеріями оцінювання. Аспіранти продемонстрували свою обізнаність щодо розташування робочих програм, знання критеріїв оцінювання з різних дисциплін. Студентоцентризований підхід зорієнтований на свободу вибору та відповідальність здобувача, його усвідомлені рішення в освіті. Ознайомившись з компетентностями і результатами навчання, здобувач повинен мати можливість пов'язати їх з освітніми компонентами, які пропонує університет. В робочих програмах є інформація, на які компетентності та результати навчання спрямована ОК. Зі слів НПП акцент ставиться на проблемно-орієнтованому навчанні, за допомогою якого відбувається розвиток аналітичних, дослідницьких навичок. В університеті на систематичній основі проводяться опитування аспірантів, через анкету здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії щодо якості освіти та удосконалення навчального процесу на ОНП 026 https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe6F7hI_ArE4WBXwuz-UJJJQTSyI1s-pdo4EUToeFI1wHiw/viewform. З метою оптимізації та об'єктивності опитування ЕГ рекомендує оприлюднювати результати опитування та їх врахування на сайті університету.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

Поєднання навчання і дослідницької діяльності у КНУТКіТ для ОНП 026 регулюється Положенням про порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (п.9, 10.) <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-poriadok-pidhotovky-doktoriv-filosofii-1-1.pdf>, Зміст ОНП 026 сприяє формуванню дослідницької компетентності здобувача вищої освіти, методи навчання запропоновані в ОК дозволяють оволодіти методами та інструментами організації дослідження. Позитивною практикою є створення спеціалізованого джерельного фонду на кафедрі, які використовуються для досліджень з спеціальності 026, що забезпечує якісно поєднати навчання з дослідженнями під час реалізації ОНП. Тематика дослідницьких завдань враховує особливості ОНП 026. Здобувачі мають можливість публікувати результати своїх досліджень у фаховому журналі «Науковий вісник КНУТКіТ» <http://nv.knutkt.edu.ua/issue/view/17284> та здійснювати апробацію досліджень в наукових тематичних конференціях, що підтверджено інформацією на сайті в розділі «Наука» <https://knutkt.edu.ua/diialnist/naukova/oholoshennia/>. В КНУТКіТ функціонує Наукове товариство студентів, аспірантів і молодих вчених, діяльність якого регулюється Положенням про наукове товариство студентів, аспірантів і молодих вчених Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-naukove-tovarmystvo-studentiv-aspirantiv-ta-molodykh-vchenikh-universytetu.pdf>. На підставі детального аналізу сторінки наукового товариства на сайті КНУТКіТ та озвучених фактів про діяльність наукового товариства під час зустрічей з аспірантами та головою Олександром Левицьким ЕГ рекомендує розробити план заходів наукового товариства, що більш чітко систематизує результативність діяльності наукового товариства і висвітлювати діяльність НТ на сайті.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Оновлення змісту ОК відбувається на підставі Положенні про навчально-методичний комплекс освітніх компонентів у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (п.4.8, 4.9) <https://surli.li/btaean>. Наукова активність НПП кафедри, зазначена у відомостях самооцінювання, таблиця 2 <https://office.naqa.gov.ua/v2/form-se/13694/view>. Зміст робочих програм, які представлені на сайті <https://surli.cc/bugsfm> датовані 2024 р. ЕГ підтверджено факт оновлення змісту ОК. Так до ОК «Історія та методологія науки» (Ржевська М.Ю.) було введено тему «Метрики сучасної науки: журнальні, метрики публікацій, метрики рівня дослідників», що забезпечить вмінно ефективно використовувати сучасну методологію наукового пізнання та новітні методи наукових досліджень, аналізувати наукові тексти інших дослідників [blob:https://office.naqa.gov.ua/12ce8d76-82ad-469c-a2a5-8bf5c99d894b](https://office.naqa.gov.ua/12ce8d76-82ad-469c-a2a5-8bf5c99d894b). Детальний аналіз робочих програм виявив,

що наукові дослідження (інтереси) деяких НПП не відповідають ОК які викладають, а саме: доцент Вовк В.В <https://office.naqa.gov.ua/v2/form-se/13694/view> не відповідають ОК «Інформаційні технології у науковій та творчій діяльності» <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/03/Informatsiyni-tekhnologii-u-naukoviy-ta-tvorchiy-diialnosti-1.pdf>; робоча програма з науково-педагогічної практики (Лягушенко А.Г) не оновлена актуальна джерельна база (Указ Президента України «Про Національну стратегію розвитку освіти в Україні на період до 2021 року» від 25 червня 2013 року, <http://www.mon.gov.ua/> - Офіційний сайт Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України) https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/03/Prohrama-naukovo-pedahohichnoi_praktyky.pdf; зазначені ПРН 7, 9 в робочій програмі «Державна політика в галузі культури і мистецтв» (Корнієнко В. В) не забезпечується тематичним планом ОК, список рекомендованих джерел застарілий <https://surl.li/hniivg>, остання наукова активність Корнієнко В. В датована 2020 р. Детальний аналіз робочих програм доводить факт часткового формального оновлення РП, відсутності наукового, дослідницького внеску викладачів у вигляді тематичного плану та рекомендованої джерельної бази відповідно до ОК, яку забезпечує. ЕГ наголошує, що практика ЗВО на аналіз потреби в перегляді змісту освітніх компонентів, РП відбувається щорічно до початку нового навчального року відповідно до п.4.9 положення https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Polozhennia-pro-NMK_28.05.2024.pdf. ЕГ рекомендує щорічно і чітко відображати фактичне оновлення ОК за результатами опитування аспірантів ОНП 026. В робочих програмах в розділі «Рекомендовані джерела» зазначити сучасні наукові публікації та навчально-методичні розробки, оновити перелік літературних джерел публікаціями сучасних провідних фахівців України та світу, зокрема і роботами викладачів кафедри, які забезпечують викладання за ОК.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

В КНУТКіТ інтернаціоналізація визначена як стратегічний пріоритет Університету на 2023-2028 р., де чітко визначені ключові завдання та механізми реалізації https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/ASP-ND-Stratehichnyu-plan-rozvytku-2023_2028-redaktsiia-140923.pdf Для ефективної реалізації стратегії інтернаціоналізації в КНУТКіТ функціонує відділ міжнародних зв'язків <https://knutkt.edu.ua/diialnist/mizhnarodna/viddil-mizhnarodnykh-zv-iazviv/>. Університетом заключено угоди про співпрацю з Європейською лігою інститутів мистецтв <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/06/ELIA.pdf>, продакшн-компанією WePlay Studios <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/06/Dohovir-pro-spivpratsiu-z-Vipley-Esprts.pdf> та рядом провідних ЗВО інших країн, для здійснення спільних учбових наукових та дослідницьких проектів (договори представлено на сторінці <https://knutkt.edu.ua/diialnist/mizhnarodna/mizhnarodna-spivpratsia/>). Позитивними практиками є: розроблена і впроваджена чітка система інформування (через сайт «Оголошення» <https://knutkt.edu.ua/diialnist/mizhnarodna/oholoshennia/> та телеграм канал <https://t.me/knutkt>) та консультативний супровід аспірантів та НПП про можливості інтернаціоналізації, доступу до міжнародних інформаційних ресурсів, про що було підтверджено під час зустрічей з усіма учасниками освітнього процесу; проведення відкритих конкурсів відбору кандидатів для участі в академічній мобільності, результати яких висвітлюються на сторінці відділу <https://knutkt.edu.ua/diialnist/mizhnarodna/internatsionalizatsiia-erasmus-programme/> Для зворотного зв'язку від здобувачів освіти та НПП розроблена форма анкетування студентів щодо міжнародної діяльності та їхнього інтересу до міжнародних проектів <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScJkr5qELh2P2yHbHrol8wqG-LjUiDkC-g-mTToEkEja9DKw/formrestricted>. Результати міжнародної співпраці враховуються у змісті ОК, зокрема тематичний план ОК «Сценічне мистецтво в сучасному соціокультурному просторі» (Ржевська М.Ю.) розкривають новітні світові тенденції розвитку сценічного мистецтва <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/03/Stsenichne-mystetstvo-v-suchasnomu-sotsiokulturnomu-prostori.pdf>.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Зазначена у Критерій 4 інформація відповідає Рівню В. Виявлені недоліки є несуттєвими і як таким, що можуть бути технічно усунені при щорічному перегляді ОНП 026 та ОК і відображені в робочих програмах та наявності актуальної інформації на офіційному сайті університету. Позитивними практиками є: запровадження методичних тренінгів для всіх учасників освітнього процесу, щодо особливостей використання платформи Moodle; створення спеціалізованого джерельного фонду на кафедрі, які використовуються для досліджень з спеціальності 026; розроблена і впроваджена чітка система інформування (через сайт «Оголошення» <https://knutkt.edu.ua/diialnist/mizhnarodna/oholoshennia/> та телеграм канал <https://t.me/knutkt>) та консультативний супровід аспірантів та НПП про можливості інтернаціоналізації, доступу до міжнародних інформаційних ресурсів; проведення відкритих конкурсів відбору кандидатів для участі в академічній мобільності, результати яких висвітлюються на сторінці відділу <https://knutkt.edu.ua/diialnist/mizhnarodna/internatsionalizatsiia-erasmus-programme/>; наявність зворотного зв'язку від здобувачів освіти та НПП через анкетування студентів щодо міжнародної діяльності та їхнього інтересу до міжнародних проектів <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScJkr5qELh2P2yHbHrol8wqG-LjUiDkC-g-mTToEkEja9DKw/formrestricted>. Зазначені позитивні практики якісно забезпечують процес реалізації ОНП 026.

До недоліків ЕГ відносить: розбіжності між тими методами навчання, які представлені в матриці форм відомостей про самооцінювання таблиці 3 (Словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, самостійна робота, інтерактивні методи) і тими, які були озвучені під час зустрічі з НПП; - відсутність інформації на сайті університету про результати опитування аспірантів та їх врахування у фактичному перегляді ОНП 026 та ОК; - відсутність плану заходів наукового товариства молодих вчених; - часткове оновлення ОК, наявність не актуальної джерелознавчої бази в робочих програмах.

