

**З В І Т**  
**ПРО РОБОТУ КАФЕДРИ**  
**МИСТЕЦТВА ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК**  
**КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**  
**ТЕАТРУ, КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ ІМЕНІ І.К. КАРПЕНКА - КАРОГО**  
**за 2020 н.р.**

**1. ПРОФЕСОРСЬКО-ВИКЛАДАЦЬКИЙ СКЛАД**

Кафедра мистецтва театру ляльок є випускаючою, яка готує фахівців з трьох спеціалізацій: «Акторське мистецтво театру ляльок», «Режисура театру ляльок» та «Сценографія театру ляльок». З вересня 2020 р. кафедру очолює заслужений діяч мистецтв України, доцент Неупокоев Р.В.

На кафедрі працює 16 викладачів, з них: 4 штатних викладача – за контрактом (загальний фонд державного бюджету), 2 штатний викладач – за контрактом (спеціальний фонд державного бюджету); 7 – працюють за сумісництвом (4 – зі загального фонду державного бюджету, 3 – зі спеціального фонду державного бюджету), що складає 7,55 ставок, та 3 викладача – погодинної оплати. Серед викладачів кафедри: доцентів – 4; ст. викладачів – 6; викладачів – 6. Серед них: заслужений діяч мистецтв України – 1; заслужених артистів України – 4.

**2. НАВЧАЛЬНА РОБОТА**

На кафедрі навчається 51 студент та 4 аспіранта. З них: зі спеціалізації «акторське мистецтво театру ляльок» денної форми навчання - 32 (15 за контрактом); зі спеціалізації «режисура театру ляльок» денної форми навчання – 9 (1 за контрактом); зі спеціалізації «сценографія театру ляльок» денної форми навчання – 10 (2 за контрактом).

Рівень навчання студентів на кафедрі складає: 97 % - загальний рівень 81 % - якісний.

Було набрано 25 студентів на перший курс (денної форми навчання). З них: зі спеціалізації «Акторське мистецтво театру ляльок» – 17 (9 за контрактом); «Режисура театру ляльок» - 4(1 за контрактом); «Сценографія театру ляльок» – 4(1 за контрактом).

За звітний період було відраховано 2 студента денна форма навчання за власним бажанням.

Художнє керівництво курсами здійснюють провідні майстри українського театру ляльок, а саме:

- завідувач кафедри, доцент, заслужений діяч мистецтв України, Неупокоев Руслан Валентинович (1 акторський курс , 1 курс режисерський, 1 курс сценографів денної форми навчання, творчий керівник I курс аспірантури денної форми навчання 1 аспірант.);

- доцент, професор кафедри та заслужений артист України Попов Л.П. (3 курс акторський, 3 курс режисерський, 3 курс сценографів денної форми навчання, творчий керівник I курс аспірантури денної форми навчання 1 аспірант, II курс аспірантури денної форми навчання 2 аспіранти);

- доцент, заслужена артистка України, Сільченко Т.І. (2 акторський курс денної форми навчання);

- старший викладач кафедри Урицький М.Я. (2 режисерський курс денна форма навчання);

- головний художник Київського академічного драматичного театру « На Подолі», викладач кафедри Погребняк М.С. (2 курс сценографів театру ляльок денної форми навчання).

Навчання студентів відбувається за навчальними програмами та планами, розробленими на кафедрі та затвердженими вченою радою університету.

Професорсько-викладацький склад працював за індивідуальними та робочими планами. Обсяг навчальних годин по кафедрі за 2020-2021 н. р. складає 5785 годин.

На кафедрі викладається 28 дисциплін циклу професійно – практичної підготовки за напрямками: бакалавр та магістр, серед них – «майстерність актора театру ляльок», «основи майстерності актора драматичного театру», «режисура театру ляльок», «технологія виготовлення театральної ляльки», «композиції театрального простору», «робота режисера з художником», «методика викладання фахових дисциплін», «виконавсько-педагогічна майстерність», «скульптура», «малюнок і живопис» та інші.

У навчальному процесі на кафедрі велика увага приділяється питанню проведення навчальної практики студентів у професійних театрах, як акторських так і режисерських курсів. Згідно укладених угод про співпрацю між університетом та театрами ляльок України, студенти дипломних курсів проходять практику у професійних театрах України.

Постановки дипломних вистав відбулися :

- Єрашов Дмитро Олегович (заочна форма навчання) - режисер-постановник вистави за п'єсою Л. Лопейскої, Г.Крчулової «Лелеченя та Опудало » у Хмельницькому академічному обласному театрі ляльок.

