

**Звіт кафедри \_ мистецтва театру ляльок  
за IV квартал 2024 р. (01.10.24-31.12.24)**

Таблиця 27 – Навчальні видання (навчально-методичні розробки) штатних НПП кафедр Університету, за видами

№	ПІБ автора(-ів)	Назва	Вихідні дані	Посилання на джерело
<b>Підручники</b>				
<b>Навчальні посібники</b>				
<b>Навчально-методичні посібники</b>				
<b>Довідники</b>				
<b>Практикуми</b>				
<b>Методичні рекомендації</b>				
<b>Інше</b>				

Таблиця 28 – Публікаційна активність НПП кафедр Університету

Параметри	Показники станом на		Динаміка змін
	31.12.2023 (річний звіт)	31__12__2024_	
Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Scopus			
Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Web of Science			
Статті у наукових фахових виданнях України (категорії Б), що входять до Переліку МОНУ			
Кількість монографій			
одноосібні			
колективні			

Таблиця 29 – Перелік публікацій НПП кафедр Університету

№	ПІБ автора (-ів) (НПП)	Назва статті	Вихідні дані	Посилання на джерело
<b>Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Scopus</b>				
<b>Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Web of Science</b>				
<b>Статті у наукових фахових виданнях України (категорії А, Б)</b>				
1.	Неупокосв Р. В.	Вплив мистецтва драматичного театру на специфічний дискурс мистецтва театру ляльок	Культурологічна думка	Подано до друку

2.	Неупокоев Р. В.	Сценічний трюк як інструмент створення глядацького враження	Науковий вісник КНУТКиТ, №35 2024	Подано до друку
3.	Богомазов П. Д.	Особливості атмосфери як складової виразності нелінійної сценографії	Науковий вісник КНУТКиТ, №35 2024	Подано до друку
4.	Іванова-Гололобова Д. О.	Той, що вгорі сидить, versus Той, що на кнопку натискає» (історія одного забутого вертепу з Тернополя)	Театрознавчий часопис "Просценіум" №70-71. С.94-100	<a href="https://drive.google.com/file/d/1ytWNMmr0aje3YCMH5NzQr7XHMRSPGIQ7/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1ytWNMmr0aje3YCMH5NzQr7XHMRSPGIQ7/view?usp=sharing</a>
5.	Іванова-Гололобова Д. О.	Три вертепи з догоном для нового театрознавчого тому	Записки Наукового товариства імені Шевченка.	<a href="https://docs.google.com/document/d/1mAWMztf1tl-9_G7GdgfDxJ_fwzrYadV/edit">https://docs.google.com/document/d/1mAWMztf1tl-9_G7GdgfDxJ_fwzrYadV/edit</a>
6.	Іванова-Гололобова Д. О.	Португальський народний ляльковий герой Дон Роберто: не подібний до подібних	Науковий вісник КНУТКиТ, №35 2024	Подано до друку
7.	Іванова-Гололобова Д. О.	Вистава «Лебеді материнства» Дніпропетровського обласного театру ляльок за поезіями Василя Симоненка як виклик стандартизованій драматургії театру ляльок радянських часів	Вісник Львівського університету. Серія мистецтвознавство, заснував Львівський національний університет імені Івана Франка	<a href="https://docs.google.com/document/d/1KPvE0fJmbTjyQpagp9HWeV3_a8UGhK0G/edit">https://docs.google.com/document/d/1KPvE0fJmbTjyQpagp9HWeV3_a8UGhK0G/edit</a>
8.	Іванова-Гололобова Д. О.	Португальський народний ляльковий герой Дон Роберто: фенікс, повсталий із попелу диктатури	Фаховий наукометричний збірник «Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку»: «Культурологія», «Мистецтвознавство», «Дизайн», «Менеджмент соціокультурної діяльності», вип. 49 (буде видано)	<a href="https://docs.google.com/document/d/1H_Ri-JeIPJqJlvxANl6Favrz4y4Hz6aP/edit?usp=sharing&amp;ouid=118094475668202616727&amp;rtf_of=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1H_Ri-JeIPJqJlvxANl6Favrz4y4Hz6aP/edit?usp=sharing&amp;ouid=118094475668202616727&amp;rtf_of=true&amp;sd=true</a>
9.	Іванова-Гололобова Д. О.	Вплив цензури епохи салазаризму на розвиток драматургії португальського народного театру ляльок дона Роберто	Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук», випуск № 81 (Категорія «Б»). Дедлайн 29.11.2024	<a href="http://www.aphn-journal.in.ua/avtoram">http://www.aphn-journal.in.ua/avtoram</a>
10.	Іванова-Гололобова Д. О.	Figuren theater vs puppen theater: до питання політичності термінології театру ляльок	Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук», випуск № 82 (Категорія «Б»). Дедлайн 30.12.2024	<a href="http://www.aphn-journal.in.ua/avtoram">http://www.aphn-journal.in.ua/avtoram</a>
11.	Урицький М. Я.	So: Puppet are not Puppet	UNIMA Internationale сайт 13.11.2024 р.	<a href="https://www.unima.org/en/outstanding-contributions-to-the-european-puppetry-recognized-by-the-europe-commission/">https://www.unima.org/en/outstanding-contributions-to-the-european-puppetry-recognized-by-the-europe-commission/</a>