Рекомендації

ЕГ рекомендує: під час чергового перегляду визначати фактично застосовані методи навчання в робочих програмах та відомостях самооцінювання, що посилять унікальність як ОК, так і ОНП 026 загалом; впродовж року оприлюднювати на сайті університету результати опитування та їх врахування при фактичному перегляді ОНП 026 та ОК; розробити на 1.09.2025 р. план заходів наукового товариства молодих вчених, що більш чітко систематизує результативність діяльності наукового товариства та висвітлювати діяльність НТ на сайті університету, що забезпечить поінформованість та прозорість діяльності; щорічно і чітко відображати фактичне оновлення ОК за результатами опитування аспірантів ОНП 026; до початку нового навчального року в робочих програмах в розділі «Рекомендовані джерела» зазначити сучасні наукові публікації та навчально-методичні розробки, оновити перелік літературних джерел публікаціями сучасних провідних фахівців України та світу, зокрема і роботами викладачів кафедри, які забезпечують викладання ОК.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Організація, планування та проведення контрольних заходів у ЗВО регламентується п. 5 Положення про організацію освітнього процесу в КНУТКиТ (<https://surf.li/ewjrwg>). Розробник навчальної дисципліни доводить до відома здобувачів інформацію про форми та методи контролю і критерії оцінювання у процесі викладання. Згідно Положенню про порядок підготовки ЗО ступеня доктора філософії (<https://is.gd/9NTbIk>) підготовка здобувачів відбувається за ОНП та навчальним планом, які є основою для індивід. навч. плану аспіранта. Всі здобувачі, незалежно від форми навчання, зобов'язані проходити всі форми поточного та підсумкового контролю. Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів відображено в п. 3.2.10-3.2.13 Положення про організацію освіт. процесу. Поточний контроль може здійснюватися в усній та/або письмовій формі у ході проведення практичних, семінарських, індивід. занять, та за результатами виконання завдань самост. роботи і передбачає оцінювання теорет. підготовки здобувачів з певних розділів навч. програми. Підсумковий контроль проводиться з усіх навчальних дисциплін, які внесені до навч. плану, у вигляді екзамену чи диференц. заліку для оцінки якості засвоєння навч. матеріалу дисципліни, на певному освітньому рівні чи його етапах. Учасники освітнього процесу користуються платформою Moodle. Перелік завдань, критерії оцінювання, розподіл балів, форми контрольних заходів зазначаються в робочих програмах навч. дисциплін (<https://is.gd/IEWoEv>), (<https://is.gd/J1UFWK>). Перевіркою досягнень ПРН є також наук.-пед. практика та написання статей, доповідей/тез на конференції в якості результатів наук. дослідження. Проаналізувавши робочі програми дисциплін, ЕГ підтвердила, що всі ОК ОНП закінчуються заліком або екзаменом, що дозволяє здійснити аналіз знань, отриманих здобувачем. Але не у всіх НП критерії оцінювання є зрозумілими. Наприклад, критерії для поточн. контролю в НП «Інформ. технології у наук. та творч. діял-сті» - 3 практ. завдання, кожне з яких оцінюється по 20 балів: «завдання не виконано» - 0 балів, наступний критерій «завдання виконано із значн. помилками, є відповіді лише на окремі питання» - 12 балів; те саме із підсумков. контролем (40 балів) - 0 балів («відповідь невірна або менше 60% інформації, або вона відсутня»), наступ. критерій 24-25 балів («достатня відповідь, суттєві помилки, відповідь на окремі питання»). Також не до кінця зрозумілими є критерії оцінювання в НП «Актуальні проблеми педагогіки вищої школи» та вибіркової «Аудіовізуальне мис-во та виробництво України». Рекомендуємо більш детально розписати критерії оцінювання аспірантів у вищезазначених НП. У Положенні про орг-цію освіт. процесу визначено механізм допуску до сесії та механізм ліквідації академічної заборгованості, розписано шкалу оцінювання ЄКСТ за 100- бальною системою, описано процедуру повторного вивчення окремих дисциплін; атестація здобувачів. На сайті Унів-ту розміщено графік освіт. процесу, розклад занять та екзаменаційної сесії (<https://is.gd/eN7BpK>).

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Стандарт вищої освіти для спеціальності 026 Сценічне мистецтво третього освітньо-наукового рівня ступеня доктора філософії відсутній. Згідно ОНП атестація здобувачів ступеня доктора філософії здійснюється у формі публічного захисту результатів науково-дослідницької роботи у вигляді дисертації на спеціалізованій вченій раді і регулюється документами: Постановою КМУ від 23.03.2016 р. № 261 Про затвердження Порядку підготовки ЗВО ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах) (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/261-2016-п#Text>), Постановою КМУ від 12.01.2022 р. № 44 Про затвердження Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/44-2022-п#Text>). Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання аспірантом індивід. навч. плану. Дисертація має містити нові ідеї, що дозволяють розв'язувати комплексні проблеми сцен. мис-ва на засадах інноваційної методології з урахуванням вимог академічної доброчесності. Дисертаційне дослідження має бути оприлюднене на офіційному сайті ЗВО. Публічний захист має засвідчити якість дисертаційного дослідження та встановити відповідність рівня науково-дослідницької підготовки аспіранта вимогам, що висуваються до ступеня доктора філософії у галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво». З захищеними дисертаційними дослідженнями можна ознайомитись на сайті ЗВО (<https://is.gd/7Su9Tn>).

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Правила проведення контрольних заходів та процедура їх повторного проходження регулюються наступними документами: Положення про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/ewjrwg>), Положення про порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії (<https://is.gd/9NTbIk>). Вимоги щодо форм поточного та підсумкового контролю визначено у робочих програмах дисциплін. Інформація подана на офіційному сайті Університету у розділі «Освітній процес: доктор філософії (PhD)». Успішність здобувачів протягом семестру фіксується відомостями успішності та електронним журналом обліку роботи викладача з аспірантами, що є основними офіційними документами. Здобувачі проводять наук. дослідження згідно з індивід. планом роботи, який є обов'язковим до виконання здобувачем і використовується для оцінювання успішності запланованої наук. роботи. Підсумкова атестація аспіранта (захист дисертації) проходить у формі відкритої наукової дискусії, під час якої відбувається аудіофіксація та відеофіксація. Повторне складання іспиту допускається не більше двох разів з кожної дисципліни (один раз викладачу, другий - комісії, яка створюється деканом фак-ту) і регламентується п. 3.2.12 Положення про організацію освітнього процесу. Аспірант має право подати письмову апеляцію на ім'я зав. кафедри у разі незгоди з отриманою оцінкою, зазначивши причини незгоди. Протягом трьох днів зав. кафедри разом з екзаменатором та іншими представниками кафедри мають розглянути апеляцію і усно сповістити аспіранту про результати розгляду. Питання конфліктних ситуацій між учасниками навчального процесу регулює і пропонує шляхи їх врегулювання Положення про врегулювання конфліктних ситуацій (<https://surl.li/cc/ffbdvk>). Якщо учасник освітнього процесу вважає, що його права були порушено, він може подати заяву (скаргу) про конфліктну ситуацію на ім'я ректора ЗВО в паперовому вигляді через загальний відділ або на адресу Університету засобами пошт. зв'язку, або в електронному вигляді на офіц. електронну пошту ЗВО. Після реєстрації заяви (скарги) ректор формує склад комісії для вирішення конкретної конфліктної ситуації. Під час зустрічі з фокус-групами ЕГ з'ясувало, що випадків оскарження результатів контр. заходів та врегулювання конфліктів інтересів за ОНП не було.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

Відомості про політику, стандарти та процедуру дотримання академічної доброчесності прописано в Положенні про академічну доброчесність учасників освітнього процесу (<https://surl.li/tackry>) та Кодексі академічної доброчесності (<https://is.gd/oTQ9Vy>). Система забезпечення академічної доброчесності відображена в п. 4 Положення про сист-му внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності (<https://is.gd/V31so1>). Викладачі, які забезпечують реалізацію ОНП, і здобувачі підписують «Декларацію академічної доброчесності», що було підтверджено під час зустрічі з фокус-групами. ЗВО популяризує академічну доброчесність серед аспірантів через роз'яснювальну роботу наук. керівниками, зав. кафедрами, зав. аспірантурою, але чіткого плану заходів для популяризації академ. доброчесності ЗВО не має. В межах дисципліни «Історія та методологія науки» передбачена лекція на тему «Акад. доброчесність». Тему дотримання норм професійної етики та академічної доброчесності містять деякі дисципліни, наприклад, «Актуальні проблеми педагогіки вищої школи». Робочі програми, статті, методичні рекомендації, посібники, монографії НПП, а також статті, тези доповідей і дисертаційні роботи аспірантів перевіряються на антиплагіатному

інтернет-сервісі Strikeplagiarism (<https://www.strikeplagiarism.com/uk/>), що було підтверджено на зустрічах з фокус-групами. За порушення акад. доброчесності, згідно п. 3.3 Положення про академічну доброчесність, здобувачі можуть бути притягнені до наступної акад. відповідальності: 1) повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); 2) повторне проходження відповідно освітнього компонента освіт. програми; 3) відрахування із закладу освіти; 4) позбавлення акад. стипендії; 5) позбавлення наданих ЗВО пільг з оплати навчання. На момент проходження акредитації порушень академічної доброчесності здобувачами ОНП не виявлено. В Університеті діє Уповноважений з антикорупційної діяльності, до якого можна звертатись у разі порушення антикорупційного законодавства. Всю інформацію щодо запобігання та протидії корупції розміщено на сайті ЗВО (<https://is.gd/tG2LEu>).

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Форми контрольних заходів визначено чітко. Критерії оцінювання в деяких робочих програмах не достатньо зрозуміло прописані, але цей недолік не заважає встановити досягнення здобувачем результатів навчання як за окремими ОК, так і за ОНП в цілому. Прописано чіткі механізми допуску до сесії та ліквідації академічної заборгованості. На сайті ЗВО розміщено графік освітнього процесу (часткова відповідність підкритерію 5.1). Стандарт вищої освіти для спеціальності 026 Сценічне мистецтво третього освітньо-наукового рівня ступеня доктора філософії відсутній. Форми атестації здобувачів враховують особливості ОНП. Атестація здобувачів ступеня доктора філософії здійснюється у формі захисту дисертаційної роботи на спеціалізованій вченій раді. Захист дисертації проводиться у вигляді відкритої наукової дискусії (підкритерій 5.2). Процедури оскарження результатів контрольних заходів та їх повторного проходження розроблено та нормативно прописано, вони доступні для всіх учасників освітнього процесу, здатні забезпечити об'єктивність екзаменаторів і запобігти виникненню конфлікту інтересів (підкритерій 5.3). У КНУТКиТ ім. І. Карпенка-Карого чітко визначено політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності та реагування на порушення. Учасники освітнього процесу дотримуються академічної доброчесності. Усі наукові роботи НПП та аспірантів проходять перевірку на антиплагіатному інтернет-сервісі Strikeplagiarism.com (підкритерій 5.4).