Стенографічне вирішення вистав було здійснено :

- Войткевич-Шевченко Ольга Євгенівна (заочна форма навчання) художнє оформлення вистави «Світ в твоїх руках» за п'єсою С. Корольової «Сделай свой мир красивым», інсценізація та переклад О. Кожевнікова у Херсонському академічному обласному театрі ляльок.

Студенти випускного АТЛ курсу заочної форми навчання під керівництвом художнього керівника курсу старшого викладача Урицького М.Я. підготували дипломні вистави:

- М.Туровер «День народження Бутуза» - режисер заслужена артистка України Сільченко Т.І.

- Я. Стельмах «Тарас» - режисер старший викладач Урицький М.Я.

Вистави пройшли на сцені навчального театру «Арлекін» КНУТКІТ імені І.К.Карпенка-Карого.

Студенти випускного АТЛ курсу денної форми навчання під керівництвом художнього керівника курсу доцента, заслуженого діяча мистецтв України Неупокоева Р.В. підготували дипломні вистави:

- Ю. Гіммельфарб «Козенята та Сірий Вовк» - режисер заслужена артистка України Сільченко Т.І.

- П. Треверс, Б. Уолш, Д. ДаГрадї «Мері Поппінс» - режисер заслужений діяч мистецтв України Неупокоев Р.В

Протягом навчального року вистави йшли на сцені навчального театру «Арлекін» КНУТКІТ імені І.К. Карпенка-Карого.

30 січня 2020 року екзаменаційною комісією для атестації здобувачів вищої освіти (освітній ступень магістр): у складі голови екзаменаційної комісії голови – Брижаня Сергія Миколайовича, головного режисера Хмельницького академічного обласного театру ляльок, заслуженого діяча мистецтв України та членів комісії Попова Леоніда Петровича, доцента, професора та завідувача кафедри, заслуженого артиста України, Сільченко Тетяни Іванівни, доцента, заслуженої артистки України, Неупокоева Руслана Валентиновича, доцента, заслуженого діяча мистецтв України, Погребняк Марії Сергіївни старшого викладача кафедри, головного художника Київського академічного театру на Подолі, було проведено атестацію здобувачів другого рівня вищої освіти («магістр») з ОПП «Мистецтво театру ляльок» за спеціальністю № 26 Сценічне мистецтво, галузі знань № 02 Культура і мистецтво, Кваліфікація: магістр сценічного мистецтва, професійна спеціалізація актор театру ляльок. Кваліфікація: магістр сценічного мистецтва, професійна

спеціалізація режисер театру ляльок. Кваліфікація: магістр сценічного мистецтва, професійна спеціалізація сценограф театру ляльок. Було випущено 12 магістрів. Художній керівник курсу – доцент, професор кафедри, заслужений артист України - Попов Л.П. Підсумовуючи результати перегляду кваліфікаційних робіт студентів можна сказати, що студенти-випускники показали ґрунтовні знання з предметів, що викладалися їм впродовж навчання.

В період 2020 навчального року в рамках проходження переддипломної та дипломної практики студентами денної та заочної форми навчання на сцені навчального театру (Поділ) було зіграно 11 вистав наступного репертуару:

1. Ю. Чеповецький «Мишкові гулі»
2. П. Треверс, Б. Уолш, Д. ДаГрадї «Мерї Поппінс»
3. Ю. Гіммельфарб «Козенята та Сїрій Вовк»
4. М. Туровер «День народження Бутуза»
5. Я. Стельмах «Тарас»
6. І. Вороний «Золота собака»
7. С. Новицька Рїздвяний «ВЕРТЕП»
8. Войтек Цинїбулк «Іграшки-мандрівники»

У зв'язку з карантинном з березня роботу навчального театру було припинено.

### **3. НАУКОВО-МЕТОДИЧНА**

Науково – методичне забезпечення дисциплїн налічує близько 200 науково – методичних матеріалів, а саме підручники, енциклопедії, навчальні посїбники, методичні рекомендації, книги, п'єси, наукові статті , та інше.

За звітній період викладачами кафедри опубліковані наступні роботи :

#### **Сільченко Тетяна Іванівна, доцент, заслужена артистка України**

- Проблема поєднання пластики ляльки і слова в процесї навчання / Сільченко Т.І. // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. – Збірник наукових праць. – К., 2020. – Вип. 26. – С.180-186;

#### **Мельник Ірина Іванівна, доцент, заслужена артистка України**

- Мельник І.І. – «Кїнець прекрасної епохи» науково-популярна стаття Мельник І.І. 2019р.//Кїно Театр; Кїєво-Могилянська академія, журнал; Кїїв- 6(146) 2019. С.40-42Повнаверсіястатті «Кїнець прекрасної епохи» надрукована в Інтернет-виданні «Театральна риболовля» /Theatr icalfish ing/07 лютого2020р.