12.	Лук'яненко К. О.	Постановка вистави «Зубата втрага»	Київський академічний театр юного глядача на Липках, прем'єра 05.10.2024	<a href="https://tug.kyiv.ua/events/6">https://tug.kyiv.ua/events/6</a>
13.	Сільченко Т. І.	Постановка вистави «Ніч перед Різдом»	Миколаївський академічний обласний театр ляльок, прем'єра 13.10.2024	<a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=2062904564124186&amp;set=g_m.3416414918661023&amp;id=1550771265225407">https://www.facebook.com/photo/?fbid=2062904564124186&amp;set=g_m.3416414918661023&amp;id=1550771265225407</a>
14.	Задорожня В. М.	Постановка вистави «Море повернеться»	Полтавський академічний обласний театр ляльок, прем'єра 16.11.2024	<a href="https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=966137542198971&amp;id=100064082015249&amp;rdid=FB6sp3N69gncYIIM#">https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=966137542198971&amp;id=100064082015249&amp;rdid=FB6sp3N69gncYIIM#</a> <a href="https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=964929662319759&amp;id=100064082015249&amp;rdid=1kGrHxldEGTazVSS#">https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=964929662319759&amp;id=100064082015249&amp;rdid=1kGrHxldEGTazVSS#</a>
15.	Задорожня В. М.	Постановка вистави «Цар лісу Ох»	Дніпровський міський театр ляльок Прем'єра 22.10.2024	<a href="https://www.instagram.com/teatrkuoldnepr?igsh=ZHkzYjFbjRrNGhj">https://www.instagram.com/teatrkuoldnepr?igsh=ZHkzYjFbjRrNGhj</a>
16.	Богомазов П. Д.	Сценограф вистави «Перетворення» реж. І. Уривський,	Міські театри Праги (майданчик Рококо), м. Прага, Чеська республіка, прем'єра 17.10.2024	<a href="https://www.mestskadvadlaprazska.cz/inscenace/2062/promena/">https://www.mestskadvadlaprazska.cz/inscenace/2062/promena/</a>
17.	Богомазов П. Д.	Сценограф балетів "Кассандра" та "Мойсей" (2 балета в один вечір), балетмейстер О. Шляхтич	Національна опера України, Київ, прем'єра 29.10.2024	<a href="https://suspilne.media/culture/870657-tragedia-proroka-aktancuvalnij-performans-kassandra-mojsej-rezonue-z-nasou-realnistu/">https://suspilne.media/culture/870657-tragedia-proroka-aktancuvalnij-performans-kassandra-mojsej-rezonue-z-nasou-realnistu/</a> <a href="https://interfax.com.ua/news/general/1024046.html">https://interfax.com.ua/news/general/1024046.html</a>
18.	Попов Л. П.	Постановка вистави «Хлопчик-з-мізинчик»	Івано-Франківський академічний обласний театр ляльок ім. М. Підгірянки, прем'єра 26.10.2024	<a href="https://mi100.info/2024/10/25/lyalkovyj-teatr-zaprosnye-na-prem-yeru-charivnoy-kazky-hlopchyk-z-mizynchyk-foto/?fbclid=IwY2xjawGkC4dleHRuA2FlbQIxMQABHZwLCRU=5MnSlYeqSKPitXqi1DQLvq4yBpxHhHzyg6Ydt06BbPkpE5WRA_aem_gjZvYZ0UIrDi_pzFGwE_lg">https://mi100.info/2024/10/25/lyalkovyj-teatr-zaprosnye-na-prem-yeru-charivnoy-kazky-hlopchyk-z-mizynchyk-foto/?fbclid=IwY2xjawGkC4dleHRuA2FlbQIxMQABHZwLCRU=5MnSlYeqSKPitXqi1DQLvq4yBpxHhHzyg6Ydt06BbPkpE5WRA_aem_gjZvYZ0UIrDi_pzFGwE_lg</a>

19.	Іщенко Л. В.	«Гримування обличчя в рамках вивчення освітнього компоненту «Грим» для студентів спеціальності 024 хореографія»	Методичні рекомендації, укладач	Готуються до друку
20.	Іванова-Гололобова Д. О	«Вертепна традиція на сцені професійного театру ляльок (1920-1990-ті рр.): постколоніальні студії»	Методичні рекомендації, укладач	Підготовка до видання
21.	Попов Л. П.	Постановка вистави «Вертеп»	Навчальна сцена «Арлекін» КНУТКіТ, прем'єра 28.12.2024	
22.	Лук'яненко К. О.	Постановка вистави «Коза-дереза» М. Лисенко	Навчальна сцена «Арлекін» КНУТКіТ, прем'єра 21.12.2024	
23.	Попов Л. П.	Постановка вистави «Про потяг, валізи, мотлох та...» А. Вишневський	Навчальна сцена «Арлекін» КНУТКіТ, прем'єра 14.12.2024	
24.	Погребняк М. С.	Постановка вистави «Про потяг, валізи, мотлох та...» А. Вишневський	Навчальна сцена «Арлекін» КНУТКіТ, прем'єра 14.12.2024	

Таблиця 30 – Організація та участь у наукових заходах (конференціях, круглих столах, семінарах тощо)

№	Назва заходу	Дата та місце проведення	Організатор	Наявність опублікованих матеріалів	Посилання на джерело
<b>Наукові заходи, проведені на базі КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого:</b>					
1	IX Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва» (до 120-річчя КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого)	24.10.2024 м. Київ, Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого	«Театр ляльок як один із методів роботи з морально-психологічним станом військовослужбовців в рамках роботи «Культурного десанту»» доповідь Лук'яненко К. О.	<a href="https://knutkt.edu.ua/za-proshuiemo-vziaty-uchast-u-ix-mizhnarodniy-naukovo-praktychniy/">https://knutkt.edu.ua/za-proshuiemo-vziaty-uchast-u-ix-mizhnarodniy-naukovo-praktychniy/</a>
2	IX Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва» (до 120-річчя КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого)	24.10.2024 м. Київ, Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого	«Внутрішній монолог як основа органічного існування актора з лялькою» доповідь Сільченко Т. І.	<a href="https://knutkt.edu.ua/za-proshuiemo-vziaty-uchast-u-ix-mizhnarodniy-naukovo-praktychniy/">https://knutkt.edu.ua/za-proshuiemo-vziaty-uchast-u-ix-mizhnarodniy-naukovo-praktychniy/</a>