Недоліки

У деяких робочих програмах навчальних дисциплін критерії оцінювання прописано не зовсім зрозуміло. Відсутня чітка політика ЗВО щодо популяризації академічної доброчесності

Рекомендації

Рекомендуємо до початку 2025-2026 навч. року більш детально розписати критерії оцінювання аспірантів у робочих програмах навчальних дисциплін. ЕГ рекомендує відповідальним за академічну доброчесність та відділу забезпечення якості освіти посилити роботу з популяризації академічної доброчесності і до початку наступного навчального року скласти чіткий план заходів щодо її популяризації.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

До реалізації ОНП та наукового керівництва аспірантів залучені НПП, серед яких 6 докторів наук і 6 кандидатів наук. Кваліфікація та професійний досвід викладачів відповідають цілям та ПРН ОНП і спроможні забезпечити ОК, які вони реалізують у межах ОНП. Наприклад, доктор мистецтвознавства, проф. М. Ржевська викладає дисципліни «Історія та методологія науки» та «Сцен. мис-во в суч. соціокультурному просторі»; проф., доктор мистецтвознавства Н. Владимірова - «Актуальні тенденції в театрознавстві»; доц., канд. педаг. наук О. Просіна - «Актуальні проблеми педагогіки вищої школи»; доц., канд. філософ. наук Є. Миропольська - «Філософію мис-ва». Проаналізувавши дані щодо відповідності п. 38 Ліцензійних умов (<https://is.gd/bXEIpg>), ЕГ дійшла висновку, що не всі НПП мають необхідний мінімум (не менше 4-х) досягнень у проф. діяльності (п. 36 Ліценз. умов). Наприклад, ст.

викладачка кафедри філології Т. Кошланська викладає «Іноземну мову за проф. спрямуванням», маючи стаж наук.-пед. роботи 18 років, відповідає лише 3 підпунктам (п. 10, 19, 20), не має обов'язкового підпункта 1, тобто жодних публікацій за останні 5 років. Доц. кафедри гуманітарних дисциплін Є. Миропольська, яка викладає «Філософію мист-тв» (стаж роботи 24 роки), відповідає підпунктам 1, 4, 12, 19, але в обов'язковому підпункті 1 - 3 публікації (з 5 необхідних) і в підпункті 12 - 3 публікації (з необхідних 5). Згідно п. 37-38 Ліценз. вимог кожен НПП, залучений до реалізації ОНП, обов'язково мусить мати щонайменше 5 публікацій у наук. виданнях, які включені до переліку фах. видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science, Core Collection, протягом останніх п'яти років, але цим вимогам не відповідають наступні викладачі: проф. Н. Владимірова (о), доценти В. Вовк (о публ.), Є. Миропольська (3) і А. Лягушенко (2), ст. викл. Т. Кошланська (о).

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

В Університеті процедури конкурсного відбору НПП є прозорими, недискримінаційними і регулюються документами: Положенням про заміщення вакантних посад НПП (<https://is.gd/Ad76u4>), Положенням про конкурсну комісію (<https://is.gd/H1ia3>). Інформація про вакансії та оголошення конкурсного відбору відкрито публікується на сайті ЗВО (<https://is.gd/vTJbsf>). Освітня діяльність претендента має відповідати Ліцензійним умовам і є головним критерієм відбору на вакантну посаду. З процедурою конкурсного відбору під час зустрічі з фокус-групою ознайомила начальниця відділу кадрів ЗВО, яка розказала, що під час конкурсного відбору НПП враховується кваліфікація, підтверджена документами про базову вищу освіту, науковий ступінь із відповідної спеціальності, наукове та почесне звання, оцінюється професійний рівень претендента. За процедурою конкурсного відбору, спочатку видається наказ про проведення конкурсу, публікується оголошення про проведення конкурсу на сайті ЗВО, після цього вчений секретар приймає документи від осіб, які беруть участь у конкурсі, і перевіряє їх комплекtnість, проводиться оцінка професійного рівня, відбираються кандидати. У ході онлайн-зустрічі з фокус-групою НПП підтвердили, що в процесі конкурсного відбору викладачів враховується їх кваліфікація, а сама процедура є прозорою і зрозумілою.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

В Університеті задля забезпечення якісної підготовки фахівців створено Раду роботодавців (<https://is.gd/HwUv7d>) і Раду випускників (<https://is.gd/8MtGJg>). КНУТКіТ має партнерські відносини з наук. установами, іншими ЗВО мистецького спрямування, провідними театрами України, у складі яких на різних посадах працюють випускники Університету (<https://knutkt.edu.ua/spivpratsia/>). Кваліфіковані мистецтвознавці-науковці і практики залучаються до проведення занять, участі в конференціях, до роботи у редколегії Наукового вісника КНУТКіТ. Роботодавці залучаються до обговорення ОНП з метою її покращення, у розширених засіданнях кафедр, безпосередній участі в освітньому процесі. Наприклад, зав. кафедри хореографічних та мистецьких дисциплін, голова Вченої ради КМАТ ім. С. Лифаря, канд. мистецтвознавства, доцент, професор А. Лягушенко викладає на ОНП «Менеджмент в сценічному мистецтві: історія, теорія, практика», був науковим керівником аспіранта Фен Баоцзяна, зараз є наук. керівником В. Кожевнікова. Професор кафедри організації театр. справи, кандидат мистецтвознавства, засл. діяч мистецтв України, академік НАМУ О. Безгін є науковим керівником аспірантів П. Бенюка та О. Яндоли. Роботодавці та стейкхолдери підтвердили під час зустрічі їх залучення до організації та реалізації ОНП. До онлайн-зустрічі долучилися: Р. Лаврентій (гол. редактор журналу «Просценіум», ЛНУ ім. І. Франка), У. Мороз (Львівський обл. театр ляльок), Ю. Щукіна (ХНУМ ім. І.П. Котляревського). ЗВО підтримує зв'язок зі своїми випускниками, регулярно залучаючи їх до співпраці в освітньому процесі. Це було підтверджено під час зустрічі з випускниками. Опитування НПП щодо якості освіти не проводилось, але здобувачі та стейкхолдери проходили опитування. Результати опитувань на сайті ЗВО не розміщено, оскільки через нещодавню хакерську атаку на домен, де знаходився офіц. сайт Університету, багато електронного документообігу було втрачено, а новий сайт ще на стадії заповнення матеріалом.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

Підвищення кваліфікації НПП регламентується Положенням про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних та науково-педагогічних працівників (<https://is.gd/7NOfw0>). Основними видами підвищення кваліфікації є: навчання за програмою підвищення кваліфікації, участь у семінарах, практикумах, тренінгах, вебінарах, майстер-класах, круглих столах, конференціях, фестивалях, стажування. НПП самостійно обирають конкретні форми, види, напрями та організацію з підвищення кваліфікації. НПП Університету залучаються до роботи у спеціалізованих вчених радах, виступають у якості рецензентів монографій і дисертацій, опонентів дисертацій в галузі мистецтвознавства. ЗВО організовує різноманітні конференції, семінари, круглі столи, в яких беруть участь і викладачі ОНП (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/naukova/oholoshennia/>). Так, наприклад, за останні роки підвищення кваліфікації пройшли: доц. А. Лягушенко, проф. М. Ржевська, проф. В. Корнієнко, ст. викл. С. Васильєв, доц. О. Просіна (документи завантажено до системи NAQA). Якість професійного рівня викладачів та

відповідність їх посадовим обов'язкам дозволяє відслідковувати оцінювання НПП, яке має проводитись щорічно в ЗВО, а результати оприлюднюватись на сайті ЗВО. Порядок організації та проведення оцінювання НПП відбувається згідно Положення про систему внутр. забезпечення якості освіт. діяльності (<https://is.gd/V31so1>) та Положення про рейтингову систему оцінювання освіт., творч. та наук. діяльності НПП (<https://is.gd/JzToYP>). На сайті ЗВО розміщено останнє рейтингування викладачів, датоване 2023 роком (<https://is.gd/KEeHJW>). Рейтингування за 2024 рік відбувається в ЗВО з 24 лютого до 30 квітня 2025 р. згідно наказу ректора КНУТКіТ № 31-Д; результати оцінювання мають бути опубліковані на сайті впродовж 10 днів після засідання Вченої Ради Університету (наказ завантажено до системи NAQA). На зустрічі з фокус-групою зав. кафедри підтвердив, що рейтингування відбувається. ЗВО намагається морально та матеріально заохочувати НПП: преміюваннями, безкоштовними публікаціями наукових досліджень у фаховому виданні «Науковий вісник КНУТКіТ» та тез доповідей конференцій, які організовує ЗВО; надає НПП та аспірантам безкоштовний доступ до пошукових систем Scopus та Web of Science; висуванням НПП на державні нагороди, відзнаки та звання. Так у 2023-24 роках премії отримали Н. Владимірова, В. Корнієнко, О. Оніщенко, М. Ржевська, О. Безгін, О. Вовк, А. Лягущенко. До 120-річчя Університету НПП ОНП О. Безгін, Н. Владимірова та О. Оніщенко були відзначені державними нагородами. Під час зустрічі адмін. персонал підтвердив ЕГ, що ЗВО по можливості сприяє підвищенню рівня викладацької майстерності.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Кваліфікації та професійний досвід науково-педагогічних працівників відповідають цілям та ПРН ОНП і спроможні забезпечити ОК, які вони реалізують у межах ОНП, але не всі викладачі відповідають п. 38 Ліцензійних умов (часткова відповідність підкритерію 6.1). Процедури конкурсного відбору НПП є чіткими, прозорими і недискримінаційним, відбуваються згідно законодавства України та внутрішніх нормативних документів з урахуванням професійних досягнень претендентів (підкритерій 6.2). До освітнього процесу залучаються кваліфіковані мистецтвознавці-науковці і практики, представники роботодавців. Укладено договори співпраці з різними театрами України (підкритерій 6.3). Процедура підвищення кваліфікації НПП регулюється нормативними положеннями, які розміщено на сайті ЗВО. Університет сприяє підвищенню кваліфікації НПП: викладачі ОНП регулярно беруть участь у міжнародних та всеукраїнських конференціях, круглих столах, вебінарах. НПП ЗВО залучаються до роботи у спеціалізованих вчених радах, виступають у якості рецензентів монографій і дисертацій, опонентів дисертацій (підкритерій 6.4).

