

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Інститут екранних мистецтв
Кафедра звукорежисура

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
 Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого

 І. КОЧАРЯН
 наказ № 100 від 06 червня 2023 року

Розглянуто і схвалено Вченою радою
 КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
 30 травня 2023 року (протокол № 5)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти - **перший (бакалаврський)**
 Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**
 Спеціальність - **021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво"**
 Освітньо-професійна програма - **Звукорежисура**

Форма навчання - **денна**
 Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**
 На основі - **повної загальної середньої освіти**
 Кваліфікація - **Бакалавр, аудіовізуальне мистецтво та виробництво, звукорежисура**

I. ГРАФІК ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	КЕ	КР										

Позначення:

Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Додаткова сесія
Т	С	П	КЕ	КР	К	ДС

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Додаткова сесія	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	2	2	-	-	12	52
2	30	6	2	2	-	-	12	52
3	30	6	4	-	-	-	12	52
4	29	5	4	-	1	1	2	42
Разом	119	23	12	4	1	1	38	198

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4
Разом	4	12

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва освітнього компоненту	Форма атестації	Семестр
Комплексний кваліфікаційний екзамен	екзамен	8
Кваліфікаційна робота	публічний захист	8

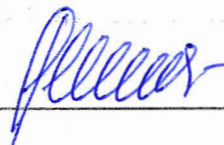
V. План освітнього процесу

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль				Кредити	ГОДИНИ					Кількість аудиторних годин по												
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи	Загальний обсяг		Аудиторні				Самостійні	I курс		II курс		III курс		IV курс						
							Всього	Лекції	Практичні	Індивідуальні		1	2	3	4	5	6	7	8					
												Кількість тижнів у семестрі												
15	15	15	15	15	15	15	15	15	14															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20					
Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми																								
1. Цикл дисциплін загальної підготовки																								
OK1	Історія та культура України	2		1						5	150	60	40	20		90	2	2						
OK2	Філософія	3								3	90	30	20	10		60			2					
OK3	Естетика	4								3	90	30	20	10		60			2					
OK4	Українська мова	2								3	90	30	20	10		60		2						
OK5	Іноземна мова	2		1						5	150	60		60		90	2	2						
OK6	Релігієзнавство			3						3	90	30	20	10		60			2					
OK7	Авторське право	8								3	90	28	20	8		62				2				
OK8	Історія світового кіно	1								5	150	60	30	30		90	4							
OK9	Історія українського кіно	3								4	120	60	30	30		60			4					
Всього за циклом		8	3							34	1020	388	200	188	0	632	8	6	8	2	0	0	6	2
2. Цикл дисциплін професійної підготовки																								
OK10	Звукорежисура	2	4	6	1	3	5			46	1380	654	327	327		726	6	6	6	6	6	6	6	6
		8			7																			
OK11	Звукорежисура (запису музики)	4		3						5	150	60	30	30		90			2	2				
OK12	Загальна електротехніка	2		1						7	210	60	34	26		150	2	2						
OK13	Звукотехнічна апаратура та обладнання студій	6		5						6	180	60	30	30		120					2	2		
OK14	Основи аудіо-відео запису та техніка відеозйомок	4		3						5	150	60	32	28		90			2	2				
OK15	Акустика	6		5						7	210	120	60	60		90					4	4		
OK16	Медійні технології	6		5						5	150	60	30	30		90					2	2		
OK17	Сучасні стилі в академічній музиці ХХ-ХХІ ст.	6		5						5	150	60	32	28		90					2	2		
OK18	Сольфеджіо та теорія музики	2		1						5	150	60	32	28		90	2	2						
OK19	Історія музики	4								3	90	30	16	14		60					2			
OK20	Гармонія та основи поліфонії	4								5	150	60	30	30		90			2	2				
OK21	Основи комп'ютерного аудіовідео монтажу	2		1						5	150	60	28	32		90	2	2						
OK22	Музика в екранних мистецтвах	8		7						5	150	58	30	28		92							2	2
OK23	Математичні основи фізики	2		1						10	300	120	60	60		180	4	4						
OK24	Курсова робота з дисципліни "Звукорежисура"						4			3	90	0				90					x			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ВК11	Зображальна культура фільму / Візуальна практика ХХ-ХХІ ст./Основи кінопроекту		7		6	180	60	30	30		120							4	
ВК12	Спецсеминар з питань сучасного кіно / Спецсеминар з питань сучасного театру/ Спецсеминар з питань сучасного телебачення		8		4	120	56	28	28		64								4
ВК13	Основи продюсерства в кіно /Основи реклами/ Продюсерство в кіно		8		4	120	56	28	28		64								4
Всього за циклом		0	11	0	45	1350	592	294	298	0	758	0	0	2	2	4	6	16	10
Всього за вибірковими компонентами		0	16	0	60	1800	742	398	344	0	1058	0	0	4	4	8	8	16	10
Загальна кількість		26	38	2	240	7200	2652	1369	1283	0	4548	24	22	24	20	24	24	30	20

Кількість заліків	7	0	6	2	8	3	6	2
Кількість екзаменів	1	8	2	6	0	5	0	3
Всього	8	8	8	8	8	8	6	5

Директор Інституту екранних мистецтв



О. РАВЛЮК-ГОЛІЦИНА

Завідувач кафедри



Н. ДОМБРУГОВА