3.	IX Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва» (до 120-річчя КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого)	24.10.2024 м. Київ, Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого	«Сценічний трюк та драматичний конфлікт» доповідь Неупокоев Р. В.	<a href="https://knut.kt.edu.ua/za-proshuiemo-vziaty-uchast-u-ix-mizhnarodniy-naukovo-praktychniy/">https://knut.kt.edu.ua/za-proshuiemo-vziaty-uchast-u-ix-mizhnarodniy-naukovo-praktychniy/</a>
4.	IX Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва» (до 120-річчя КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого)	24.10.2024 м. Київ, Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого	«Деякі аспекти креативного процесу під час викладання дисциплін «Робота режисера з драматургом»: уроки, які дає нам Netflix» доповідь Іванова-Гололобова Д. О.	<a href="https://knut.kt.edu.ua/za-proshuiemo-vziaty-uchast-u-ix-mizhnarodniy-naukovo-praktychniy/">https://knut.kt.edu.ua/za-proshuiemo-vziaty-uchast-u-ix-mizhnarodniy-naukovo-praktychniy/</a>
5.	Круглий стіл «Актуальні проблеми розвитку культури і мистецтва у динаміці сьогодення»	21.10.2024 м. Київ, Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого Кафедра мистецтва театру ляльок	«Актуальність досвіду корифеїв для процесів сучасного театрального мистецтва» доповідь Неупокоев Р. В.	<a href="https://www.facebook.com/100057347564879/posts/pfbid0tE56MF5jaiMxsbom3ixKEkF7bZq8YETuRcqueouyiis5aVX3DnzFfuLokkTH9aivl/?app=fbl">https://www.facebook.com/100057347564879/posts/pfbid0tE56MF5jaiMxsbom3ixKEkF7bZq8YETuRcqueouyiis5aVX3DnzFfuLokkTH9aivl/?app=fbl</a> <a href="https://knut.kt.edu.ua/za-proshuiemo-do-uchasti-u-kruhlomu-stoli/">https://knut.kt.edu.ua/za-proshuiemo-do-uchasti-u-kruhlomu-stoli/</a>
Участь у наукових заходах в інших установах					
1.	X міжнародний фестиваль театральних шкіл "Studio. Metting of theatre schools"	15-25.11.2024 м. Тиргу-муреш Румунія	Університет мистецтв міста Тиргу-муреш	Вистава "Puppetry performance", проведення майстер-класу "Маска, лялька та тіло актора" Попов Л. П.	<a href="https://www.uat.ro/teatrul-studio/festivalul-international-studio">https://www.uat.ro/teatrul-studio/festivalul-international-studio</a>
2	X міжнародний фестиваль театральних	15-25.11.2024 м. Тиргу-муреш Румунія	Університет мистецтв міста Тиргу-муреш	Вистава "Puppetry performance"	<a href="https://www.uat.ro/teatrul-">https://www.uat.ro/teatrul-</a>

	шкіл "Studio. Metting of theatre schools"			проведення майстер-класу "Маска, лялька та тіло актора" Лук'яненко К. О.	<a href="https://studio/festival-international-studio">studio/festival-international-studio</a>
3.	Міжнародний фестиваль «Metaforms XVI Meetings of Puppetry Schools»	19-22.11.2024 м. Вроцлав Польща	Краківська академія театрального мистецтва ім. Станіслава Виспянського у Вроцлаві	Вистава «TRAINing» Сільченко Т. І.	<a href="https://search.app/vTmtStGb5jDuUPcD7">https://search.app/vTmtStGb5jDuUPcD7</a>
4.	Міжнародний фестиваль «Metaforms XVI Meetings of Puppetry Schools»	19-22.11.2024 м. Вроцлав Польща	Краківська академія театрального мистецтва ім. Станіслава Виспянського у Вроцлаві	Вистава «TRAINing» Погребняк М. С.	<a href="https://search.app/vTmtStGb5jDuUPcD7">https://search.app/vTmtStGb5jDuUPcD7</a>
5.	XIX Міжнародний фестиваль театрів ляльок «Інтерлялька-2024» м. Ужгород, 1-3 жовтня 2024 року	1-3.10.2024 м. Ужгород	Закарпатський академічний обласний театр ляльок «Бавка»	Учасник фестивалю з виставою «TRAINing» Сільченко Т. І.	<a href="https://www.facebook.com/100063817201469/posts/1019479386855959/?rclid=qIxHHd4Fy2u7iX6R#">https://www.facebook.com/100063817201469/posts/1019479386855959/?rclid=qIxHHd4Fy2u7iX6R#</a> <a href="https://bavka.com/inter">https://bavka.com/inter</a>
6.	XIX Міжнародний фестиваль театрів ляльок «Інтерлялька-2024» м. Ужгород, 1-3 жовтня 2024 року	1-3.10.2024 м. Ужгород	Закарпатський академічний обласний театр ляльок «Бавка»	Голова журі фестивалю Попов Л. П.	<a href="https://www.facebook.com/100063817201469/posts/1019479386855959/?rclid=qIxHHd4Fy2u7iX6R#">https://www.facebook.com/100063817201469/posts/1019479386855959/?rclid=qIxHHd4Fy2u7iX6R#</a> <a href="https://bavka.com/inter">https://bavka.com/inter</a>
7.	24 Міжнародний фестиваль Babkarska Bystrica	30.09-06.10.2024 м. Банська-Бистриця Словаччина	Bábkové divadlo na Rázcestí/Puppet theatre at the Crossroads: Банська-Бистриця, Словаччина	Вистава «Легенда про Гульджиан» Урицький М. Я.	<a href="https://babkarskabystrica.sk/program/">https://babkarskabystrica.sk/program/</a>
8.	24 Міжнародний фестиваль Babkarska Bystrica	3.10.2024 м. Банська-Бистриця Словаччина	Bábkové divadlo na Rázcestí/Puppet theatre at the Crossroads: Банська-Бистриця, Словаччина	Проведення воркшопу «Maska: від antiky po moderny» Урицький М. Я.	<a href="https://youtu.be/x6hVWH-e0Ks?si=4ZAfQLNrDulr2pE">https://youtu.be/x6hVWH-e0Ks?si=4ZAfQLNrDulr2pE</a>
9.	30-й Міжнародний фестиваль театрів ляльок	06-09.10 2024 м. Беяльська Бяла Польща	Teatr Lalek Banialuka м. Беяльська Бяла, Польща	Режисер вистави «Вертеп. Надія» Урицький М. Я.	<a href="https://www.puppetryartfestival.com/">https://www.puppetryartfestival.com/</a>