Недоліки

Згідно п. 38 Ліцензійних умов старша викладачка Т. Кошланська (викладає «Іноземну мову за проф. спрямуванням») не відповідає вимогам, маючи менше 4 підпунктів. Частково не відповідають п. 38 Ліцензійних умов (відсутній обов'язковий п. 1 або менше 5 публікацій): проф. Н. Владимірова (о), доценти Є. Миропольська, В. Вовк (о публ.) і А. Лягущенко (о), ст. викл. Т. Кошланська (о).

Рекомендації

Рекомендуємо сприяти вдосконаленню викладацької майстерності НПП, яких залучає до реалізації ОНП третього рівня вищої освіти, та стимулювати їх до написання та друку публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection (згідно відповідності п. 38 Ліцензійних умов).

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

З мат.-техн. базою Університету ЕГ познайомилась завдяки відео-огляду під час онлайн-зустрічі. Освітній процес за ОНП відбувається в двох корпусах ЗВО: на вул. Ярославів вал, 40 та на вул. Хрещатик, 52. Укриття (захисну споруду) має лише навч. корпус на вул. Ярославів вал, 40 - цокольний поверх, за іншою адресою відповідно обладнана захисна споруда відсутня - в якості укриття вважається найближча станція метро. В корпусах наявна система оповіщення тривоги, плани евакуації, засоби протипожежної безпеки. ЗВО має навчально-методичне забезпечення та матеріально-технічні ресурси для досягнення визначених цілей, завдань та ПРН ОНП. В Університеті функціонує бібліотека, яка розташована в головному корпусі на вул. Ярославів вал, 40 (<https://lib.knutkt.edu.ua/pro-biblioteku/>). Фонди біб-ки містять фахову літературу, періодичні видання, підручники, навчальні посібники, монографії (дозволяє досягти ПРН 3-5, 7, 9, 10, 13). У читальній залі наявні місця, обладнані комп'ютерами. Директорка бібліотеки зазначила, що аспіранти звертаються за допомогою особисто та отримують консультації. Всі учасники освітнього процесу мають безоплатний доступ до сервісів бібліотеки (дозволяє досягти ПРН 1, 2, 4, 11, 13). Функціонує репозитарій, що дозволяє досягти ПРН 4, 11, 12. Навч. корпуси ЗВО мають покриття Wi-Fi (дозволяє досягти ПРН 2, 4, 13). В голов. корпусі ЗВО діє спеціально технічно обладнана аудиторія для захисту дисертацій. В ЗВО функціонує Навчальний театр (<https://knutkt.edu.ua/navchalnyy-teatr/pro-teatr/>), який має 3 зали: основна (велика) на вул. Ярославів вал, 40, мала на вул. Хрещатик, 52, зала кафедри «Актор. мис-ва та режисури театру ляльок» на вул. Ярославській, 17/22. Навчальний театр є основною навч.-виробн. базою практики здобувачів фак-ту театр. мис-ва Університету із замкнутим циклом створення вистав та умовами роботи, що відповідають професійному театру. Зали Навч. театру використовуються для проведення наукових конференцій (дозволяє досягти ПРН 4, 6, 8, 10). Як зазначили на зустрічах з фокус-групами, у 2019-2021 роках відбулось потужне технічне оновлення сценічних майданчиків у всіх трьох корпусах (світлова та звукова апаратура). Наукові роботи аспірантів та НПП перевіряються на антиплагіат ліцензійним програмним забезпеченням за допомогою платформи Strike Plagiarism (дозволяє досягти ПРН 14). Є також ідальня, яка може використовуватись як укриття, медпункт, в якому протягом робочого дня постійно чергує медсестра, гуртожиток. На сьогодні у зв'язку з реконструкцією будівлі студентський гуртожиток тимчасово не працює.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

В освітньому процесі здобувачі та НПП користуються платформою Moodle. У бібліотеці ЗВО з 2023 р. запроваджено інституційний репозитарій (<https://ir.knutkt.edu.ua>), з 2024 р. - електронний каталог бібліотеки (<https://library-service.com.ua:8443/kvknutkt/>). Всі учасники освітнього процесу мають безоплатний доступ до електронних сервісів бібліотеки (<https://lib.knutkt.edu.ua/resursy/>). Здобувачі та НПП мають можливість безкоштовно публікувати статті у Науковому віснику КНУТКиТ ім. І.К. Карпенка-Карого. Під час зустрічей з ЕГ здобувачі та НПП ОНП підтвердили наявність безоплатного доступу до бібліотеки та репозитарію. Університет також надає аспірантам і НПП безкоштовний доступ до пошукових систем Scopus та Web of Science, а також до повнотекстових ресурсів бази даних ScienceDirect. В ЗВО діє система перевірки наукових робіт здобувачів і НПП на плагіат, що підтверджено ЕГ на зустрічах з фокус-групами.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

У ЗВО функціонує відділ охорони праці, здоров'я та пожежної безпеки згідно Положення про відділ (<https://is.gd/AZV3w1>). Під час зустрічі з ЕГ керівник відділу В. Гнеушев засвідчив проведення інструктажів та навчань з безпеки серед здобувачів та НПП. Корпуси КНУТКиТ обладнані планами евакуації, табличками, що ведуть до аварійних виходів, мають укриття (корпуси на вул. Хрещатик, 52 та вул. Ярославській, 17/22 використовують в якості укриття найближчі станції метро). Приміщення Університету обладнано засобами пожежогасіння у вигляді вогнегасників. Служба цивільного захисту і військово-мобілізаційної роботи - структурний підрозділ, який забезпечує роботу ЗВО в умовах загрози виникнення надзвичайних ситуацій техногенного, природного та воєнного характеру і регулюється Положенням про службу ЦЗ і військово-мобілізаційної роботи (<https://is.gd/akuvAi>). В голов. корпусі ЗВО функціонує медпункт і в разі необхідності можна надати учасникам освітнього процесу невідкладну медичну допомогу. З метою вивчення потреб аспірантів керівництво ЗВО взаємодіє зі Студентською радою (<https://knutkt.edu.ua/pro-nas/studentska-rada/>), Науковим тов-вом студентів, аспірантів і молодих вчених (<https://is.gd/EknNj3>) і Радою випускників (<https://is.gd/8MtgJg>). З метою вдосконалення навчального процесу на ОНП проводиться моніторинг потреб і думок стейкхолдерів шляхом анкетування (<https://is.gd/oODsgO>), але результати подібних опитувань саме для третього рівня вищої освіти на сайті ЗВО не оприлюднено. На зустрічі з фокус-групами здобувачі та випускники підтвердили факт опитування. На сайті ЗВО є розділ «Ментальне здоров'я» (<https://is.gd/o1TEhi>), де заявлено, що в Університеті впроваджено службу психологічної підтримки, до якої за консультацією можуть звернутися здобувачі з питань ментального здоров'я, але там надано контакти «Гарячої лінії» психологічної допомоги Мін-ва охорони здоров'я України. В розділі «Студентам» (бакалаврам, магістрам) на сайті ЗВО є сторінка «Психологічна служба університету» (<https://knutkt.edu.ua/studentam/psykholohichna-sluzhba-universytetu/>), де зазначено електронна пошта для листування. Крім онлайн-консультацій інших заходів психологічною службою не проводиться. В розділі «Аспірантам» подібна інформація відсутня. Розділ «Соціально-гуманітарні заходи та акції» на сайті ЗВО не містить жодної інформації (<https://is.gd/vlqGGL>). Здобувачі підтвердили, що їхні потреби, інтереси та зауваження збираються через регулярне особисте спілкування з НПП, гарантом і науковими/творчими керівниками.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

Інформаційна підтримка здійснюється через офіційний сайт ЗВО (www.knutkt.edu.ua), відділ аспірантури, особисте спілкування. Необхідну інформацію з навчального процесу, адміністративних питань здобувачі можуть отримати від відділу аспірантури на особисту корпоративну пошту. Всю необхідну інформацію (графік освітнього процесу, розклад занять, розклад екзаменаційної сесії, освітньо-наукові програми, робочі програми навчальних дисциплін, каталог вибіркових дисциплін) можна знайти на сайті в розділі «Освітній процес: доктор філософії (PhD)» (<https://is.gd/eN7BpK>). З робочими програмами дисциплін можна також ознайомитись у системі Moodle. Здобувачі підтвердили, що наукові керівники, викладачі та адміністрація підтримують з ними постійний зв'язок. Діє бібліотека та інституційний репозитарій, доступ до яких є вільним усім здобувачам вищої освіти. Також в Університеті працює Юридична служба (<https://is.gd/lRYRNQ>) та Служба цивільного захисту та військово-мобілізаційної роботи (<https://is.gd/kWNmMt>). В ЗВО працює Уповноважений з антикорупційної діяльності (<https://is.gd/tG2LEu>). Студентська рада надає інформаційно-консультативну підтримку (<https://knutkt.edu.ua/pro-nas/studentaska-rada/>). В ЗВО діє Наукове тов-во студентів, аспірантів і молодих вчених (<https://is.gd/EknNj3>), метою функціонування якого є сприяння розвитку наукової роботи, інновацій та обміну набутим досвідом, забезпечення захисту прав та інтересів аспірантів та НПП. Віднедавна в ЗВО працює служба психологічної підтримки, але здобувачі запевнили, що вони не звертались до неї, бо не було потреби. Освітня підтримка здобувачів відбувається під час навчального процесу при обговоренні з викладачами дисциплін, зокрема питань наукової роботи аспіранта. На зустрічі з фокус-групою здобувачі підтвердили, що ЗВО дійсно забезпечує їм освітню, організаційну, інформаційну, науково-консультативну та соціальну підтримку.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

Умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами в ЗВО регламентується низкою нормативних документів (<https://is.gd/r33T8N>). Умови доступності КНУТКІТ для навчання осіб з особливими освітніми потребами окреслено в п. 6 Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (<https://is.gd/v31so1>). В основі організації освітнього процесу здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами лежить забезпечення необхідними навч.-метод. матеріалами та інформаційно-комунікаційними технологіями; застосування найбільш прийнятних для таких здобувачів методів і способів спілкування, забезпечення доступності інформації в різних форматах. Освітня діяльність здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами здійснюється за індивідуальними навчальними планами, які розробляються за їх участю і підписуються ними. Під час онлайн-огляду матеріально-технічної бази ЗВО ЕГ встановила, що вхід до головного навчального корпусу на вул. Ярославів вал, 40 обладнано відповідним пандусом, безбар'єрний доступ можливий лише на перший поверх будівлі. На момент акредитації ОНП здобувачі з особливими освітніми потребами не навчались.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій визначено Положенням про врегулювання конфліктних ситуацій (<https://surli.cc/ffbdvk>) та Положенням про запобігання та протидію харасменту, булінгу, кібербулінгу та мобінгу (<https://is.gd/KnRYEU>). Також на сайті розміщено порядок подання та розгляду заяв про випадки булінгу, мобінгу або харасменту в закладі освіти (<https://is.gd/x4YSOM>). В Університеті було проведено лекції з метою запобігання проявів неетичної поведінки (<https://knutkt.edu.ua/do-uvahy-studentiv/>). В ЗВО функціонує юридична служба. На зустрічі з фокус-групою начальник юридичної служби пояснив процедуру врегулювання конфліктних ситуацій. Студентська рада підтримує зв'язок зі здобувачами і, вразі потреби, допомагає вирішувати конфліктні ситуації. Під час зустрічей ЕГ з'ясувала, що учасники освітнього процесу обізнані щодо процедури вирішення конфліктних ситуацій і випадків, пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією. Учасники освітнього процесу засвідчили, що у часі реалізації ОНП випадків, пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією не зафіксовано. На зустрічі з фокус-групою аспіранти повідомили, що проходили опитування з питань корупції, сексуальних домагань, харасменту, булінгу, проте відповідних звітів чи анкет на сайті університету не розміщено. Представники ЗВО обґрунтовують це анонімністю даних анкетувань.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

В Університеті в наявності гарні матеріально-технічні ресурси та навчально-методичне забезпечення, які здатні забезпечити досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП (підкритерій 7.1). ЗВО забезпечує безоплатний доступ учасників освітнього процесу до інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання та викладання в межах ОНП (підкритерій 7.2). Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів, дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси (підкритерій 7.3). ЗВО забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачам; має можливість забезпечити умови для здобуття освіти особами з особливими освітніми потребами (підкритерії 7.4, 7.5). В ЗВО унормовано антикорупційну політику, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми. Здобувачі повідомили про участь в опитуваннях за темою булінгу, корупції, харасменту та сексуальних домагань, але результатів опитувань ніде не оприлюднено. Виявлений недолік щодо відсутності звітів опитувань не ускладнює отримання освітніх послуг за ОНП (часткова відповідність підкритерію 7.6). Адміністрація закладу тісно співпрацює з аспірантами і дослухається до прохань та пропозицій. Всі учасники освітнього процесу обізнані щодо процедур вирішення конфліктних ситуацій.

Недоліки

ЕГ виявила відсутність результатів опитування здобувачів третього рівня вищої освіти на сайті ЗВО щодо булінгу, корупції, харасменту та сексуальних домагань серед здобувачів ОНП «Сценічне мистецтво», а також опитування щодо якості освітнього процесу. Така ситуація ускладнює підтвердження проведення опитувань. Психологічна служба університету не проводить жодних інших заходів, окрім онлайн-консультацій, направлених на підтримку ментального здоров'я учасників освітнього процесу. Відсутні опитування НПП щодо якості освіти ОНП та її вдосконалення

Рекомендації

Рекомендуємо впорядкувати інформацію щодо підтримки психологічної служби на сайті не лише з бакалаврами та магістрами, але й з аспірантами, впровадити комунікативний зв'язок здобувачів третього рівня вищої освіти зі службою психологічної підтримки ЗВО і висвітлити дану інформацію у вільному доступі на сайті. Розглянути можливість розширення штату психологічної служби та розміщення її представників у приміщенні ЗВО (до початку наступного навчального року). Для забезпечення безпечного та етичного освітнього простору рекомендуємо до початку 2025-2026 навчального року розробити окремий опитувальник щодо булінгу, корупції, харасменту та сексуальних домагань для здобувачів ОНП «Сценічне мистецтво», який би враховував особливості навчального процесу. Результати опитування розмішувати на сайті ЗВО. ЕГ рекомендує проводити опитування здобувачів третього рівня освіти та НПП, залучених до реалізації ОНП, щодо якості освіти та вдосконалення ОНП. Результати опитувань оприлюднювати на сайті Університету.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

За процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОНП «Сценічне мистецтво» відповідає Методичний відділ із забезпечення якості освіти та робоча група ОНП. Процедура визначена такими документами: Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-sytemu-vnutrishnoho-zabezpechennia-iakosti-osvitnoi-diialnosti.pdf>), Положенням про порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (<chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-poriadok-pidhotovky-doktoriv-filosofii-1-1.pdf>), Положенням про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-osvitno-profesiyni-osvitno-naukovi-prohramy.pdf>), Методичними рекомендаціями з розроблення, оновлення освітніх програм в КНУТКиТ ім. І. К. Карпенка-Карого (<chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Metodychni-rekomendatsii-OP.pdf>). ЕГ з'ясувала, що обговорення ОНП відбувається з урахуванням пропозицій та відгуків усіх учасників освітнього процесу. Згідно Положення про порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії у Київському національному університеті театру, кіно і

телебачення імені І. К. Карпенка-Карого перегляд ОНП здійснюється не менше ніж раз на чотири роки, або в разі надходження суттєвих пропозицій та зауважень від заінтересованих сторін. Останні зміни були відображені в ОНП зразка 2022 року, що розміщена на сайті ЗВО (chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/O26-ONP-2753257a-8796-4520-b43e-ca511319a3ff_compressed.pdf), вона містить вже не актуальну інформацію щодо складу робочої групи, який було частково змінено. У 2022 році були внесені зміни, що відображені в ОНП, це : збільшення загального обсягу ОНП (від 39 кр. до 54 кр.), змінено формулювання й скорочено кількість ПРН задля запобігання дублювання, було переглянуто перелік обов'язкових освітніх компонентів, розширено кількість вибіркових дисциплін, введено дисципліну «Актуальні проблеми педагогіки вищої школи» для підкріплення теоретичною ОК педагогічної практики та реалізації відповідних ПРН. Зміни затверджено протоколом № 9 Вченої ради від 30 червня 2022 р. (протокол завантажено до системи на запит ЕГ). На сайті ЗВО не опубліковано проєкт ОНП, хоча в розділі «Анкетування» розміщено електронну адресу для надання пропозицій та анкети для роботодавців, ЗО та випускників (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorchas-aspirantura/anketuvannia/>)

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

В КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого активно функціонують органи студентського самоврядування. Вони діють відповідно до Положення про студентське самоврядування КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia_pro_OSS_KNUTKIT_imeni_I_K_Karpenka_Karoho.pdf). На сайті університету є сторінка студентської ради (<https://knutkt.edu.ua/pro-nas/studentska-rada/>), що містить контакти, проєкти, нормативні документи, склад ради. Представники ОСС є членами дорадчих органах університету (ректорат, Вчена рада), де мають можливість вносити пропозиції щодо вдосконалення ОНП. Здобувачі залучені до оцінювання якості освітнього процесу через зустрічі з гарантом, ОСС через опитування та особисте спілкування. Здобувачі та представники ОСС на зустрічах з ЕГ підтвердили свою участь в оцінюванні якості забезпечення якості освітнього процесу.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

В КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого діє Рада Роботодавців (<https://knutkt.edu.ua/pro-nas/rada-robotodavtsiv/>), діяльність якої регламентується Положенням про Раду роботодавців у КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-radu-robotodavtsiv_VR_28.11.2023.pdf). На зустрічі з ЕГ роботодавці підтвердили залученість до процесу обговорення ОНП. На сайті ЗВО розміщено анкету о п и т у в а н н я с е р д р о б о т о d a v c i v (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfx6AlTosinsDni6CJb3XDtW_qkr_osJAziepR-ZrHgDzyYzw/viewform).

Звіти по опитуваннях не розміщено на сайті. На зустрічі з ЕГ були присутні роботодавці: У. В. Мороз (Львівський обласний театр ляльок), Ю. Щукіна (Завідувачка кафедри театрознавства ХНУМ ім. І. П. Котляревського), Р. Лаврентій (представник кафедри ЛНУ ім. І. Франка). Учасники зустрічі наголосили на постійній комунікації та тісній співпраці з адміністрацією, здобувачами та НПП у контексті спільних проєктів, організації наукових конференцій, в якості опонентів на захистах. Опитані стейкхолдери підтвердили належний рівень підготовки аспірантів ОНП «Сценічне мистецтво», відзначили їх конкурентоспроможність на ринку праці.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

В КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого діє Рада випускників (<https://knutkt.edu.ua/pro-nas/rada-vypusknikiv/>), її діяльність регламентується Положенням про Раду випускників (https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-radu-vypusknikiv_VR_28.11.2023.pdf). Збір інформації щодо кар'єрного шляху випускників ОНП відбувається шляхом особистого спілкування. Відповідальним за комунікацію з випускниками є завідувачка аспірантури. Під час зустрічі з випускниками ЕГ переконалася, що адміністрація ЗВО, гарант ОНП та НПП підтримують контакт із випускниками через соціальні мережі, особисті зустрічі.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