- Підбір навчального репертуару.

За звітний період викладачікафедри брали участь у Всеукраїнських та Міжнародних науково – практичних конференціях та круглих столах де виступали з доповідями:

#### **Урицький Михайло Якович, старший викладач**

- участь у V Міжнародній науково - практичній конференції з тезами доповіді: «Особливості створення інсценізації у навчальному процесї за спеціальністю «Режисура театру ляльок» на кафедрї мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.»

( травень 2020 р.)

**Іванова – Гололобова Д.О., старший викладач**

- автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства :  
УДК 792.97 (477) «192» (043.3) Український театр ляльок 1920-х років: організаційні та  
художні засади 17.00.02 – театральне мистецтво

#### **4. ТВОРЧА РОБОТА.**

**Викладачі кафедри:**

**Неупокосв Р.В. (заслужений діяч мистецтв України, доцент, викладач з майстерності актора театру ляльок, режисури театру ляльок, роботи сценографа з режисером, роботи режисера з художником)**

- Режисер-постановник вистави «Лікар Айболить» у Одеському академічному обласному театрі ляльок (липень 2020р.)
- Режисер-постановник вистави «Мюнхаузен» у Київському муніципальному академічному театрі ляльок на Лівому березі Дніпра (серпень- вересень 2020р.)
- Організація участі студентів кафедри мистецтва театру ляльок у грі «Театральний Брейн-ринг» в рамках освітньої програми Асоціації Український Незалежний Театр у Всеукраїнському молодіжному центрі (жовтень 2020 р.)

**Мельник І.І. (заслужена артистка України, доцент, викладач з основ майстерності актора драматичного театру)**

- Режисер-постановник вистави Історія в стилі танго «Торішний сніг» за п'єсою Олега Миколайчука – Низовця «Зніміть з небес офіціанта, або навіщо нам торішний сніг» Національний центр театрального мистецтва імені Лєся Курбаса. Прем'єра відбулася 11 жовтня 2020р.
- театр російської драми імені Лєсі Українки виконання ролі Айріс у виставі за п'єсою Альдо Ніколаї «Іграшка для мами» . Прем'єра відбулася 03.10.2020р.

Виконання ролей у кіно у 2020 році :

- «У кожного своя брехня» - Любомирова, режисер А.Матешко, серіал (16 серій)
- «Чужі діти» - представник соц. служби серіал. Реж. В. Конисевич
- «Двое на крыше» - сусідка. Березень
- «Здравствуй папа» - Мама Тетяни, режисер Анатолій Григор'єв.
- «Коли її зовсім не чекаєш» - Тетяна, режисер Оксана Байрак.
- «Добра душа» - Зоя, режисер Анатолій Матешко.
- «Без тебе» - Людмила, реж. О. Мохов

**Сільченко Т.І. (заслужена артистка України, доцент, викладач з майстерності актора театру ляльок)**

Виконання ролей у кіно:

- серіал «Реальна містика» 10 сезон- Епізодична роль Раїси ( лютий 2020 р.)
- серіал «Філін» - роль Оксани Котовської (лютий 2020 р.)
- серіал «Реальна містика» 11 сезон- роль Світлани (червень 2020 р.)

- Організація студентів 2-АМТЛ курсу і їх виступ на Виставці «Палац казок Андерсена» в рамках фестивалю «Княжна родина», присвяченій 115 річчю з дня народження Г.-Х. Андерсена. (вересень 2020 р.)

- Організація студентів 2-АМТЛ курсу і їх участь у Театральному брейн-рингу, присвяченому дослідженню п'єси І. Франка «Украдене щастя», організатор: Асоціація «Український молодіжний незалежний театр» (жовтень 2020 р.)