10.	<p>XIX Міжнародний фестиваль театрів ляльок «Інтерлялька-2024» м. Ужгород, 1-3 жовтня 2024 року</p>	<p>1-3.10.2024 м. Ужгород</p>	<p>Закарпатський академічний обласний театр ляльок «Бавка»</p>	<p>Сценограф вистави «Був собі пес...» диплом «Кращий костюм» Задорожня В. М.</p>	<p><a href="https://www.facebook.com/100063817201469/posts/1019479386855959/?rclid=qIxHHd4Fy2u7iX6R#">https://www.facebook.com/100063817201469/posts/1019479386855959/?rclid=qIxHHd4Fy2u7iX6R#</a>  <a href="https://bavka.com/inter">https://bavka.com/inter</a></p>
11.	<p>VII науково-практична конференція з міжнародною участю «Мистецтво естради: проблеми виконавської практики, системи освіти й наукових досліджень»</p>	<p>14.11.2024 м. Київ</p>	<p>Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв, м. Київ</p>	<p>«Постановка "Вертеп" Івано-Франківського обласного театру ляльок 1990 року як акт ревалоризації лялькового вертепу в українській культурі», доповідь Іванова-Гололобова Д. О.</p>	<p><a href="https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/programa-vii-vseukrayinskoj-konferenciji-z-mizhnarodnoju-uchastju-mystecztvo-estrady-problemy-vikonavskoyi-praktyky-systemy-osvity-i-naukovyh-doslidzen-14-lystopada-2024.pdf">https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/programa-vii-vseukrayinskoj-konferenciji-z-mizhnarodnoju-uchastju-mystecztvo-estrady-problemy-vikonavskoyi-praktyky-systemy-osvity-i-naukovyh-doslidzen-14-lystopada-2024.pdf</a>  <a href="https://drive.google.com/file/d/1wudTUkNQTy9Ze7i30wVQ2BbFXEs0qALL/view?usp=driveidk">https://drive.google.com/file/d/1wudTUkNQTy9Ze7i30wVQ2BbFXEs0qALL/view?usp=driveidk</a></p>
12.	<p>Міжнародний колоквиум "Changes in puppetry terminology (in</p>	<p>7-8.11.2024 м. Прага, Чехія</p>	<p>Товариством видання журналу Loutkář та Інститутом дослідження та</p>	<p>Міжнародний колоквиум, доповідь Іванова-Гололобова Д. О.</p>	<p><a href="https://www.prelet.cz/index.php?1mut=cz&amp;pa">https://www.prelet.cz/index.php?1mut=cz&amp;pa</a></p>

	selected Slavic languages)" в рамках 34 Міжнародного фестивалю "Přelet nad loutkářským hnízdem"		вивчення альтернативного театру, лялькової та театральної творчості в окремих групах театрального факультету АМУ, м. Прага, Чехія		<a href="https://drive.google.com/file/d/1V9QIaYHsr4I7PBIWdhaMMaCIkDlxJo4d/view">rt=inscenace&amp;sub=341 https://drive.google.com/file/d/1V9QIaYHsr4I7PBIWdhaMMaCIkDlxJo4d/view</a>
13.	Міжнародний фестиваль театрів ляльок «Festival of Wonder»	6-10.11.2024, м. Сількеборг, Данія	Комітет культури, дозвілля та спорту міста Сількеборг, Данія	Учасник фестивалю Іванова-Гололобова Д. О.	<a href="https://festivalofwonder2024.dk/wp-content/uploads/2024/08/Festival-of-Wonder-2024-program.pdf">https://festivalofwonder2024.dk/wp-content/uploads/2024/08/Festival-of-Wonder-2024-program.pdf</a>
14.	Інтерв'ю «У нас попереду багато роботи»	м. Прага, Чехія	Театрознавчий журнал Loutkář (випуск 02/2024), м. Прага, Чехія.	Інтерв'ю для театрознавчого журналу Loutkář, Іванова-Гололобова Д. О.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1-mpAn47O9Dle5p8DaBjRNeCXbVMq3Q1k/view">https://drive.google.com/file/d/1-mpAn47O9Dle5p8DaBjRNeCXbVMq3Q1k/view</a>
15.	Воркшоп Карін Окруб (Данія) в рамках співпраці з UNIMA NORDIC (за підтримки Nordic Cultur Found, «Contemporary puppetry_network_NORDIC_UA»)	02.11.2024 Данія	UNIMA NORDIC за підтримки Nordic Cultur Found, «Contemporary puppetry_network_NORDIC_UA»	Організатор онлайн воркшопу Іванова-Гололобова Д. О.	<a href="https://www.unima.org/en/puppet-saturdays-lecture-series-visit-to-puppet-master-karin-forums-studio/">https://www.unima.org/en/puppet-saturdays-lecture-series-visit-to-puppet-master-karin-forums-studio/</a>
16.	Міжнародний круглий стіл, присвячений питанням лялькотерапії "Uses of Puppetry in Situations of Trauma" в рамках співпраці з UNIMA NORDIC	12 жовтня 2024	UNIMA NORDIC за підтримки Nordic Cultur Fund, «Contemporary puppetry_network_NORDIC_UA»	Організатор онлайн воркшопу Іванова-Гололобова Д. О.	<a href="https://www.unima.org/en/puppet-saturdays-lecture-series-uses-of-puppetry-in-situations-of-trauma/">https://www.unima.org/en/puppet-saturdays-lecture-series-uses-of-puppetry-in-situations-of-trauma/</a>