Внутрішня система забезпечення якості освіти у КНУТКиТ ім. І. К. Карпенка-Карого регулюється: : Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-sytemu-vnutrishnoho-zabezpechennia-iakosti-osvitnoi-dialnosti.pdf>), Положенням про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-osvitno-profesiyni-osvitno-naukovi-prohramy.pdf>), Методичними рекомендаціями з розроблення, оновлення освітніх програм в КНУТКиТ ім. І. К. Карпенка-Карого (<chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Metodychni-rekomendatsii-OP.pdf>) та Положенням про порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії у КНУТКиТ ім. І. К. Карпенка-Карого» (<https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Polozhennia-pro-poriadok-pidhotovky-doktoriv-filosofii-1-1.pdf>). Моніторинг ОНП здійснюється на локальному та загально університетському рівнях: методичним відділом із забезпечення якості освіти, відділом аспірантури, гарантом та робочою групою із залученням представників ОСС, аспірантів, роботодавців, випускників ОНП. Згідно Положення про освітньо-професійні (освітньо-наукові) програми у КНУТКиТ ім. І. К. Карпенка-Карого та Методичних рекомендацій з розроблення, оновлення освітніх програм в КНУТКиТ ім. І. К. Карпенка-Карого в університеті передбачено щорічний моніторинг та періодичне оновлення освітніх програм, розроблення нового проекту за наявності суттєвих зауважень та пропозицій. ЕГ з'ясувала, що до процесу обговорення ОНП залучені всі категорії стейкхолдерів. Пропозиції щодо вдосконалення освітньої програми можна надати на електронну пошту розміщену на сайті факультету у вкладці «Анкетування» (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/anketuvannia/>). За ОНП «Сценічне мистецтво» відбуваються опитування, щодо якості освітнього процесу (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe6F7hI_ArE4WBXwuz-UJJJQTSyI1s-pdo4EUToeFI11wHiw/viewform). Анкети для НПП у вкладці «Анкетування» відсутні, проте наявний звіт загально університетських опитувань НПП у вкладці «Моніторинг якості освіти» (<chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/STUPENI-RYZYKU-2024-Anketa-NPP-shchodo-iakosti-osvitnoho-protsesu.pdf>). Проте ЕГ з'ясувала, що внесені до ОНП зміни у вигляді зміни складу робочої групи не були відображені в тексті ОНП, на сайті та у ВСО представлено лише редакцію зі змінами в ОНП 2022 року. На сайті не опубліковано нового проекту ОНП. Зі слів гаранта, отримані пропозиції та зауваження не були суттєвими, тому новий проект не було розроблено.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Попередня акредитація ОНП «Сценічне мистецтво» відбулася у 2021 році. Відповідно до рекомендацій ЕГ було внесено такі зміни: збільшено загальний обсяг ОНП (від 39 до 48), переглянуто формулювання й скорочено кількість ПРН, розширено кількість вибіркового ОК, введено дисципліну «Актуальні проблеми педагогіки вищої школи» для підкріплення теоретичною дисципліною педагогічної практики. Проте рекомендацію щодо впровадження заходів щодо можливостей неформальної освіти надану у 2021 році не було реалізовано. На зустрічах з аспірантами ЕГ встановила не достатню обізнаність ЗО щодо можливостей неформальної освіти. Рекомендація ЕГ 2021 року щодо англомовної версії сайту втілена не повною мірою, лише деякі сторінки перемикаються на англомовну версію. Всі проблеми із сайтом представники ЗВО обґрунтовують хакерською атакою, що відбулася 2024 року.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

Контроль за внутрішнім забезпеченням якості освітнього процесу в КНУТКиТ ім. І. К. Карпенка-Карого відбувається на: Університетському рівні, який здійснюється Ректором, проректорами, Вченою радою, методичним відділом із забезпечення якості освіти, на рівні відділу аспірантури відбувається самоаналіз, впровадження та адміністрування ОНП, моніторинг, аналіз пропозицій зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів. Позитивною практикою є залучення академічної спільноти з вітчизняних профільних закладів вищої освіти, що дає змогу обмінюватися досвідом та розробляти спільні підходи до удосконалення ОНП. Випускники та представники ОСС долучаються до обговорень ОНП. Аспіранти на зустрічі з ЕГ також підтвердили ефективну комунікацію з адміністрацією та викладачами, що сприяє своєчасному розв'язанню проблем та покращенню якості навчання. В Університеті сформована культура якості, яка включає в себе вдосконалення освітніх програм та освітньої діяльності загалом. Цей підхід сприяє орієнтації на індивідуальні потреби здобувачів та дозволяє утримувати високі стандарти якості освітнього процесу. Водночас експертна група зазначила недостатню активність методичного відділу із забезпечення якості освіти, що проявляється у відсутності звітів за результатами опитувань, відсутності окремих опитувань НПП, що забезпечують ОНП, відсутності оновленої ОНП після зміни складу робочої групи. Адміністрація КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого пояснює ситуацію, що склалася, кадровими обставинами, зокрема призначенням нової співробітниці на посаду керівника відповідного відділу, яка наразі перебуває на етапі ознайомлення з функціональними обов'язками та специфікою роботи підрозділу.

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого має затверджену відповідними нормативними документами систему розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОНП, проте ЕГ з'ясувала, що робота методичного відділу із забезпечення якості освіти не несе систематичного характеру. Станом на момент акредитаційної експертизи відсутній актуальний проект ОНП для публічного обговорення на сайті закладу, а внесені зміни, зокрема оновлення складу робочої групи, не були належним чином відображені в тексті ОНП. У вільному доступі розміщена лише освітня програма за 2022 рік. ЕГ дійшла висновку про невідповідність підкритерію 8.1. Здобувачі освіти, представники ОСС та роботодавці безпосередньо залучені до обговорень, що підтвердили учасники фокус-груп, проте на сайті ЗВО відсутні звіти з опитувань (часткова відповідність підкритерію 8.2), Роботодавці підтвердили залученість до опитувань, обговорень та спільних проектів, але звіти з опитувань не розміщено на сайті. (часткова відповідність підкритерію 8.3). Кафедра збирає відомості про працевлаштування випускників та залучає їх до обговорень ОНП (підкритерій 8.4). За ОНП «Сценічне мистецтво» відсутні внутрішні опитування НПП, натомість представлені лише узагальнені дані загальноуніверситетських опитувань, які не дозволяють повною мірою здійснити аналіз відгуку викладачів щодо якості освітньої діяльності за конкретною освітньою програмою. Відповідність підкритерію 8.5 часткова – через відсутність на сайті ЗВО звітів з опитувань, оновленої редакції ОНП з актуальним складом робочої групи. Більшість рекомендацій попередньої акредитації було взято до уваги, що відображено в редакції ОНП 2022 року. (підкритерій 8.6). В ЗВО сформовано культуру якості освіти, всі категорії стейкхолдерів підтвердили свою залученість до процесу обговорень ОНП, проте, зі слів ректора та робочої групи, кадрові проблеми порушили систематичність роботи методичного відділу із забезпечення якості освіти (підкритерій 8.7). Позитивною практикою є забезпечення взаємодії із провідними фахівцями галузі, зокрема фахівцями-практиками, які залучаються до формування ОНП та процесу її реалізації. Стейкхолдери залучаються через участь у науково-методичних та творчих заходах, особисте спілкування з НПП та гарантом ОНП. ЗВО підтримує тісний зв'язок з випускниками.

Недоліки

За ОНП «Сценічне мистецтво» проводяться опитування серед здобувачів, науково-педагогічних працівників, випускників та роботодавців, що є важливим інструментом для оцінювання якості освітнього процесу та його вдосконалення. Проте, результати опитувань ЗО, випускників та роботодавців не опубліковано на офіційному сайті закладу, а опитування НПП є загальноуніверситетськими, що обмежує прозорість процесу зворотного зв'язку та доступ зацікавлених сторін до інформації про стан і перспективи розвитку ОНП. Відсутність відкритого доступу до узагальнених результатів опитувань може знижувати рівень довіри з боку здобувачів, випускників та роботодавців, а також ускладнювати їхню активну участь у покращенні освітнього процесу. На сайті університету не опубліковано нової редакції ОНП після зміни складу робочої групи. Робота методичного відділу із забезпечення якості освіти не має систематичного характеру через кадрові проблеми, що впливає на вчасні перегляди ОНП, реагування на пропозиції зацікавлених сторін та внесення змін до освітніх програм.

Рекомендації

Рекомендуємо розв'язати кадрові питання методичного відділу із забезпечення якості освіти якомога швидше, аби активувати та систематизувати внутрішню систему якості освіти. Рекомендуємо найближчим часом внести в текст ОНП актуальну інформацію про склад робочої групи. Рекомендується запровадити механізм регулярного оприлюднення аналітичних даних за результатами опитувань, що сприятиме підвищенню рівня відкритості та забезпеченню ефективного зворотного зв'язку із зацікавленими сторонами (реалізувати у 2025-2026 н.р.).

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень Е

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Всі необхідні нормативні документи, що визначають правила, процедури, права та обов'язки учасників освітнього процесу представлено на офіційному сайті КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого в розділі «Нормативно-правове забезпечення освітньої діяльності» (<https://knutkt.edu.ua/diialnist/navchalno-metodychna/normatyvno-pravova-baza/>) та у вкладці «Нормативні документи» (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorchaspirantura/normatyvni-dokumenty/>). Під час акредитаційних зустрічей експертна група переконатися, що реалізація ОНП «Сценічне

мистецтво» здійснюється відповідно до встановлених процедур та регламентуючих документів Університету. Учасники зустрічей підтвердили, що мають вільний доступ до необхідної інформації та ресурсів.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

На офіційному сайті КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого в часі проведення акредитаційної експертизи не було розміщено проєкт ОНП для громадського обговорення, пропозицій та зауважень стейкхолдерів, проте в розділі «Анкетування» знаходиться електронна адреса для надання пропозицій та зауважень до ОТП та форма для анкетування щодо якості освіти (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorchaspirantura/anketuvannia/>). У вкладці «Освітньо-творчі програми: доктор філософії» (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorchaspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protse/osvitno-naukovi-prohramy-doktor-filosofii-phd/>) розміщено ОНП 2022 року та рецензії на неї. Гарант та робоча група під час зустрічей з ЕГ засвідчили, що отримані пропозиції та зауваження щодо освітньої програми було визначено як несуттєві, тому новий проєкт ОНП не було розроблено та опубліковано. Згідно Методичних рекомендацій з розроблення, оновлення освітніх програм в КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого п. 4.3, 4.4 розроблення проєкту відбувається в разі наявності суттєвих пропозицій та зауважень. В розділі «Анкетування» знаходиться анкета для роботодавців, здобувачів та випускників (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorchaspirantura/anketuvannia/>). Під час зустрічей з ЕГ роботодавці, ЗО та випускники підтвердили, що надавали свої відгуки та пропозиції щодо ОНП здебільшого під час особистого спілкування та засідань кафедр.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