### **Рудакова К.Ю. (викладач з малюнку та живопису):**

- розпис готелю в м. Марійнські лазні в Чехії (січень, 2020 р.)
- розпис ресторану в м. Дехрадун в Індії (березень, 2020 р.)
- ілюстрація до книжечки «Свято життя, історія дівчинки Ольонки» на замовлення агенції ООН з питань біженців, з питань мінної безпеки. (квітень, 2020 р.)
- розпис школи в м. Рішикен, Індія (квітень, 2020 р.)
- участь в художньому оформленні міжнародного фестивалю йоги (березень 2020 року. місто Рішикеш (Індія) .
- міжнародний живописний симпозіум «Чумацький шлях» (м. Санжейка, Одеська обл., червень 2020 р.)
- розпис фасаду філії театру «Браво» в Ворзелі (червень-липень 2020 р.)
- відкриття персональної виставки живопису "Україна в Квадраті" ( м. Чернівці, липень 2020 р.)
- виконання 4-х живописних робіт з зображенням старовинних монастирів Буковини для подальшого експонування в центрі ЮНЕСКО в Румунії (серпень 2020 р.)
- участь у живописному пленері, організованому прикордонниками Чернігова (серпень 2020 р.)
- участь у міжнародному пленері "мистецтво без обмежень". В рамках проекту проведено три майстер-класи для дітей і дорослих з малювання швидкого пастельного портрету. (м. Умань, серпень 2020 р.)
- участь у живописному пленері "барви України" (Вінницька обл. село Буша, вересень 2020 р.)
- участь в розписі приватного маєтку в селі Горохове, Обухівський район (вересень 2020 р.)
- участь у виставці "Чумацький шлях", м. Одеса. У виставковому залі центра реабілітації дітей з обмеженими можливостями на вул. Пушкінській (м. Одеса, жовтень 2020 р.)
- розпис стіни біля ресторану "Гастро Театро", Київ, жовтень 2020 р.)

### **Івановська А.П. (викладач зі скульптури і малюнку та живопису)**

- участь в міжнародному скульптурному симпозіумі «In Pietra Leccese» (м. Галліполі, Італія, січень 2020 р.)
- Скульптурна композиція «Радість» : Скульптурний симпозіум «Азбука» (м. Буча, серпень 2020 р.)
- Композиція «Сім'я» (матеріал вапняк) (м. Київ, квітень-березень 2020 р.)
- Скульптурна композиція «Натхнення» (матеріал вапняк) (червень - серпень 2020 р.)

**Задорожня В.М. (викладач з технології виготовлення театральної ляльки, театального макету, роботи режисера з художником, історії театально-декоративного мистецтва)**

- Художник - постановник вистави «Лікар Айболить» у Одеському академічному обласному театрі ляльок (вересень 2020р.)
- Художник - постановник вистави «Мюнхаузен» у Київському муніципальному академічному театрі ляльок на Лівому березі Дніпра (жовтень 2020р.)
- Онлайн фестиваль «Прем'єри сезону» вистава «Тілі-мілі-трямдія» - диплом «Краща лялькова вистава.
- Онлайн фестиваль «І люди і ляльки» вистава «Жадібний раджа» (постановка у Івано-Франківському академічному обласному театрі ляльок) – друге місце.(м. Львів, 2020 р.)
- Виставка «Палац казок Г.Х.Андерсона» з виставою «Принцеса на горошині» (будинок Митрополита, Софія Київська (вересень- жовтень 2020 р.)
- Виставка «Ляльки у театрі» у театальному музеї у Лаврі (2020 р.)
- Міжнародний проект «Шекспір» художник-постановник (Білорусь, Україна, Росія)2020-2021 р.

**Погребняк М.С. (ст. викладач з композиції сценічного простору)**

- художник - постановник вистави «Золушка» у театрі «КАРЕ» (м. Київ, червень 2020 р.)
- художник-постановник вистави «Навігатор»у Київському академічному драматичному театрі на Подолі (м. Київ, 2020 р.)

**Урицький М.Я.: (ст. викладач з майстерності актора театру ляльок, основ майстерності актора драматичного театру, режисури театру ляльок)**

- режисер-постановник вистави "Тарас" за Я. Стельмахом у навчальному театрі
- Написання інсценівки для вистави "Діти Ноя" за Е.-Е. Шміттом
- режисер-постановник вистави "Діти Ноя" у Львівському академічному театрі "І люди і ляльки" (липень 2020р.)
- режисер-постановник вистави "Ревізор" за М. Гоголем у Миколаївському обласному академічному театрі ляльок (жовтень 2020р.)
- режисер-постановник інклюзивної вистави для дітей з синдромом Дауна "Як нотки пісенькускладали" за п'єсою І. Гарецьу Львівському обласному академічному театрі ляльок (жовтень 2020р.)
- участь разом зі студентами 2-РТЛ і 2-АТЛ курсів в організації відкриття виставки "Андерсен" у музеї-заповіднику "СофіяКиївська"

**Азаренко Пилип Андрійович (викладач з технології виготовлення театральної ляльки, театального макету )**

- художник - постановник вистави "Легенда про Житомира" у Житомирському академічному театрі ляльок (м. Житомир, вересень 2020 р.)

