

З В І Т
ПРО РОБОТУ КАФЕДРИ
МИСТЕЦТВА ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК
КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ТЕАТРУ, КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ ІМЕНІ І.К. КАРПЕНКА -
КАРОГО
за 2019 н.р.

1. ПРОФЕСОРСЬКО-ВИКЛАДАЦЬКИЙ СКЛАД

Кафедра акторського мистецтва та режисури театру ляльок є випускаючою, яка готує фахівців з трьох спеціалізацій: «Акторське мистецтво театру ляльок», «Режисура театру ляльок» та «Сценографія театру ляльок». Очолює кафедру заслужений артист України, доцент, професор кафедри Попов Л.П.

На кафедрі працює 16 викладачів, з них: 4 штатних викладача – за контрактом (загальний фонд державного бюджету), 2 штатний викладач – за контрактом (спеціальний фонд державного бюджету); 8 – працюють за сумісництвом (5 – зі загального фонду державного бюджету, 3 – зі спеціального фонду державного бюджету), що складає 7,55 ставок, 1- концертмейстер (0,25ст. з фонду державного бюджету) та 2 викладача – погодинної оплати. Серед викладачів кафедри: доцентів – 3; ст. викладачів – 8; викладачів –3, провідний концертмейстер – 1. Серед них: заслужений діяч України – 1; заслужених артистів України – 6.

2. НАВЧАЛЬНА РОБОТА

На кафедрі навчається 58 студентів та 2аспіранта. З них: зі спеціалізації «акторського мистецтва театру ляльок» денної форми навчання - 25 (9 за контрактом), заочної форми навчання - 7 (4 за контрактом); з спеціалізації «режисура театру ляльок» денної форми навчання – 5, заочної форми навчання – 1 ; зі спеціалізації «сценографія театру ляльок» денної форми навчання – 5 , заочної форми навчання – 3 , «магістри театру ляльок» заочної форми навчання – 12 (7 за контрактом).

Рівень навчання студентів на кафедрі складає: 97 % - загальний рівень 81 % - якісний.

Було набрано 15 студентів на перший курс (денної форми навчання). З них: зі спеціалізації «Акторське мистецтво театру ляльок» – 10 (5 за контрактом); «Режисура театру ляльок» - 3; «Сценографія театру ляльок» – 2.

За звітний період було відраховано 1 студента денна форма навчання за власним бажанням.

Художнє керівництво курсами здійснюють провідні майстри українського театру ляльок, а саме:

доцент, професор та завідувач кафедри, заслужений артист України Попов Л.П. (2 курс акторський, 2 курс режисерський, 2 курс сценографів денної форми навчання, 2 курс магістри театру ляльок заочної форми навчання , І курс аспірантури денної форми навчання);

заслужений діяч мистецтв України, ст. викладач Неупокоев Руслан Валентинович (4 акторський курс денної форми навчання);

заслужена артистка України, старший викладач Сільченко Т.І. (1 акторський курс денної форми навчання);

старший викладач кафедри Урицький М.Я. (1 режисерський курс денна форма навчання, 4 акторський та 4 режисерський курси заочної форми навчання);

головний художник Київського академічного драматичного театру « На Подолі», викладач кафедри Погребняк М.С. (1 курс сценографів театру ляльок денної форми навчання, 4 курс сценографів театру ляльок заочної форми навчання).

Навчання студентів відбувається за навчальними програмами та планами, розробленими на кафедрі та затвердженими вченою радою університету.

Професорсько-викладацький склад працював за індивідуальними та робочими планами. Обсяг навчальних годин по кафедрі за 2019-2020 н. р. складає 5330 години.

На кафедрі викладається 28 дисциплін циклу професійно – практичної підготовки за напрямками: бакалавр та магістр, серед них – «майстерність актора театру ляльок», «основи майстерності актора драматичного театру», «режисура театру ляльок», «технологія виготовлення театральної ляльки», «композиції театрального простору», «робота режисера з художником», «методика викладання фахових дисциплін», «виконавсько-педагогічна майстерність», «скульптура», «малюнок і живопис» та інші.