17.	24 Міжнародний фестиваль Babkarska Bystrica	30.09-06.10.2024 м. Банська-Бистриця Словаччина	Bábkové divadlo na Rázcestí/Puppet theatre at the Crossroads: Банська-Бистриця, Словаччина	Стаття на тему "Мистецтво це свобода" до вісника Міжнародного фестивалю "Бабкарська-Бистриця"	<a href="https://drive.google.com/file/d/1LkvEmR9H4tgs0ylaa-LJq3w_Y5YXpquS/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1LkvEmR9H4tgs0ylaa-LJq3w_Y5YXpquS/view?usp=sharing</a>
18.	24 Міжнародний фестиваль Babkarska Bystrica	30.09-06.10.2024 м. Банська-Бистриця Словаччина	Bábkové divadlo na Rázcestí/Puppet theatre at the Crossroads: Банська-Бистриця, Словаччина	Учасник фестивалю Іванова-Гололобова Д. О.	<a href="https://babkarskabystrica.sk/program/">https://babkarskabystrica.sk/program/</a>
19.	24 Міжнародний фестиваль «Бабкарська-Бистриця»	30.09-06.10.2024 м. Банська-Бистриця Словаччина	Bábkové divadlo na Rázcestí/Puppet theatre at the Crossroads: Банська-Бистриця, Словаччина	Інтерв'ю для фестивального вісника «Для мене свобода у мистецтві - це побороти постколоніалізм та залишити минуле позаду» Іванова-Гололобова Д. О.	<a href="https://babkarskabystrica.sk/wp-content/uploads/2024/10/Fest-in-6.pdf">https://babkarskabystrica.sk/wp-content/uploads/2024/10/Fest-in-6.pdf</a>
20.	24 Міжнародний фестиваль «Бабкарська-Бистриця»	30.09-06.10.2024 м. Банська-Бистриця Словаччина	Bábkové divadlo na Rázcestí/Puppet theatre at the Crossroads: Банська-Бистриця, Словаччина	Інтерв'ю для фестивального вісника «Я не боюся робити помилки, зараз мені навіть цікаво помилки робити» Урицький М. Я.	<a href="https://babkarskabystrica.sk/wp-content/uploads/2024/10/Fest-in-3.pdf">https://babkarskabystrica.sk/wp-content/uploads/2024/10/Fest-in-3.pdf</a>
21.	XX Міжнародній науково-практичній конференції «Євроінтеграційні процеси в сучасній Україні: освітній і культурно-мистецький вимір»	21-22 листопада, Рівне. Будуть опубліковані	Рівненський державний гуманітарний університет	«Португальський народний ляльковий герой Дон Роберто: фенікс, повсталий із попелу диктатури» доповідь Іванова-Гололобова Д. О.	<a href="https://www.rshu.edu.ua/newhome/3343-21-22-lystopada-2024-roku-vidbudetsia-khkh-mizhnarodna-naukovo-praktychna-konferentsiia-yevrointehratsiini-protsesy-v-suchasni-ukraini-osvitnii-i-kulturno-mystetskyi-vymir">https://www.rshu.edu.ua/newhome/3343-21-22-lystopada-2024-roku-vidbudetsia-khkh-mizhnarodna-naukovo-praktychna-konferentsiia-yevrointehratsiini-protsesy-v-suchasni-ukraini-osvitnii-i-kulturno-mystetskyi-vymir</a>

22.	Освітньо-мистецькі заходи «Ляльковий вівторок» присвячених презентації досвіду участі у міжнародних фестивалях	29.10, 12.11, 19.11, 26.11, 3.12, 10.12, 17.12 м. Банська-Бистриця, Словаччина, м. Бельсько-Бяла, Польща, м. Сількеборг, Данія, м. Жешув, Польща, м. Вроцлав, Польща, м. Тиргу Муреш, Румунія	ГО «УНІМА-УКРАЇНА»	Модератор серії онлайн освітньо-мистецьких заходів Іванова-Гололобова Д. О.	<a href="https://docs.google.com/document/d/1Z084FTpKXTzWC_CudKejKXszBrnZor4E/edit?usp=sharing&amp;oid=118094475668202616727&amp;rtopf=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1Z084FTpKXTzWC_CudKejKXszBrnZor4E/edit?usp=sharing&amp;oid=118094475668202616727&amp;rtopf=true&amp;sd=true</a>
23.	Методичні рекомендації «Гримування обличчя в рамках вивчення освітнього компоненту «Грим» для студентів спеціальності 024 хореографія»	31.12.2024		Художній-оформлювач Івановська А. П.	Готується до друку
24.	Міжнародний фестиваль-конкурс «Україна єдне світ»	18.12.2024		Голова журі фестивалю Мельник І. І.	<a href="https://ukrainunitesworld.com/">https://ukrainunitesworld.com/</a>
25.	Переклад книги Рубинського Ю. О. «Харківський театр ляльок: історія, аналіз, традиції і школа»	грудень 2024		Переклад українською 512 с. Мельник І. І.	Підготовка до друку
26.	Інтерв'ю з н. а. України, доцентом кафедри мистецтва театру ляльок Поповим Л. П.	грудень 2024	КНУТКіт кафедра мистецтва театру ляльок, до 20-річчя кафедри	Відео-інтерв'ю Мельник І. І.	Підготовка
Студентські наукові заходи					
1.	Круглий стіл «Актуальні проблеми розвитку культури і мистецтва у	21.10.2024 м. Київ, Київський національний університет театру, кіно і телебачення	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого Кафедра	«Вплив Марії Іванівни Тобілевич на театр ляльок» доповідь студентки 1(м) МТЛ О. Демченко (художній керівник Неупокоєв Р. В.)	<a href="https://www.facebook.com/100057347564879/posts/pfbid0tE56MF5jaiMctxbom">https://www.facebook.com/100057347564879/posts/pfbid0tE56MF5jaiMctxbom</a>