**Лук'яненко Катерина Олександрівна (викладач з майстерності актора театру ляльок)**

- театралізована читка п'єси «Зубата втрата» (авторка, режисер - постановник, НСТДУ, Лабораторія драматургії, Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра 16 лютого 2020)

- режисер-постановник вистави з урахуванням сприйняття незрячих та слабозорих глядачів «Sestasis Jausmas» (авторка інсценізації, режисерка, Паневежиський театр ляльок на колесах. Литва. 13 березня 2020)
- участь у V міжнародній науково-практичній конференції «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва», «Розвиток інклюзивного театру в Україні: типи та особливості» (Травень 2020)
- прем'єра вистави «Зубата втрата» ( авторка, режисер – постановник вистави у Київському академічному театрі ляльок. 15 серпня 2020)
- закінчила онлайн-курс «Сучасне керівництво проектами. Мистецтво порушення правил» (Липень 2020)

### Студентикафедри:

ВЕРЕСЕНЬ 2020.

- участь студентів 2-АМТЛ курсу на виставці «Палац казок Андерсена» в рамках фестивалю «Княжна родина», присвяченій 115 річчю з дня народження Г.-Х. Андерсена.

ЖОВТЕНЬ 2020.

- участь студентів 2-АМТЛ курсу у Театральному брейн-рингу, присвяченому дослідженню п'єси І. Франка «Украдене щастя», організатор: Асоціація «Український молодіжний незалежний театр».- диплом переможця.

## 5 ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Викладачі кафедри постійно підвищують свою кваліфікацію беручи участь у Міжнародних фестивалях , конкурсах театрів ляльок, як учасники, або як члени журі, а саме:

### **Неупокоев Р.В.:**

- член Ради ГО «УНІМА-Україна», відповідальний за зв'язки між ГО «УНІМА-Україна» і штаб-квартирою Світової організації діячів мистецтва театру ляльок УНІМА та національними центрами УНІМА.
- член конкурсних комісій у Київському муніципальному академічному театрі ляльок на Лівому березі Дніпра.
- Член конкурсної комісії Департаменту культури Київської міської держадміністрації з обрання директора Київського муніципального академічного театру ляльок на Лівому березі Дніпра (серпень 2020 р.)

### **Попов Л.П.:**

- член експертної комісії Міністерства культури України з визначення претендентів на одержання грантів Президента України молодими діячами у галузі театрального мистецтва для створення і реалізації творчих проектів
- член художньої ради Київського академічного театру ляльок
- член конкурсної комісії Київського академічного театру ляльок
- член правління Українського центру УНІМА, участь у роботі комісій, експертних груп, оргкомітетів, журі тощо.
- голова журі Міжнародного фестивалю театрів ляльок «Puppet.Up!».

### **Сільченко Т.І.:**

- Голова комісії. Перевірка кафедри сценічного мовлення.

**Урицький М.Я.:**

- консультування Миколаївського академічного обласного театру ляльок (член художньої ради).

-експерт « I Лабораторії драматургії. П'єси для дітей та підлітків».

-член конкурсної комісії Київського академічного театру ляльок. ( з липня 2020р)

## **6. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**

При кафедрі працює навчальна лабораторія, яку очолює завідувач навчальної лабораторії Сніцар Л.О. – 1.0 ст. Також працюють: ст. лаборант (зав.пост.част.) Волокушин П.В. – 1,0ст., художник – постановник Данько М.І. – 0,5 ст., художник-конструктор (лялькар) Кришевич Ю. Г.– 0,5 ст., бутафор 6 розряду Макаренко М.М.– 0,5 ст. , Андрушкевич О. Л. дизайнер (художник-конструктор) I кат. – 0,5 ст.

В обов'язки працівників лабораторії входить обслуговування навчального процесу кафедри, проведення обслуговування показу дипломних вистав на навчальній сцені. Матеріальне забезпечення кафедри, виконується згідно заявок та постановочних кошторисів (за кошти спонсорів).

Працівниками лабораторії було виготовлено та поновлено матеріальну частину до вистав: «Золота Собака», «Іграшки-Мандрівники», «Мишкові гулі», «Мері Поппінс», Різдвяний «ВЕРТЕП», «Тарас».

Матеріальні цінності дипломних вистав зберігаються у сховищі для декорацій та ляльок. Заняття проходять в навчальних аудиторіях в корпусі за адресою: вул. Ярославська 17/22.

Затверджено на засіданні кафедри мистецтва театру ляльок  
Протокол № Звід«10» листопада 2020 р.

**Завідувач кафедри  
мистецтва театру ляльок**



**Р.В. Неупокосв**