У навчальному процесі на кафедрі велика увага приділяється питанню проведення навчальної практики студентів у професійних театрах, як акторських так і режисерських курсів. Згідно укладених угод про співпрацю між університетом та театрами ляльок України, студенти дипломних курсів проходять практику у професійних театрах України.

Постановки дипломних вистав відбулися :

- Соболев Арсен - режисер-постановквистави за п'єсою ВойтехаЦінібулка «Іграшки Мандрівники» у навчальному театрі КНУТКіТіменіІ.К.Карпенко-Карого (Поділ)

Стенографічне вирішення вистав було здійснено :

- Демко Крістіна Романівна художнє оформлення вистави «Малюта лисенята» за п'єсою Юлії Голевінської «Шкарпетки і бігуді », переклад з польської Антона Благія здійснено на сцені Чернівецького академічного обласного театру ляльок (м.Чернівці)
- Анішина Євгенія Василіївна художнє оформлення вистави «Кіт без чобіт». за п'єсою Руслана Неупокоева «Про Івана Багатого» здійснено на сцені Запорізького обласного театру ляльок (м.Запоріжжя)
- Калмикова Дар'я Олександрівна художнє оформлення вистави «Іграшки Мандрівники» за п'єсою ВойтехаЦінібулка здійснено на сцені навчального театруКНУТКіТіменіІ.К.Карпенко-Карого (Поділ)

Студенти випускного АТЛ курсу денної форми навчання під керівництвом художнього керівника курсу доцента, заслуженої артистки України Сільченко Т.І. підготували дипломні вистави:

Т.Сільченко за Г.Х.Андерсеном«Дюймовочка», Р.Мусаєв «Снігова королева» (редисер – засл.арт.України Сільченко Т.І.).

Протягом навчального року вистави йшли на сцені навчального театру університету.

В період з 1 вересня 2018 року по 27 червня 2019 р. проведені консультації та робота з керівниками дипломних робіт. В період з 03 по 05 червня 2019 р. екзаменаційною комісією у складі: голови – **Бучми Ольги Євгеніївни**, кандидата мистецтвознавства, завідувача кафедри естрадних жанрів, доцента кафедри Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва імені Л.І.Утьосова та членів комісії **Попова Леоніда Петровича**, доцента, професора та завідувача кафедри, заслуженого артиста України, **Сільченко Тетяни Іванівни**, доцента, заслуженої артистки України, **Неупокоева Руслана Валентиновича**, доцента, заслуженого діяча мистецтваУкраїни;**Погребняк Марії Сергіївни**старшого викладача кафедри, головного художника Київського академічного театру на Подолібуло проведено екзамену на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня«**Магістр**» за освітньо-професійною програмою «Мистецтво театру ляльок» та «**Бакалавр**»за освітньо-професійною програмою «акторське мистецтво театру ляльок», «режисура театру ляльок», «сценографія театру ляльок» денної форми навчання. Усі студенти випускники склали екзамену і отримали відповідну кваліфікацію. Всього кафедра в цьому році випустила 22 студентів.

В період 2019 року в рамках проходження переддипломної та дипломної практики студентами денної форми навчання на сцені навчального театру (Поділ) було зіграно більше 32 вистав наступного репертуару:

1. За мотивами народних казок «**Дерево казок**»
2. Інсценізація І.Мельник за мотивами казок О.Толстого та К.Колоді «**Пригоди Буратіно**»
3. М.Рибалка, Т.Сільченко (за казками Ш.Перро, братів Гримм, О.Толстого) «**Хлопчик-з-Мізинчик**»
4. Т.Сільченко за Г.-Х.Андерсоном «**Дюймовочка**»
5. А.Богачов, пер. Н.Швець «**Не їжачок**»
6. Н. Туровер, О. Мірсаков «**ПоросяткоЧок**»
7. М.Богомаз за творами С. Смолмана «**Смачна історія**»
8. Р.Мусаєв «**Снігова королева**»
9. І.Вороний «**Золота собака**»
10. Ю.Чеповецький «**Мишкові гулі**»
11. За мотивами п'єси В.Синакевича, Інсценівка І.Мельник «**Любов до одного апельсину**»
12. **Різдвяний «Вертеп»**
13. ВойтекЦинбулк «**Іграшки мандрівники**»
14. «**Козенята та Сірій Вовк**»