Інформацію про ОНП «Сценічне мистецтво», що включає в себе ОНП 2022 року, навчальні плани денної форми навчання та заочної форми навчання, рецензії на ОНП розміщено на сайті ЗВО у вкладці «Освітньо-наукові програми: доктор філософії» (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorchaspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protse/osvitno-naukovi-prohramy-doktor-filosofii-phd/>). В розділі «Аспірантура\творча аспірантура» знаходяться вкладки: нормативні документи, академічна доброчесність, анкетування та інші. У вкладці «Освітній процес: доктор філософії» міститься розклад занять, розклад сесії, графік освітнього процесу, робочі програми навчальних дисциплін та каталог вибірових ОК (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorchaspirantura/doktor-filosofii-phd/osvitniy-protse/>). Інформацію про викладачів, що забезпечують ОНП можна знайти на сторінках окремих кафедр. В розділі «Структура» знаходяться вкладки: Бібліотека, загальноуніверситетські підрозділи, загальноуніверситетські кафедри тощо. Сторінка «Новини» наповнена актуальною інформацією (<https://knutkt.edu.ua/news/>). В розділі «Аспірантура\творча аспірантура» у вкладці «Акредитація» було вчасно розміщено інформацію про відкриту зустріч з ЕГ (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorchaspirantura/doktor-mystetstva/vidkryta-zustrich-z-ekspertamy-doktor-mystetstva-spetsialnist-026/>). Інформація щодо вступу до наукової аспірантури знаходиться у вкладці «Доктор філософії» (<https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorchaspirantura/doktor-filosofii-phd/vstupnykam/>). ЕГ з'ясувала, що деяка інформація на сайті ЗВО відсутня або сторінки окремих відділків порожні через хакерську атаку, що відбулася у 2024 році. Наприклад, на сайті немає інформації у вкладці «Соціально-гуманітарні заходи» (<https://knutkt.edu.ua/studentam/sotsialno-humanitarni-zakhody-ta-aktsii/>), також була порожньою вкладка «Підвищення кваліфікації» інформація з'явилася в ній після запиту ЕГ на відповідні документи. Роботи з відновлення інформаційного наповнення сайту тривають. Стабільність роботи вебресурсу є важливим фактором забезпечення належного інформаційного супроводу освітньої діяльності та ефективної комунікації між усіма стейкхолдерами. Враховуючи це, доцільним є впровадження заходів щодо підвищення надійності функціонування сайту, зокрема регулярний моніторинг його роботи, оновлення технічної інфраструктури та оперативне усунення виявлених недоліків. Також на сайті не опубліковуються результати опитувань ЗО, випускників та роботодавців.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОНП має відповідність за підкритерієм 9.1., за підкритерієм 9.2 ЕГ визначає часткову відповідність через відсутність на сайті університету проєкту ОНП. За підкритерієм 9.3. часткова відповідність через відсутність, або неповність інформації на окремих сторінках сайту. В КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, які є доступними для всіх та послідовно дотримуються під час реалізації ОНП «Сценічне мистецтво», про що свідчать розміщені на офіційному сайті відповідні документи та положення КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. Інформація щодо здійснення

освітнього процесу безпосередньо на ОНП є доступною для всіх стейкхолдерів. Інформування учасників освітнього процесу про новини університету, ОНП, освітній процес тощо відбувається через офіційний вебсайт університету та соціальні мережі: Telegram, Facebook, Instagram, You-Tube. Критерій 9 оцінено на В, оскільки недоліки за підкритерієм 9.2 та 9.3 можуть бути усунуті в короткі терміни.

Недоліки

На сайті КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого не оприлюднено проєкт ОНП. В тексті ОНП не оновлено інформацію про робочу групу. Деякі сторінки структурних підрозділів містять застарілу інформацію або є малонаповненими, що може ускладнювати доступ до актуальних даних для здобувачів, викладачів та інших зацікавлених сторін. Технічні збої на сайті, зі слів учасників фокус-груп, були спричинені хакерською атакою. Така ситуація може обмежувати доступ зацікавлених сторін до актуальної та необхідної інформації. Результати опитувань здобувачів, випускників та роботодавців не оприлюднені на сайті університету, що ускладнює можливість ознайомлення академічної спільноти з відгуками та пропозиціями щодо вдосконалення освітнього процесу за ОНП

Рекомендації

Рекомендуємо постійно оприлюднювати на сайті факультету результати опитувань ЗО, випускників та роботодавців. Рекомендуємо найближчим часом забезпечити стабільне функціонування офіційного сайту ЗВО. Це сприятиме безперешкодному отриманню необхідної інформації всіма зацікавленими сторонами та учасниками освітнього процесу. Рекомендуємо оновити редакцію ОНП відповідно змін та опублікувати на сайті університету.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

Аналіз обсягу ОК у кредитах ЄКТС дозволив встановити, що ОНП 026 забезпечує набуття теоретичних знань, навичок та компетентностей, розв'язання дослідницької діяльності з сценічного мистецтва. Так, загальнонаукові світоглядні складають – 3 кред., науково-методологічного – 6 кред., за спеціальністю – 12 кред., володіння усною та письмовою англійською мовою – 6 кред., педагогічного – 3 кред. (теоретичні), 6 кред. (практичної підготовки), вибіркового циклу відведено – 15 кред. Зміст освіти відповідає науковим інтересам здобувачів. Наприклад розроблений ОК «Сценічне мистецтво в сучасному соціокультурному просторі» пов'язана з темою дисертаційних досліджень здобувачів: Добровольського В.П., Бенюка П.П., Яндоли О.К.; ОК «Менеджмент в сценічному мистецтві: історія, теорія, практика» пов'язана з темою дисертаційного дослідження здобувачів: Кожевнікова В.О., Фоменко О.В., ; ОК «Методика творчого мистецького проєкту» пов'язана з темою дисертаційного дослідження здобувача Майкута К.В.; ОК «Майстерність за спеціальністю» пов'язана з темою дисертаційного дослідження здобувачів: Дорофєєвої О.Ю., Чигляєва Я.В. це відслідковується у тематиці затверджених тем досліджень аспірантів, які представлені в Таблиці відповідності тем досліджень здобувачів третього освітнього рівня із співвідношенням до наукових досліджень (праць) їх керівників»
file:///C:/Users/User/Desktop/8.%20Do%9A%Do%Bo%D1%80%Do%BF%Do%B5%Do%BD%Do%BA%Do%BE-%Do%9A%Do%Bo%D1%80%Do%BE%Do%B3%Do%BE%2015-17.04.2025/%Do%A2%Do%Bo%Do%B1%Do%BB%Do%B8%D1%86%D1%8F%20%Do%B2%D1%96%Do%B4%Do%BF%D0%BE%Do%B2%D1%96%Do%B4%Do%BD%Do%BE%D1%81%D1%82%D1%96%20%Do%BA%Do%B5%D1%80%D1%96%Do%B2%Do%BD%Do%B8%Do%BA%D1%96%Do%B2.pdf . Темі дисертаційних досліджень обговорюють на засіданні кафедри. ЕГ відмічає взаємозв'язок між змістом ОК та тематикою досліджень аспірантів. Методологія наукової діяльності забезпечується ОК «Методологія та організація наукових досліджень» (3 кред.), ОК «Методологія творчого мистецького проєкту» (3 кред.), ОК «Інформаційні технології у науковій і творчій діяльності» (3 кред.), представлений в робочих програмах тематичний план ОК є достатнім для набуття методологічних знань для здійснення наукових досліджень. Набуття знань та практики з методології педагогічної діяльності здобувачі набувають під час ОК «Актуальні проблеми педагогіки вищої школи» (3 кред.) та під час проходження педагогічної практики (6 кред.)

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямку досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

Відповідно до представленої Таблиці відповідності публікацій наукових керівників ЕГ відмічає, що наукова діяльність аспірантів відповідає напрямкам наукових досліджень НПП частково. Відповідають науковим дослідженням аспірантів напрями дослідження НПП: професор Лягушенко А. Г. (здобувач Кожевніков В.О.,), доцент Ангелова А. О. (здобувач Алесін І.С.). Не відповідають науковим дослідженням аспірантів напрями дослідження НПП : аспір. Добровольський В.П. тема «Камерні театри Києва в соціокультурній реальності України (перша чверть ХХІ сторіччя)», наук. керівник Васильєва С.С. наукові дослідження якого присвячені вищій мистецькій освіті і датовані 2020 р; аспір. Фоменко О.В. тема «Менеджмент у перформативному мистецтві, в умовах інтенсивних соціокультурних змін та воєнного часу 2014-2024 роки», наук. керівник Корнієнко В.В. наукові дослідження якого представлені двома статтями 2020 року і присвячені розвитку циркового мистецтва та європейському культурному простору; аспірант Майкут К.В. тема «Методика створення сценічного образу: акторські практики роботи над роллю», наук. керівник Гринишина М.О. наукові дослідження присвячені навчальним технологіям і шляхам інтеграції вищої освіти; аспіранти Бенюк П.П. тема «Динаміка культурних процесів та особливості творчо-організаційного розвитку Львівської Національної Опери», Яндола О.К. тема «Інтерактивний театр: історія, сьогодення та перспектива розвитку в Україні», наук. керівник Безгін О.І. наукові дослідження присвячені мистецькій освіті, освітньо-творчому навчанні, особливостям акторської освіти. ЕГ відзначає, що відсутність відповідних публікацій у наукових керівників зменшують проведення якісного дослідження аспірантом обраної ним теми. Недостатня компетентність наукового керівника може негативно вплинути на професійний розвиток аспіранта, формування необхідних дослідницьких навичок, якість самого дослідження. ЕГ рекомендує призначати наукових керівників, які мають дослідницький напрям, який відповідає науковим інтересам аспірантів.

3. Заклад вищої освіти здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

Локальний документ, який регулює формування разових спеціалізованих вчених рад в КНУТКіТ відсутній. Як зазначила проректор з наукової роботи та міжнародного співробітництва Ян І. М., процедура створення разових рад в університеті відбувається відповідно до Постанови КМУ «Про затвердження Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/44-2022-%D0%BF#Text>. Штат НПП в КНУТКіТ є достатнім для формування разових спеціалізованих вчених рад і це підтверджується наявністю штатних докторів наук (Ангелова А.О., Владимірова Н.В., Гринишина М.О., Костюк Н.О., Оніщенко О.І., Станіславська К.І., Миленка Г.Д., Ржевська М.Ю.) з фаховими публікаціями дотичними до наукових досліджень аспірантів, які навчаються на ОНП 026. В КНУТКіТ формуються разові спеціалізовані вчені ради, що підтверджено інформацією на сайті, в розділі захисти. Так, у 2025 році запланований захист аспірантки Рудої Д.В за ОНП 026 і відповідно сформована разова спеціалізована вчена рада де головою ради є Оніщенко Олена Ігорівна, доктор філософських наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України, завідувач кафедри гуманітарних дисциплін КНУТКіТ, а рецензентами виступають Станіславська Катерина Ігорівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного виховання КНУТКіТ та Владимірова Наталія Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри театрознавства КНУТКіТ https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/03/POVIDOMLENNYA_pro_SKLAD_RADY_Rudaia_D_V_.pdf. ЕГ рекомендує розробити локальний документ, який би регулював особливості формування разових спеціалізованих вчених рад для доктора філософії.