	динаміці сьогодення»	імені І. К. Карпенка-Карого	мистецтва театру ляльок		<a href="https://www.facebook.com/100057347564879/posts/pfbid0tE56MF5jaiMcxbom3ixKEkF7bZq8YETuRcqueouyiis5aVX3DnzFfuLokkTH9aivl/?app=fbl">3ixKEkF7bZq8YETuRcqueouyiis5aVX3DnzFfuLokkTH9aivl/?app=fbl</a>
2.	Круглий стіл «Актуальні проблеми розвитку культури і мистецтва у динаміці сьогодення»	21.10.2024 м. Київ, Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого Кафедра мистецтва театру ляльок	«Вплив Театру корифеїв на концепцію фізичного театру» доповідь студента 1(м) МТЛ Б. Коначук (художній керівник Неупокоев Р. В.)	<a href="https://www.facebook.com/100057347564879/posts/pfbid0tE56MF5jaiMcxbom3ixKEkF7bZq8YETuRcqueouyiis5aVX3DnzFfuLokkTH9aivl/?app=fbl">https://www.facebook.com/100057347564879/posts/pfbid0tE56MF5jaiMcxbom3ixKEkF7bZq8YETuRcqueouyiis5aVX3DnzFfuLokkTH9aivl/?app=fbl</a>
3.	Круглий стіл «Актуальні проблеми розвитку культури і мистецтва у динаміці сьогодення»	21.10.2024 м. Київ, Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого Кафедра мистецтва театру ляльок	«Творчий портрет Івана Карпенка-Карого очима Софії Тобілевич» доповідь студента 1(м) МТЛ Є. Сіматов (художній керівник Неупокоев Р. В.)	<a href="https://www.facebook.com/100057347564879/posts/pfbid0tE56MF5jaiMcxbom3ixKEkF7bZq8YETuRcqueouyiis5aVX3DnzFfuLokkTH9aivl/?app=fbl">https://www.facebook.com/100057347564879/posts/pfbid0tE56MF5jaiMcxbom3ixKEkF7bZq8YETuRcqueouyiis5aVX3DnzFfuLokkTH9aivl/?app=fbl</a>
4.	Круглий стіл «Актуальні проблеми розвитку культури і мистецтва у динаміці сьогодення»	21.10.2024 м. Київ, Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого Кафедра мистецтва театру ляльок	«Корифеї українського театру та традиція різдвяних вистав для дітей доповідь студента 1(м) МТЛ Є. Стогодюк (художній керівник Неупокоев Р. В.)	<a href="https://www.facebook.com/100057347564879/posts/pfbid0tE56MF5jaiMcxbom3ixKEkF7bZq8YETuRcqueouyiis5aVX3DnzFfuLokkTH9aivl/?app=fbl">https://www.facebook.com/100057347564879/posts/pfbid0tE56MF5jaiMcxbom3ixKEkF7bZq8YETuRcqueouyiis5aVX3DnzFfuLokkTH9aivl/?app=fbl</a>
5.	Круглий стіл «Актуальні проблеми розвитку культури і мистецтва у динаміці сьогодення»	21.10.2024 м. Київ, Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого Кафедра мистецтва театру ляльок	«Використання об'єктів у виставах театру Корифеїв, як передумова розвитку театру об'єктів в театральному мистецтві України» доповідь студентки 2(м) МТЛ А. Мястковська	<a href="https://www.facebook.com/100057347564879/posts/pfbid0tE56MF5jaiMcxbom3ixKEkF7bZq8YETuRcqueouyiis5">https://www.facebook.com/100057347564879/posts/pfbid0tE56MF5jaiMcxbom3ixKEkF7bZq8YETuRcqueouyiis5</a>

				(художній керівник Сільченко Т. І.)	<a href="https://www.facebook.com/100057347564879/posts/pfbid0tE56MF5jaiMcxbom3ixKEkF7bZq8YETuRcqueouyiis5aVX3DnzFfuLokkTH9aivl/?app=fbl">aVX3DnzFfuLokkTH9aivl/?app=fbl</a>
6.	Круглий стіл «Актуальні проблеми розвитку культури і мистецтва у динаміці сьогодення»	21.10.2024 м. Київ, Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого Кафедра мистецтва театру ляльок	«Мотив коліскових обрядів у драматургії театру корифеїв та його вплив на сучасне українське мистецтво на прикладі вистави «Зоряні колісанки» доповідь студентки 2(м) МТЛ К. Лавринець (художній керівник Сільченко Т. І.)	<a href="https://www.facebook.com/100057347564879/posts/pfbid0tE56MF5jaiMcxbom3ixKEkF7bZq8YETuRcqueouyiis5aVX3DnzFfuLokkTH9aivl/?app=fbl">https://www.facebook.com/100057347564879/posts/pfbid0tE56MF5jaiMcxbom3ixKEkF7bZq8YETuRcqueouyiis5aVX3DnzFfuLokkTH9aivl/?app=fbl</a>
7.	Круглий стіл «Актуальні проблеми розвитку культури і мистецтва у динаміці сьогодення»	21.10.2024 м. Київ, Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого Кафедра мистецтва театру ляльок	«Вплив виконання монологів акторами театру корифеїв на розвиток монодрами» доповідь студента 2(м) МТЛ О. Михайловський (художній керівник Сільченко Т. І.)	<a href="https://www.facebook.com/100057347564879/posts/pfbid0tE56MF5jaiMcxbom3ixKEkF7bZq8YETuRcqueouyiis5aVX3DnzFfuLokkTH9aivl/?app=fbl">https://www.facebook.com/100057347564879/posts/pfbid0tE56MF5jaiMcxbom3ixKEkF7bZq8YETuRcqueouyiis5aVX3DnzFfuLokkTH9aivl/?app=fbl</a>
8.	Міжнародний театральний фестиваль «Золотий Лев-2024»	3-10.10.2024 м. Львів	Львівський академічний духовний театр «Воскресіння» за підтримки Українського культурного фонду	Участь з виставою «Атомна русалка» аспірантки Я. Титаренко (творчий керівник Неупокоев Р. В.)	<a href="https://www.instagram.com/p/DAkvRpXP044/?igsh=MTluYmFqM2w1ZWZqMQ%3D%3D">https://www.instagram.com/p/DAkvRpXP044/?igsh=MTluYmFqM2w1ZWZqMQ%3D%3D</a>
9.	XIX Міжнародний фестиваль театрів ляльок «Інтерлялька-2024» м. Ужгород, 1-3 жовтня 2024 року	3.10.2024 м. Ужгород	Закарпатський академічний обласний театр ляльок «Бавка»	Відзнака журі «За адаптацію трагічного часу для дитячої аудиторії» аспірантка Кульчицька І. (творчий керівник Неупокоев Р. В.)	<a href="https://www.facebook.com/100063817201469/posts/1019479386855959/?rddid=qIxHHd4Fy2u7iX6R#">https://www.facebook.com/100063817201469/posts/1019479386855959/?rddid=qIxHHd4Fy2u7iX6R#</a> <a href="https://bavka.com/inter">https://bavka.com/inter</a>
10.	XIX Міжнародний фестиваль театрів ляльок «Інтерлялька-2024» м.	3.10.2024 м. Ужгород	Закарпатський академічний обласний театр ляльок «Бавка»	Вистава «Чорний півень» відзнака журі «За адаптацію трагічного часу для дитячої аудиторії» аспірантка Кульчицька	<a href="https://www.facebook.com/share/v/12C4reVaU1M/?mib">https://www.facebook.com/share/v/12C4reVaU1M/?mib</a>