НАУКОВО-МЕТОДИЧНА

Науково – методичне забезпечення дисциплін налічує близько 200 науково – методичних матеріалів, а саме підручники, енциклопедії, навчальні посібники, методичні рекомендації, книги, п'єси, наукові статті, та інше.

За звітній період викладачами кафедри опубліковані наступні роботи :

Попов Л.П

- Рецензування посібника 2019 р.р. 4,0 Школа лялькаря: від тренінгу до образу з лялькою» авторки ФЕСЕНКО СВІТЛАНИ ЯКІВНИ доцента Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського.

Неупокоєв Р.В.

- «Екзистенціальні особливості концертного номеру із лялькою» Наукова стаття Неупокоєв Р.В. 2019 р.1,0 Екзистенціальні особливості естрадного номеру із лялькою» //Культурологічна думка; збірник наукових праць; ІК НАМ України; № 14, Київ. -2019. С.205-215.

Мельник І.І.

– Моноакт у системі виховання актора театру ляльок методична розробка / [уклад.: І. І. Мельник]; Наукове видання ТОВ «Видавництво "Сталь"». – Київ: ТОВ Видавництво "Сталь", 2019. – 20 с.;

– Навчальна програма «Основи майстерності актора драматичного театру». Програма для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр», спеціальності «театральне мистецтво», за спеціалізацію «актор театру ляльок» денної та заочної форми навчання методична розробка / [уклад.: І. І. Мельник]; Наукове видання ТОВ Видавництво "Сталь". – Київ: ТОВ Видавництво "Сталь", 2019. – 28 с.

- «Моновистави на сцені академічної майстерні театального мистецтва «Сузір'я» Наукова стаття Мельник І.І. 2019р. «Моновистави на сцені академічної майстерні театального мистецтва «Сузір'я» //Науковий вісник КНУТКіТ імені І.К.Карпенка-Карого; збірник наукових праць; Київ-2019. випуск 24 - с.63-68

-Мельник І.І. – «Кінець прекрасної епохи» науково-популярна стаття Мельник І.І. 2019р.//Кіно Театр; Києво-Могилянська академія, журнал; Київ- 6(146) 2019. С.40-42

За звітний період викладачі кафедри брали участь у Всеукраїнських та Міжнародних науково – практичних конференціях та круглих столах де виступали з доповідями:

2019р.

Кафедра мистецтва театру ляльок (КНУТКіТ ім.І.К.Карпенка Карого) підготувала та провела в рамках III Міжнародного фестивалю театрів ляльок «Puppet.Up!»

I Всеукраїнську науково-практичну конференцію «Спеціальна освіта лялькарів в Україні: проблеми, тенденції, інновації» в якій брали участь викладачі кафедри з доповідями:

- Леонід Попов , заслужений артист України, завідувач кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру кіно і телебачення імені І. К. Карпенка- Карого, доцент, професор кафедри, «Деякі особливості розвитку освіти лялькарів на сучасному етапі».
- Руслан Неупокоев, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру кіно і телебачення імені І. К. Карпенка- Карого, «Робота студентів: режисерів та сценографів зі студентами-акторами над дипломною виставою».
- Ірина Мельник , заслужена артистка України, доцент кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру кіно і телебачення імені І. К. Карпенка- Карого, «Моноакт у системі виховання актора театру ляльок».
- Євген Огородній, ст. викладач кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру кіно і телебачення імені І. К. Карпенка- Карого, «Використання законів фізики у роботі із лялькою-маріонеткою». Показ практичних робіт студентів 2 та 4 курсу КНУТКіТ.
- Тетяна Сільченко, заслужена артистка України, доцент кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру кіно і телебачення імені І. К. Карпенка- Карого, «Пошук пристосувань у поєднанні пластики ляльки і слова». Показ практичних робіт студентів 4 курсу КНУТКіТ.
- Віра Задорожня, викладач кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру кіно і телебачення імені І. К. Карпенка- Карого, «Сценографічний простір театру ляльок у контексті розвитку сучасних технологій».

