

Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Розглянуто і схвалено
Вченою радою КНУ театру, кіно і телебачення
імені І.К. Карпенка-Карого
26.03.2019 р. Протокол ВР № 3
зі змінами від 21.12.2021 р. Протокол ВР № 9
зі змінами від 30.06.2022 р. Протокол ВР № 9

ЗАТВЕРДЖУЮ
В. о. ректора КНУ театру, кіно і телебачення
імені І.К. Карпенка-Карого
А. Кочарян

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки доктора філософії

Форма навчання: заочна

Термін навчання (обсяг ЄКТС)

3 роки (54 кредити)

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 026 Сценічне мистецтво

Освітній рівень третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1																																																			
2																																																			
3																																																			
4	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Науково-педагогічна практика

Наукова частина ОНП

Ліквідація академ. заборгованості

Захист звіту з практики

Т

С

П

Н

Л

ПЗ

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Ліквідація заборгованості	Наукова частина ОНП	Науково-педагогічна практика	Разом
1	5	2	2	16	-	25
2	5	2	2	16	-	25
3	3	1	1	19	3	26
4				43		
Разом	13	5	5	94	3	76

III. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль								Кредити	ГОДИНИ						Кількість аудиторних годин по курсах та									
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи (реферети)	Загальний обсяг	Аудиторні					Самостійні	I курс		II курс		III курс		IV курс								
						Всього	Лекції	Практичні	Індивідуальні			1	2	3	4	5	6	7	8							
												Кількість тижнів у семестрі														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20							
I. Обов'язкова частина																										
1. Навчальні дисципліни																										
1.1. Формування загальних компетентностей																										
ОДЗ 01	Інформаційні технології у науковій і творчій діяльності	1									3	90	10	6	4		80	2								
ОДЗ 02	Іноземна мова за професійним спрямуванням	2			1						6	180	10	6	4		170	2	2							
ОДЗ 03	Філософія мистецтва	1									3	90	10	6	4		80	2								
ОДЗ 04	Історія та методологія науки	2			1						3	90	10	6	4		80	2	2							
	Всього:										15	450	40	24	16	0	410	8	4	0	0	0	0	0	0	0
1.2. Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей																										
ОДФ 01	Естетичні концепції художньої творчості	3									3	90	10	6	4		80			2						
ОДФ 02	Сценічне мистецтво в сучасному соціокультурному просторі	1									3	90	10	6	4		80	2								
ОДФ 03	Актуальні тенденції в театрознавстві	1									3	90	10	6	4		80	2								
ОДФ 04	Менеджмент в сценічному мистецтві: історія, теорія, практика	2									3	90	10	6	4		80		2							
ОДФ 05	Актуальні проблеми педагогіки вищої школи	3									3	90	10	6	4		80			2						
	Всього:										15	450	50	30	20		400	4	2	4						
2. Практика																										
ОП 01	Науково-педагогічна практика								6		6	180	60		60		120							2		
	Разом за обов'язковою частиною:										39	1080	150	54	96	0	930	12	6	4	0	0	2	0	0	0
II. Вибіркова частина*																										
ВД 01	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво України				2						3	90	10	6	4		80		2							
ВД 02	Художні концепції сучасного музичного театру				2						3	90	10	6	4		80		2							
ВД 03	Психологія творчості				2						3	90	10	6	4		80		2							
ВД 04	Історія та теорія художньої творчості				2						3	90	10	6	4		80		2							

ВД 05	Мистецтво в контексті культури				2					3	90	10	6	4		80		2							
ВД 06	Видовищні форми в сучасній культурі				3					3	90	10	6	4		80			2						
ВД 07	Державна політика в галузі культури і мистецтва				3					3	90	10	6	4		80			2						
ВД 08	Філософія і семіотика неєвропейського сценічного мистецтва				5					3	90	10	6	4		80					2				
ВД 09	Телебачення як об'єкт культурологічних досліджень				5					3	90	10	6	4		80					2				
	Разом за вибірковою частиною				5					15	810	90				720	0	6	2	0	2		0	0	
	Разом за навчальним планом									54	1890	240				0	1650	12	10	6	0	2	2	0	0

* Здобувач обирає 5 дисциплін із запропонованого списку

Кількість заліків	2	3	1		1	1		
Кількість екзаменів	4	3	2					
Всього	6	6	3	0	1	1	0	0

Проректор з наукової роботи
Декан факультету театрального мистецтва
Гарант освітньої програми



Р.В. Росляк
В.В. Білан
М.Ю. Ржевська