	Ужгород, 1-3 жовтня 2024 року			І. (творчий керівник Неупокоєв Р. В.)	<a href="https://starylev.com.ua/news/u-xersonskom-u-akademicnomu-oblasnomu-teatri-lyalyok-vidbudetsya-vystava-za-motyvamy-kazky-pivnyk-zoryany-zvyky?fbclid=UalRPS">extid=UalRPS</a> <a href="https://starylev.com.ua/news/u-xersonskom-u-akademicnomu-oblasnomu-teatri-lyalyok-vidbudetsya-vystava-za-motyvamy-kazky-pivnyk-zoryany-zvyky?fbclid=UalRPS">https://starylev.com.ua/news/u-xersonskom-u-akademicnomu-oblasnomu-teatri-lyalyok-vidbudetsya-vystava-za-motyvamy-kazky-pivnyk-zoryany-zvyky?fbclid=UalRPS</a>
11.	XIX Міжнародний фестиваль театрів ляльок «Інтерлялька-2024» м. Ужгород, 1-3 жовтня 2024 року	3.10.2024 м. Ужгород	Закарпатський академічний обласний театр ляльок «Бавка»	Вистава «Івасик-Телесик» відзнака журі «Краща сценографія» аспірантка Кульчицька І. (творчий керівник Неупокоєв Р. В.)	<a href="https://www.facebook.com/share/19V3jMm9JX/?mibextid=WC7FN">https://www.facebook.com/share/19V3jMm9JX/?mibextid=WC7FN</a> <a href="https://www.facebook.com/share/19V3jMm9JX/?mibextid=WC7FN">e</a>
12.	XI Всеукраїнська науково-практична конференція «Харківський національний театр опери і балету ім. М. В. Лисенка. Шляхи розвитку. Репертуар. Митці»			Всеукраїнський круглий стіл «Театральний плакат: вчора, сьогодні, завтра» аспірантка Кульчицька І. (творчий керівник Неупокоєв Р. В.)	<a href="https://www.facebook.com/share/1BBZSHerSq/?mibextid=WC7FN">https://www.facebook.com/share/1BBZSHerSq/?mibextid=WC7FN</a> <a href="https://www.facebook.com/share/1BBZSHerSq/?mibextid=WC7FN">e</a>
13.	Міжнародний фестиваль «Metaforms XVI Meetings of Puppetry Schools»	19-22.11.2024 м. Вроцлав Польща	Краківська академія театального мистецтва ім. Станіслава Виспянського у Вроцлаві	Участь у виставі «TRAINing» студентів 2 курсу МТЛ (художній керівник Сільченко Т. І.): АМТЛ 1. Волинець Софія 2. Ігнатенко Катерина 3. Мойсеєнко Лілія 4. Мокрянин Михайло 5. Момот Марія 6. Огородній Марк 7. Примушко Денис 8. Реплюк Богдан 9. Терехова Анастасія РТЛ	<a href="https://search.app/vTmtStGb5jDuUPcD7">https://search.app/vTmtStGb5jDuUPcD7</a>