Мельник І.І.

- Акторські дебюти франківців 2000-х рр. : Науково-практична конференція «Франківці: історія та сьогодення», (Київ, 12 верес. 2019 р.).

Неупокоев Руслан Валентинович, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри акторського мистецтва та режисури театру ляльок КНУТКіТ імені І.К.Карпенка-Карого

- Режисерське завдання у сценічному мистецтві епохи постмодерну : IX Науково-практична конференція «Сценічне та музичне мистецтво: циркові та естрадні жанри. Науково-методичний аспект» [КМАЕЦМ], (Київ, 16–18 квіт. 2019 р.) / Тези доповіді опубліковані;
- Основне завдання неklasичної режисури : IV Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні досягнення в галузі культури і мистецтва» [КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого], (Київ, 26 квіт. 2019 р.) / Тези доповіді опубліковані;
- Робота студентів: режисерів та сценографів зі студентами-акторами над дипломною виставою : I Всеукраїнська науково-практична конференція «Спеціальна освіта лялькарів в Україні: проблеми, тенденції, інновації» [КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого], (Київ, 07 жовт. 2019 р.) / Тези доповіді опубліковані).

Урицький Михайло Якович, старший викладач кафедри акторського мистецтва та режисури театру ляльок КНУТКіТ імені І.К.Карпенка-Карого

- **Міжнародна конференція «Сучасні тенденції театру ляльок в країнах східної Європи»** - доповідь на тему : «Театральні школи, театри ляльок державної та приватної форм власності в Україні. Тенденції розвитку в контексті європейського театру ляльок» в рамках X Міжнародного фестивалю «Під шапкою Гугуце» м.Кишинів (Молдова)

Іванова-гололобова Дар'я Олексіївна

- участь у Міжнародному фестивалі молодіжних та студентських театрів с темою «Український Вертеп» (м. Макао (Китай) 2019р.)

- участь у семінарі с темою «Український Вертеп» в рамках III Міжнародного фестивалю «Театральне мистецтво епохи щастя» (м. Ашхабад (Туркменістан) 2019 р.)

4. ТВОРЧА РОБОТА.

Викладачі кафедри:

Попов Л.П. (заслужений артист України, доцент, професоркафедри)

- участь у Міжнародномуфестивалітеатрівляльок «Інтерлялька» м. Ужгород (вересень 2019р.)

- режисер – постановниквистави «Мауглі» у Київськомуакадемічномутеатріляльок (м. Київ, 2019 р.)

- Міжнароднийфестивальтеатральнихшкіл «Studio Festival Team», режисерпрограми «What can the puppeteer`s hands make?» («Щовміють руки лялькаря»), (м. Тиргу-Муреш (Румунія), 15 по 25 листопада 2019 р.)

- Міжнародний проєкт «Театр без кордонів» з виставою «Хлопчик-з-мізинчик» (режисерпостановник Попов Л.П.) (м. Нарва (Естонія), 2019р.)

Неупокоєв Р.В. (заслуженийдіячмистецтвУкраїни, доцент)

- Режисер – постановниквистави «МеріПопінс» в учбовомутеатріКНУТКіТімені І.К. Карпенка-Карого (2019 р.);

- Режисер-постановниквистави «Шапочка. Червона» у Львівському академічному обласному театріляльок (2019 р.).

- участь у Міжнародномуфестивалітеатрівляльок «Інтерлялька» режисерпостановниквистави «Шапочка. Червона» м. Ужгород (вересень 2019р.)

- Мельник І.І.