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колокіумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

В КНУТКіТ організаційно і матеріально-технічно забезпечена можливість для виконання наукових досліджень і апробації їх результатів. Позитивною практикою є можливість публікувати результати своїх досліджень у фаховому журналі «Науковий вісник» Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К.Карпенка-Карого, який зареєстровано в міжнародних наукометричних системах: Google Scholar; Scientific Indexing Services; Scientific Journals Impact Factor <http://nv.knutkt.edu.ua/index>. Для апробації наукових досліджень в КНУТКіТ систематично організовуються і проводяться такі наукові конференції, як: Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва» <https://knutkt.edu.ua/zaprosuiemo-vziaty-uchast-u-ix-mizhnarodniy-naukovo-praktychniy/>, Міжнародна науково-практична конференція «Продюсування фільмів у 21 столітті: основні виклики» <https://knutkt.edu.ua/zaprosuiemo-do-uchasti-u-ii-y-shchorichniy-mizhnarodniy-naukovo-praktychniy-konferentsii-prodiusuvannia-filmiv-u-21-stolitti-osnovni-vyklyky/>, Науково-практична конференція-лабораторія «Онлайн жанри. Нові реалії. Виклики. Тенденції» <https://knutkt.edu.ua/zaprosuiemo-do-uchasti-u-vii-naukovo-praktychniy-konferentsii-laboratorii-onlayn-zhanry-novi-realii-vyklyky-tendentsi/> та ряд наукових круглих столів: «Екранне осмислення політико-ідеологічного протистояння в Україні», «Традиція – спадкоємність – новаторство у культуротворчому процесі», «Вплив театру корифеїв на сучасне театральне мистецтво», присвяченому 120-річчю Університету <https://knutkt.edu.ua/diialnist/naukova/oholoshennia/>. Для підвищення

науково-дослідницької компетентності НПП, аспірантів було організовано у 2024 р. семінар «Основи Scopus, Web of Science та Google Scholar: навички науковця цифрової епохи» <https://knutkt.edu.ua/zaproshuiemo-vykladachiv-ta-aspirantiv-knutkit-imeni-i-k-karpenka-karoho-na-seminar-osnovy-scopus-web-of-science-ta-google-scholar-navychky-naukovtsia-tsyfrovoi-epokhy/>. В КНУТКіТ функціонує Наукове товариство студентів, аспірантів і молодих вчених <https://knutkt.edu.ua/diialnist/naukova/sklad-pravlinnia-naukovoho-tovarystva/>. Як недолік ЕГ відзначає наявність не актуальної інформації на сайті про наукові конференції, круглі столи та семінари <https://knutkt.edu.ua/diialnist/naukova/oholoshennia>. ЕГ рекомендує висвітлювати інформацію про наукові заходи відповідно до її актуальності, висвітлювати не тільки анонс наукових заходів, а й їх результати.

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

Залучення аспірантів до міжнародної наукової спільноти за тематикою їх досліджень відбувається через участь у конференціях і публікаціях у закордонних виданнях. Аспіранти ОНП 026 мають можливість брати участь у міжнародних конференціях, про такі можливості систематично інформує відділ міжнародних зв'язків <https://knutkt.edu.ua/diialnist/mizhnarodna/viddil-mizhnarodnykh-zv-iazviv/>. Під час спілкування з ЕГ аспіранти та НПП проінформували, що всі здобувачі мають доступ до наукометричних баз даних таких як Scopus та Web of Science. Також ЗВО забезпечує базою даних ScienceDirect. Аспіранти ОНП 026 заочної форми навчання взяли участь в міжнародних конференціях (Zadorozhnia D. Music in contemporary performances of the Ukrainian puppet theatre. Tradition and Contemporaneity : VII International Student Conference (Batumi Art State Teaching University). April 26, 2024. Georgia, Batumi, 2024. pp. 59–60. 126 p; Дорофєєва О. International project UUT.15 "Puppets in the Face of War". 23 травня 2023, тема доповіді "Діяльність Харківського державного академічного театру ляльок ім. В. А. Афанасьєва під час повномасштабного вторгнення"; Дорофєєва О. III Міжнародна наукова конференція «Мистецтво та наука в сучасному глобалізованому просторі» (до Дня науки в Україні), 21-22 травня 2022 р. Тема доповіді "Режисерська діяльність Олексія Глаголіна-Гусєва: до 120-річчя від дня народження митця". Участь підтверджена сертифікатами.

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

Факт дослідницької активності наукових керівників засвідчується наявністю наукових публікацій, а саме: доктор мистецтвознавства, професор, Ржевська М. Ю. (2022-2024 рр. – 6 статей), кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, доцент, професор Лягущенко А. Г. (2021-2024 рр. – 3 статті), доктор філософських наук, доцент Ангелова А. О. (2020-2024 рр. – 5 статей), доктор мистецтвознавства, професор, Владимірова Н. В. (2020-2024 рр. – 4 статті), доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник, професор кафедри Гринишина М. О. (2022-2023 рр. – 4 статті), кандидат мистецтвознавства, професор Безгін О. І. (2020-2024 рр. – 4 статті). ЕГ виявило відсутність активної публікаційної діяльності у таких наукових керівників, як: доктора культурології, професора Корнієнко В. В. (2020 р- 2 статті), кандидата мистецтвознавства, старшого викладача Васильєв С. С. (2020 р- 4 статті). ЕГ зазначає, що наукові керівники не мають профілів Google Scholar, що ускладнює аспірантам знайомитись з науковими публікаціями їх керівників. Єдина з наукових керівників, яка має профіль Google Scholar є доктор мистецтвознавства, професор, Ржевська М. Ю.. ЕГ рекомендує розробити чіткі вимоги щодо публікаційної активності наукових керівників; створити науковим керівникам (Лягущенко А.Г., Ангелова А. О., Владимірова Н. В., Гринишина М. О., Безгін О. І., Корнієнко В. В., Васильєв С. С.) профілі в Google Scholar <https://scholar.google.com.ua/schhp?hl=uk>, що дозволить аспірантам знайомитися з науковими дослідженнями НПП.

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

В КНУТКіТ дотримання академічної доброчесності регулюється Положенням про академічну доброчесність учасників освітнього процесу у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Polozhennia_pro_akademichnu_dobrochesnist.pdf. Загальні засади, цінності, принципи та норми академічної доброчесності визначені в Кодексі академічної доброчесності Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого <https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Nakaz-39-D-za-2023-rik-vvedennia-Kodeksu-akademichnoi-dobrochesnosti.pdf>. Під час фокус групи зі здобувачами та НПП було підтверджено факт розуміння процесу академічної відповідальності за порушення принципів та правил академічної доброчесності в освітній та науковій діяльності й послідовне дотримання встановлених вимог. Чітко визначена система обов'язкової перевірки на наявність ознак академічного плагіату в дисертаціях та наукових публікаціях і здійснюється через академічну антиплагіатну систему «StrikePlagiarism». Перевірка є безкоштовною. ЕГ рекомендовано розробити план заходів для більш ширшого і

всебічного роз'яснення інформаційних, технічних, методичних практик з дотримання академічної доброчесності, що дозволить більш якісно провадити дослідницьку діяльність всіма учасниками освітнього процесу за ОНП 026. Виявлені недоліки є несуттєвими і як таким, що можуть бути технічно усунені й процедурно удосконалені.

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Зазначена у Критерій 10 інформація відповідає Рівню В. Обсяг ОК ОНП 026 у кредитах ЄКТС забезпечує набуття теоретичних знань, навичок та компетентностей, розв'язання дослідницької діяльності з сценічного мистецтва. В КНУТКіТ організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів. Наявність кваліфікованих штатних НПП дозволяє сформувати разові спеціалізовані вчені ради для атестації аспірантів за ОНП 026. Аспіранти залучаються до міжнародної академічної спільноти через виступи на конференціях. В університеті забезпечується дотримання академічної доброчесності всіх учасників освітнього процесу за ОНП 026. Позитивною практикою є можливість публікувати результати своїх досліджень у фаховому журналі «Науковий вісник» Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К.Карпенка-Карого, якій зареєстровано в міжнародних наукометричних системах: Google Scholar; Scientific Indexing Services; Scientific Journals Impact Factor <http://nv.knutkt.edu.ua/index>. Для апробації наукових досліджень в КНУТКіТ систематично організовуються і проводяться такі наукові конференції.

Недоліки

До недоліків ЕГ відносить: не відповідність публікацій у наукових керівників темам аспірантів, що може негативно вплинути на професійний розвиток аспіранта, формування необхідних дослідницьких навичок, якості самого дослідження; відсутність чітких вимог щодо контролю за публікаційною активністю наукових керівників; відсутність у наукових керівників профілів в Google Scholar; наявність не актуальної інформації на сайті про наукові конференції, круглі столи та семінари <https://knutkt.edu.ua/diialnist/naukova/oholoshennia>; відсутність у наукових керівників профілів <https://scholar.google.com.ua/schhp?hl=uk> відсутність плану заходів для інформування про практики дотримання академічної доброчесності.

Рекомендації

ЕГ рекомендує: розробити локальний документ, який би регулював особливості формування разових спеціалізованих вчених рад для доктора філософії; - призначати наукових керівників, які мають дослідницький напрям, якій відповідає науковим інтересам аспіранта; - розробити чіткі вимоги щодо контролю за публікаційною активністю наукових керівників; - створити науковим керівникам (Лягушенко А.Г., Ангелова А. О., Владимірова Н. В., Гринишина М. О., Безгін О. І., Корнієнко В. В., Васильєв С. С.) профілів Google Scholar <https://scholar.google.com.ua/schhp?hl=uk>, що дозволить аспірантам знайомитися з науковими дослідженнями НПП; - висвітлювати інформацію про наукові заходи відповідно до її актуальності, висвітлювати не тільки анонс наукових заходів, а і їх результати; - розробити план заходів для більш широкого і всебічного роз'яснення інформаційних, технічних, методичних практик з дотримання академічної доброчесності, що дозволить більш якісно провадити дослідницьку діяльність всіма учасниками освітнього процесу.

Рівень відповідності Критерію 10.

Рівень В

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	E
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	B

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **умовна (відкладена) акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	Додаток до звіту ЕГ Перелік суттєвих недоліків ID47498.pdf	EGwh3gulxoFSLv6fcRvZWVVoKkpQFcbHPKG6jcdki4U=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Ванюга Людмила Степанівна

Члени експертної групи

Копієвська Ольга Рафаїлівна

Цимбал Наталія Миколаївна

Хомутецька Олена Петрівна