				10. Баранецька Дарина 11. Білаш Ольга 12. Камінська Ольга СТЛ 13. Олійник Марія	
14.	XIX Міжнародний фестиваль театрів ляльок «Інтерлялька-2024» м. Ужгород, 1-3 жовтня 2024 року	1-3.10.2024 м. Ужгород	Закарпатський академічний обласний театр ляльок «Бавка»	Участь у виставі «TRAINing» студентів 2 курсу МТЛ (художній керівник Сільченко Т. І.): АМТЛ 1. Волинець Софія 2. Ігнатенко Катерина 3. Мойсеєнко Лілія 4. Мокрянин Михайло 5. Момот Марія 6. Овчаренко Роман 7. Огородній Марк 8. Примушко Денис 9. Реплюк Богдан 10. Сергєєв Анатолій 11. Терехова Анастасія РТЛ 12. Баранецька Дарина 13. Білаш Ольга 14. Камінська Ольга СТЛ 15. Сенцов Владислав 16. Олійник Марія	<a href="https://www.facebook.com/100063817201469/posts/1019479386855959/?rdid=qIxHHd4Fy2u7iX6R#">https://www.facebook.com/100063817201469/posts/1019479386855959/?rdid=qIxHHd4Fy2u7iX6R#</a> <a href="https://bavka.com/inter">https://bavka.com/inter</a>
15.	30-й Міжнародний фестиваль театрів ляльок	06-09.10 2024 м. Беяльська Бяла Польща	Teatr Lalek Vanialuka м. Беяльська Бяла, Польща	Участь у виставі «Вертеп. Надія» студентів 4 курсу МТЛ (художній керівник Урицький М. Я.): 1. Васильєва Тетяна 2. Кибенко Карина 3. Лях Тимофій 4. Лях Євгеній 5. Добриніна Анастасія 6. Харлампова Дарія 7. Янчевська Діана 8. Колісниченко Олександра 9. Панфілова Олександра 10. Ліхачов Марк 11. Філоненко Олександра	<a href="https://www.puppetryartfestival.com/">https://www.puppetryartfestival.com/</a>
16.	24 Міжнародний фестиваль Babkarska Bystrica	30.09-06.10.2024 м. Банська-Бистриця Словаччина	Bábkové divadlo na Rázcestí/Puppet theatre at the Crossroads: Банська-Бистриця, Словаччина	Участь у виставі «Легенда про Гульджиан» студентів 4 курсу МТЛ (художній керівник Урицький М. Я.): 1. Васильєва Тетяна 2. Кибенко Карина 3. Лях Тимофій 4. Лях Євгеній	<a href="https://babkarskabystrica.sk/program/">https://babkarskabystrica.sk/program/</a>

				<p>5. Добриніна Анастасія</p> <p>6. Харлампова Дарія</p> <p>7. Янчевська Діана</p> <p>8. Колісниченко Олександра</p> <p>9. Панфілова Олександра</p> <p>10. Ліхачов Марк</p> <p>11. Філоненко Олександра</p>	
17.	Х міжнародний фестиваль театральних шкіл "Studio. Meeting of theatre schools"	15-25.11.2024 м. Тиргу-муреш Румунія	Університет мистецтв міста Тиргу-муреш	<p>Участь у виставі "Puppetry performance" студентів 3 курсу МТЛ (художній керівник Попов Л. П.):</p> <p>3-РТЛ</p> <p>1.Повещенко Анастасія</p> <p>2.Тесленко Марія</p> <p>3-СТЛ</p> <p>3.Журавльова Анастасія</p> <p>4.Пакос Ангеліна</p> <p>3-АМТЛ</p> <p>5.Каретник Марія</p> <p>6.Пелепко Євгенія</p> <p>7.Вичавка Олександра</p> <p>8.Манукян Артур</p> <p>9.Яритик Вікторія</p> <p>10.Усова Анна</p> <p>11.Бодяко Антон</p>	<a href="https://www.uat.ro/teatrul-studio/festivalul-international-studio">https://www.uat.ro/teatrul-studio/festivalul-international-studio</a>
18.	XXVII Всеукраїнський конкурс професійних читців імені Л. Українки	22-23.10.2024 м. Луцьк		<p>Приз від Садиби Косачів Михайловський О. (худ. керівник Сільченко Т. І.)</p>	<a href="https://nstdu.com.ua/publication/lesya-tseperemogapidsumki-hhviii-vseukrayinskogo-konkursu-profesiynih-chittsiv-imeni-lesii-ukrayinki-2024/?fbclid=...">https://nstdu.com.ua/publication/lesya-tseperemogapidsumki-hhviii-vseukrayinskogo-konkursu-profesiynih-chittsiv-imeni-lesii-ukrayinki-2024/?fbclid=...</a>
19.	Засідання ради з творчих питань щодо постановки «Цар Ірод»	14.10.2024	Закарпатський академічний обласний театр ляльок «Бавка»	<p>Сценограф вистави «Цар Ірод» аспірантка Кульчицька І. (творчий керівник Неупокоев Р. В.), здача грудень 2024</p>	<a href="https://www.facebook.com/share/1D2Lwex3q2/?mibextid=WC7FN...">https://www.facebook.com/share/1D2Lwex3q2/?mibextid=WC7FN...</a>

			Банська-Бистриця, Словаччина	керівник )Урицький М. Я.	10/Fest-in- 4-1.pdf
21.	Титаренко Я. аспірантка (творчий керівник Неупокоев Р. В.)		Застосування засобів виразності театру ляльок і театру об'єкту у виставах за творами ліни костенко (Хмельницький театр ляльок «дивень», львівський національний університет імені івана франка)	Вісник Львівського університету серія "Мистецтвознавство", 2024. № 25.	

Таблиця 31 – Кількість поданих заявок для отримання охоронних документів щодо результатів наукової та творчої діяльності відповідно до об'єктів інтелектуальної власності

Назва об'єкта авторського права	Кількість поданих заявок для отримання охоронних документів
Літературні письмові твори белетристичного, публіцистичного, наукового, технічного або іншого характеру (книги, брошури, статті тощо)	
з них:	
Статті	
Навчальні посібники	
Монографії	
Підручники	
Дисертації	
Виступи, лекції, промови, проповіді та інші усні твори	
Музичні твори з текстом і без тексту	
Драматичні, музично-драматичні твори, пантоміми, хореографічні та інші твори, створені для сценічного показу, та їх постановки	
Аудіовізуальні твори	
Твори образотворчого мистецтва	
Фотографічні твори, у тому числі твори, виконані способами, подібними до фотографії	
Сценічні обробки творів і обробки фольклору, придатні для сценічного показу	
Похідні твори	
Збірники творів, збірники обробок фольклору, енциклопедії та антології, збірники звичайних даних, інші складені твори за умови, що вони є результатом творчої роботи з добору, координації або упорядкуванню змісту без порушення авторських прав на твори, що входять до них як складові частини	
Тексти перекладів для дублювання, озвучення, субтитрування українською та іншими мовами іноземних аудіовізуальних творів	
Інші твори	

Зав. кафедри мистецтва театру ляльок  Р. В. Неупокоев

11.01.24.