- XXXIII театральнийфетиваль «Грудневітеатральнівечори» з виставою «Птаха» (режисер-постановник Мельник І.І.) та виставою «У мого окна» (головна роль у моновиставі), (м.Чернигів, 2019р.)

Іванова – Гололобова Д.О. (старший викладачкафедри)

- III Всеукраїнський відкритий фестиваль театрального мистецтва аматорських, дитячих та молодіжних колективів «Імпреза над Латорицею», 12-16 квітня 2019 року в м. Мукачево Закарпатської області.
- XXI Міжнародного фестивалю театрів ляльок "Золота іскра", 13-17 травня 2019 року, м. Крагуєваць, Сербія
- Фестиваль театрів ляльок Балканського півострова "SLUK", 28 травня - 1 червня 2019 року, м. Осієк, Хорватія
- Міжнародний фестиваль театрів ляльок "FIMO", 6-10 червня 2019 року, м. Овар, Португалія (член журі)
- участь у Міжнародному фестивалі молодіжних та студентських театрів (м. Макао (Китай) 2019р.)
- участь у III Міжнародному фестивалі «Театральне мистецтво епохи щастя» (м. Ашхабад (Туркменістан) 2019 р.)

Рудакова К.Ю. (викладач з малюнок та живопис):

- Всеукраїнський живописний пленер в Вижнице (запрошена як викладач) (січень, 2019р.)
- Міжнародний живописний пленер в Ірані (березень, 2019р.)
- Міжнародний пленер у Бухаресті (Румунія) (квітень, 2019р.)
- художник-постановник вистави «Вареники» у театрі «Браво» (травень, 2019р.)
- Диплом грен-при премії «Смарагдова Ліра» у номінації «Образотворчого мистецтва» (живопис) травень, 2019р.
- Всеукраїнський пленер у Санжейке (м. Одеса) травень 2019 р.
- всеукраїнський пленер в Демідівці, Винницька обл., 1-10 жовтня 2019 р.)
- всеукраїнський пленер "Лелечине гніздо" (Санжейка Одеська обл., вересень 2019 р)
- виконання муралу "Маленький громадянин" на стіні дома по адресу Ярославська 11, за підтримки Агенції ООН у справах біженців (м. Київ, жовтень-листопад 2019 р.)
- Персональна виставка живопису «Україна в квадраті» - фойє Молодого театру (м. Київ, 2019 р.)

Задорожня В.М. (викладачка фаєдри з технології виготовлення театральної ляльки, театрального макету, робота режисера з художником)

- художник – постановник вистави «Slniecko a snezniludkovia» у театрі ляльок м. Кошице (Словаччина), 2019р.
- художник – постановник вистави у «Ntuveritelnicirkus» театрі ляльок м. Кошице (Словаччина), 2019р.
- художник - постановник вистави «Пан Коцкий» у Київському муніципальному академічному театрі ляльок на Лівому березі (м. Київ, 2019р.)
- художник - постановник вистави «Шагал у Одеському академічному обласному театрі ляльок (м. Одеса, 2019 р.)
- художник – постановник вистави «АЛІСА... сны и фантазии» (міжнародний проект Україна, Польща, Росія) приватний театр ляльок “Карабаска” (м. Пермь, 2019 р.)
- художник – постановник вистави «Пригоди Буратіно» у Київському муніципальному академічному театрі ляльок на Лівому березі (м. Київ, 2019 р.)
- художник – постановник вистави «Шапочка. Червона.» у Львівському академічному театрі ляльок (м. Львів, 2019 р.)

- художник – постановник вистави «Жадібний раджа» у Івано-Франківському академічному обласному театрі ляльок (м. Івано-Франківськ, 2019 р.)
- художник – постановник вистави «Шагал. Отражения.» у Одеському академічному театрі ляльок (м. Одеса, 2019 р.)

Погребняк М.С. (ст.викладачка факультету з композиції театрального (сценічного) простору)

- режисер-постановник вистави «1984» за Джорджем Орвелом у ТВЗК Театр на Подолі. (м.Київ,2019р.)
- Художник - постановник вистави «Лунаса» Б. Фріла у Національному академічному драматичному театрі ім. І. Франка (м. Київ, 2019 р.)
- Художник - постановник вистави «ОБЕЖ» Б. Нушича у Київському академічному драматичному театрі на Подолі (м. Київ, 2019 р.)

Урицький М.Я.: (ст.викладачка майстерності актора театру ляльок, режисура театру ляльок)

- режисер-постановник вистави «Гідке каченя» В.Сінакевича у Миколаївському академічному обласному театрі ляльок.
- участь у Міжнародному фестивалі театрів ляльок «pUp.pup» з виставою «Дюймовочка» Київського муніципального театру ляльок (м.Київ)
- режисер-постановник вистави (поновлення вистави) "Оскар та рожева пані" (за Е.Шмітом) в Одеському академічному театрі ляльок
- участь у Міжнародному фестивалі театральних шкіл «Studio Festival Team», м. Тиргу-Муреш (Румунія) з програмою « What can the puppeteer`shands make?» («Що вміють руки лялькаря», проведення майстеркласу «Можливості пластики рук, робота з тростинною лялькою» (2019 р.)
- режисер-постановник вистави «Дикі лебеді» у Кішинівському театрі «Гугуце» (Молдова) (2019 р.)
- режисер-постановник вистави «Мауглі» у Миколаївському академічному обласному театрі ляльок (2019 р.)
- режисер-постановник вистави (поновлення вистави) "Оскар та рожева пані" (за Е. Шмітом) в Одеському академічному театрі ляльок (м. Одеса, 2019р.)

Студентикафедри:

Період 2019 рр.:

Січень:

- студенти 3-АТЛ курсу – у рамках спільного проекту із театром «Маскам рад» показ вистави «Вертеп» у музеї «Київська фортеця».

Лютий:

- студенти 4-АТЛ курсу – творча зустріч з учнями сш № 9 показ вистави «Дюймовочка»;

Березень:

- студенти 4-АТЛ курсу – у рамках УНІМА до XVIII Всеукраїнського фестивалю «Прем'єри сезону» показ концертної програми і творча зустріч зі студентами театральних шкіл міст Ужгорода, Харкова, Львова.

Квітень:

- студенти 4-АТЛ курсу – майстер-клас у сш№9, виступ з концертною програмою.

Травень:

- студенти 2 МТЛ курсу – участь у XXI Міжнародному фестивалі театрів ляльок «Золота іскра» з виставою «Хлопчик-з-мізинчик» режисер Попов Л.П. м. Крагуєваць, Сербія. – диплом у номінації «Акторські роботи».

жовтень:

- студенти 4-АТЛ курсу – участь у III Міжнародному фестивалі театрів ляльок «Puppet.Up!» з виставою «Іграшки мандрівники» (худ.кер.курсу доцент, заслужений діяч мистецтв України Неупокоев Р.В.)

- студенти 1 АТЛ,1РТЛ,1СТЛ, 2 АТЛ,2РТЛ,2СТЛ курсів брали участь III Міжнародному фестивалі театрів ляльок «Puppet.Up!»(худ.кер. доцент, заслужена артистка України Сільченко Т.І., доцент, заслужений артист України Попов Л.П.)

листопад:

- студенти 2 АТЛ, 2 РТЛ курсу – участь у Міжнародному фестивалі театральних шкіл «StudioFestivalTeam», м. Тиргу-Муреш (Румунія) з програмою «Whatcanthepuppeteer`shandsmake?» («Що вміють руки лялькаря»). Отримали диплом фестивалю та лист подяки.

- студенти 1 АТЛ,1РТЛ,1СТЛ курсів брали участь у круглому столі «Історичні архітектурні форми в просторі сучасного міста» (каф.сусп.наукКНУТКиТ імені І.К.Карпенка-Карого)

- студенти 1 АТЛ курсу участ у святкуванні 115 річчя КНУТКиТ імені І.К.Карпенка-Карого

Грудень:

- студенти 4 АТЛ курсу – участь у відкритті ялинки у міському будинку культури м. Тальне з виставою «Мишкові гупі»

5.Підвищення кваліфікації

Викладачі кафедри постійно підвищують свою кваліфікацію беручи участь у Міжнародних фестивалях , конкурсах театрів ляльок, як учасники, або як члени журі, а саме:

Попов Л.П.:

- член експертної комісії Міністерства культури України з визначення претендентів на одержання грантів Президента України молодими діячами у галузі театального мистецтва для створення і реалізації творчих

Проектів

- Голова художньої ради Київського академічного театру ляльок

- член конкурсної комісії Київського академічного театру ляльок

- член правління Українського центру УНІМА , участь у роботі комісій, експертних груп, оргкомітетів, журі тощо.

- голова журі III Міжнародного фестивалю театрів ляльок «Puppet.Up!».

- член журі Всеукраїнського огляду – фестивалю театрів ляльок «Прем'єри сезону» (2019 р. м.Київ)
- член експертної комісії СТДУ
- Голова журі Міжнародного фестивалю театрів ляльок «Інтерлялька» (м. Ужгород, 2019р.)

Сільченко Т.І.:

- голова експертної первинної акредитаційної комісії освітньо – професійної програми Ляльки на естраді зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодший спеціаліст

Неупокосв Р.В.:

- експерт III Всеукраїнського фестивалю театрів ляльок «Світ ляльок».
- член журі конкурсу “Voiceofcity”, м. Полтава.
- член конкурсної комісії Київського муніципального театру ляльок

Урицький М.Я.:

- член журі X Міжнародного фестивалю «Під шапкою Гугуце» м.Кишинів (Молдова)

Іванова-Гололобова Д.О.:

- член журі Міжнародного фестивалю театрів ляльок « FIMO», 6-10 червня 2019р., м. Овар, Португалія

6.МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

При кафедрі працює навчальна лабораторія, яку очолює завідувач навчальної лабораторії Сніцар Л.О. – 1.0 ст. Також працюють: ст. лаборант (зав.пост.част.) Волокушин П.В. – 1,0ст., художник – постановник Данько М.І. – 0,5 ст., художник-конструктор (лялькар)Кукоба Л.О. – 0,5 ст., бутафор 6 розряду Невинська Л.М. – 0,5 ст., Андрушкевич О. Л. дизайнер (художник-конструктор) I кат. – 0,5 ст. В обов'язки працівників лабораторії входить обслуговування навчального процесу кафедри, проведення обслуговування показу дипломних вистав на навчальній сцені. Матеріальне забезпечення кафедри, виконується згідно заявок та постановочних кошторисів (за кошти спонсорів).

Працівниками лабораторії було виготовлено матеріальну частину до дипломних вистав:

М.Рибалка, Т.Сільченко (за казками Ш.Перро, братів Гримм, О.Толстого) « Хлопчик – Мізинчик», Інценізація І.Мельник за мотивами казок О.Толстого та К.Колоді «Пригоди Буратіно», Т.Сільченко за Г.-Х.Андерсоном «Дюймовочка», Р.Мусаєв за Г.-Х.Андерсоном « Снігова королева», п'єсою Вороного Івана «Золота Собака», вистава за пєсоюВойтеха Цінібулка «Іграшки Мандрівники».

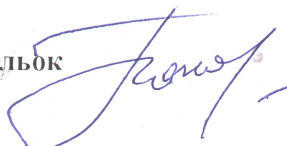
Матеріальні цінності дипломних вистав зберігаються у сховищі для декорацій та ляльок. Заняття проходять в навчальних аудиторіях в корпусі за адресою Ярославська 17/22.

Затверджено на засіданні кафедри акторського мистецтва та режисури театру ляльок

Протокол № 6 від «09»12.2019р.

Завідувач кафедри

акторського мистецтва та режисури театру ляльок

 Л. П. Попов